

సర్వ స్వామ్యములు
'ప్రకాశతులవి
తృతీయ సంస్కరణ
1 నవంబర్ 1955

మూల్యం 3 రూపాయలు
డా. జీ. శ్వ. రి. ప్రెస్
కాజుమహేంద్రవరం

చాంద సుత్రానా

మొదటి ప్రకరణము

పదునాఱవ శతాబ్దాంతమున నొకనాటి సాయంసమయమున అహమ్మదునగర ప్రాంతముననున్న కాంతారమంతయుఁ బక్కల కలకలారావములచేతను, అతిథయంకరములైన హర్యక్షముల గర్జితములతోడను, మువ్వన్నె మెకముల భీకర స్వనంబులతోను నిండియుండెను అపరదిక్కాంత తన ముఖపద్మంబున ధరించిన కుంకుమపు బొట్టుచందమున నలరారు సంజకెంజాయ దేదీప్యమానమై తన కాంతుల దిక్కుల వెదజల్లుచుండెను. మఱికొంత సేపటికి రాత్రినిబొడనూపు సంజచీకలులు నలు దెసలఁ గ్రమ్మజొచ్చెను. పిమ్మట గాఢాంధకారము నిరాటంకముగ జగమంతయు నాక్రమించుటచే జెట్టులు, పుట్టులు, గట్టులు, నేకముగ సంధకారావృతములై నిర్దేశింప నలనుపడకుండెను. ఉన్నట్టుండి యాకసమున మబ్బుపట్టెను. దివినున్న నక్షత్రబృంద మిడమీఁద జరుగఁబోవు ఘోరవిపత్తును జూడలేమో యనునట్లు మేఘమండలి వెనుక దాగియుండుట కడ దెంచుచుండెను.

ఇట్లుండఁ బెనుగాలి వీవనారంభించెను. అవ్వినంబునకుఁ బరిసరములనున్న పర్వతములపై నుండి యెండుటాకులును నెట్టని ధూళియు నెగసి భూనభ్రాంతరాశముల ముంచివైచుచుండెను. ఆ భయంకర ఝంఝానూరుతముతోఁబోరి యోడిపోయినవోయచుచందమున శైలశిఖరమున విరాజిల్లు వృక్షావళి వ్రేళ్లతోఁ గూడఁ జెల్లగిలి ఫెళఫెళారానములతోఁ బడిపోవుచుండెను. ఆ ఢీకర ధ్వనులకు వన్యమృగంబులన్నియుఁ బెల్లుభయంబున నలుదిక్కులకుఁ బలాయనము లగుచుండెను.

అత్తరుణమున నవ్వినాంతరాశమున నొక ఫకీరు కంటక శిలామయంబగు పథంబున నతికష్టంబుతో మెల్లమెల్లగ నడచి పోవుచుండెను. అంత నతఁ డా దారుణమూరుతమున కోర్వఁ జాలక తిన్నగ నొక మహావృక్షము చెంతకేగి నిలుచుండెను. తన బుద్ధికి సూటిగఁ బొడమునూహలచేఁ దానెంతయు సంత సించుచుండెను. గాని గాఢాంధకారమును, వన్యమృగముల భయంకర ధ్వనములును వాని మనస్సును గలంచుచుండెను. అహఃపతి తూర్పు దిక్కున నుదయింపఁగనే మంచువిరిసిపోవు నట్లు ప్రకంఠముఁ డుగ్గుండై దారుణకర్మ మొనర్పఁ బ్రయత్నించిన షణ్ణమునకే యాకాశమున మేఘుపటలము భిన్నమై పోయెను. అంతఁ దారకావళులు కాంతిచే బింకముఁ జూపి నందఱు మన ఫకీరున కిష్కడు కొంత వెల్తురు గాన్పించుటచే నతఁడు బిరబిర నడచుచు జేతనున్న ఖడ్గమును ద్రిష్ఠించు

గ్రూరమృగము లగడనినపుడెల్ల గత్తియుళిపించుచు నెద్దియో
 యాలోచించుచు బోవుచుండెను. అంత గొంతవడికి నతనికి
 జాలమారమునుండి యొక దీపపుకాంతి దృష్టిపథంబునంబడుటచే
 నట్టి నిర్జనారణ్యంబున దీప ముండుటకు గతంబెయ్యది యని
 చింతించి దానింజేర నతడు గడువడిగ నడువంబొడంగె.
 అతడట్లు తన గమ్యస్థానంబు జేరునప్పటి కచ్చట నతని కొక
 పటకుటీరంబు నోచరంబయ్యె నవ్వింత బరిశీలింప నతడు
 దానింజూచె. గుడారమునకు మధ్యభాగమున దళితళలాడు
 రెండుకత్తులు వ్రేలాడ గట్టబడి యుండినవి. కుటీరమునందే
 వేటొకచో నొక ప్రాతపెట్టె యుండెను. ఫకిరు దానిందెఱచి
 చూడ నందు యమపాశమువంటియొక త్రాడును రెండు చిన్న
 బాకులును దప్ప వేజేదియు నతనికి గాన్పించలేదు. అంత
 నతడా చోద్యమును బరిశీలింప జేరువనున్న యొక పొదచాటున
 దాగియుండుట కరుదెంచెను. మఱుక్షణమునకే దీర్ఘకాయు
 డును, మహాబలసంపన్నుడగు నొక నల్లని మనుజుడు భుజ
 మున నొక గండగొడ్డలిని ధరించి వడివడిగ నా కుటీరమును
 జూచెను. అతని భుజముననున్న గొడ్డలియు, నాతడు ధరించి
 యుండు మొఱటుబట్టలును నతడొక పర్వతప్రాంతముల
 వసించు నాటవికుండని తెలియజేయుచుండెను. గుడారమును
 జూచిన వెంటనే యాతడు మఱల బయటకువచ్చి యెవరి
 కొఱిగో నిరీక్షించు వానివలె గుటీరమునొద్ద బచారు చేయు
 చుండెను.

పిదపఁ గొంతనేపటికి వికృతాకారులగు నల్వరు మనుజు లొక బాలుని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి యాతనియెదుట నిల్చిరి. ఆ బాలు డతిసౌందర్యవంతుఁడై రాజచిహ్నములను వెదజల్లు చుండెను. కాని వ్యాఘ్రములమధ్యనున్న లేడిచందమున నతఁ డతి దుఃఖాకాంతుఁ డగుటచే నాతని ముఖపద్మము వాడి యుండెను. సీల్పభావిరాజితంబులగు వాని ముంగురులు చెవరి రమణీయ ఫలభాగమున మునురుగొనియుండెను. వాని విశాల నయనములు వికసితంబులును, ముకుళితంబులును గాక యర మోడ్పు పడియుండెను. ఇట్లుండ నా బాలుఁడు వారితోఁ “అయ్యా! నన్ను విడుపుఁడు. మా యమ్మకు నే నొక్కఁడనే బిడ్డఁడను. నన్ను మీరు విడుతురేని మీకుఁ గావలసినంత ధనమిప్పింతు ” ననిచెప్పి తన్ను విడిపించుటకు వారి నెన్నియో విధముల వేడుకొనెను. పాప మా బాలుని మాటలు వారు పెడచెవిని బెట్టిరి. ఆ శూరుల నాయకుఁడు “ఆలస్యముజేయక వీని శా చెట్టునకుఁ గట్టి తల నఱకుఁడు పొం ” డని తన శిష్యుల కు త్తరువిచ్చెను. ఇట్లాజ్ఞాపింపబడిన శిష్యులలో నొకఁడు తటా లున గుడారము కేగి యొక్కతాడును దెచ్చి చేరువనున్న మహా వృక్షమున కా బాలుని దల్కరిండుగఁ గట్టెను. పొదచాటున నుండి జరుగుచున్న చర్యనంతయుఁ జూచుచున్న ఘోర వారిని దెగటార్పఁ దనకృపాణమును దడవి చూచుకొనెను. కాని ఖడ్గమగపడలేదు. పొరచాటున నా ఖడ్గమును గుడారమున విడిచి వచ్చినందులకే చింతిలుచు నతఁడు చేయునదిలేక దుఃఖా

క్రాంత్యుడై పొదచాటుననె దాగియుండి గుడారమును
 జొచ్చుటకు సమయమునకై వేచియుండెను. ఇట్లుండ శిష్యా
 క్రేసరుడగు నొక నల్లనిమనుజుఁ డా బాలుని శిరముఁ దెగ
 వైచుటకుఁ గత్తి మెడపైఁ బెట్టి వాటముఁ జూచి మరలఁ గత్తి
 నెత్తి “ నీకు శిరచ్ఛేదము గావింపబడును. నీ యిష్టదైవమును
 దలచికో ” మ్మని బలికెను. ఈ మాటలను విన్నతోడనే
 యా బాలుఁడు మిగుల వెఱగొందెను. నేత్రయుగ్మమునుండి
 యశ్రుకణంబులు రాల్పబడంగెను. ఆతఁడు చేయునదిలేక
 ముకుళితనేత్రుడై యీశ్వరధ్యానము చేయుచుండెను. అంద
 టును బాలుని జూచుచుండిరి. ఆ ప్రేటున కాతని శిరము తెగి
 నేలఁబడవలసినదే కాని భయముచే నతఁడు మెడను గొంచెము
 త్రిప్పినందున నా ప్రేటు దప్పెను. శుఱుల నాక్రూరుఁడు
 చక్కగ గురిపెట్టి చేయివైకెత్తెను. చేరువనున్న వారంద
 టా బాలునివంకఁ జూచుచుండ బకీకెట్లో గుడారముజొచ్చి తన
 ఖడ్గమును దీసికొని ధైర్యమవలంబించి తలనటుక నుద్యుక్తుడై
 యున్నవాని శిరమును దెగవైచెను. అంత మొదలునఱికిన
 తరువువలె నేలఁగూలిన యా మనుజుని జూచి మిగత వారందఱు
 పలాయనమైరి. అంత నా ఫకీరాబాలునికడకేగి చెట్టునుండి
 వానినివిప్పి వాని దురవస్థలకుఁ గారణంబు లడుగుచు వానిని
 వెంటఁబెట్టుకొని యెక్కడికో వెళ్ళిపోయెను.

రెండవ ప్రకరణము

ఆహా! ఏమి యావీరుల పరాక్రమము ! నాకంటె శూరుఁ
డితరుఁ డెవ్వఁడు లేడని యిన్ని దినములనుండియు నెన్ను
చుంటిని. వారొక స్త్రీచే బోపింపబడి సరియైన యుద్ధశిక్షణ
లేకున్నను యెట్టివీరులైరి ! ఆ యువతిధైర్య మేమని చెప్పుదు !
నాతోఁ బోరాడు టట్లుండ నొక్కమ్రతి వేజ్యేలు సేవలతోఁ
బోరి తన శౌర్యమును జాటెను. ఏదియెట్లున్నను అహమ్మదు
నగరరాజ్యమున కామెయు, నాపిల్లవాఁడును నెట్లర్హులగుదురు !
మఱియుఁ బట్టణములోని జనులందఱేకమై యెవరోయొక స్త్రీ
రాజ్య మేలుచుండిన దమ క్రూరకృత్యముల సందులేక జరిగింప
వచ్చునని యెంచి యారాజ్యసంతతి వారిలోకెల్ల నామెకును
దదనంతర మామెతమ్ముని మనుమఁడగు బహదరునకును హక్కు
గలదని యొకశాసనము వ్రాసినారు. వీరికృత్రిమశాసనములు
నాకడఁ జెల్లవు. నాతండ్రియు రాజ్యవ్యవహార విషయమై
నైజాంషాహావారితో ననేకపర్యాయములు వాదించి యహమ్మ
దుకే హక్కుగలదని శాసనము వ్రాయించి యున్నాఁడు. అయిన
నాస్త్రీ బహదరుకు సహాయ మొనర్చుటకు బీజపురమునుండి
పరుగిడివచ్చి, యతనికి హక్కుగలదని వాదించి, తానేప్రథమ
మున రాజ్యము నేల నెంచి, తనకున్న ప్రజ్జలం బ్రకటించి
నాతోఁ బోరాడ గడంగియున్నది. ఎట్లయిన నాయువతితోఁ

బోరి యహమ్మదునగర సింహాసనము నధిష్ఠింపఁ గలను. ఇప్పుడే నాశివ్యవర్గము నంతయు నాయువతి నెత్తిన జెఱపట్టి యారడి సేయఁ బంపియున్నాను. సాధ్యమైనంతవఱకు నాశిష్యాగ్రేసరుఁ డగు ఖాదరు తనకుఁ గల యుక్తులనుఁ దన స్నేహితులఁ గలసి కొని యహమ్మదునగర రాజ్యమును నాశము జేయఁగలఁడు. నా పాడియుఁ, బంటయు, సిరియు, నహమ్మదునగరమునేలుబడి హక్కును గూలద్రోసిన యానీచమతిని దైవంబు సెరుపకుండునే ! ప్రాణంబు కంతంబునం దున్నంతకాలము నే నామెతోఁ బగ సాధించి నా యావచ్చుక్తిని వినియోగించి పరాజు నామెపై దాడి విడియఁ బంపి యామెను రాజ్యభ్రష్టగాఁ జేసి, అహమ్మదు నగరమును బాడుచేసి, ఆలుబిడ్డల నెడబాపి, యామెనే నమ్మి యామెకుఁ ద్రికాలములయందు సహాయులుగ నున్న వారి నిఘములఁగుడిపి వేధింపక పోతినేని నేనొక మహమ్మదీయుఁడను గాను. ఇదియే నా శపథము. ఇప్పుడు ఢిల్లీకేటలైన పోవుచు న్నానుగదా! అక్కగు నాకించుకైన సా యమొనర్చునా? అతఁడు గొప్ప చక్రవర్తి. పరాక్రమశాలి, దీనసంరక్షకుఁడు అచ్చటికి వెళ్ళి నా గోలంతయు నాతనికి విన్నవించి నా చమత్కారముచే నాతనినెటులైన సైన్యముచు సహాయమునకుఁ బంపున్నాచేసెద. యెట్ట యెదుట నొక చిన్న పట్టణము గానవచ్చుచున్నది. చీకటి పడకమున్నే పట్టణమును జేరవలయును. 'ప్రభాకరుఁడును నావలెనే తేజము సెడి యపరసముద్రమున దలదాచ వెళ్లుచున్నాఁడని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనుచు నొక యావనపురుషుఁ

జొకనాటి సాయంకాలమున ఢిల్లీకి దక్షిణముననున్న యడవిలో నుండి బిరబిర నడచుచు బాగుగఁ జీకటి పడునప్పటికి దన యెదుట నున్న యొక పట్టాముఁ జేరి యచ్చట నొక సత్రమున నిలిచెను.

ఈ సత్రము చాల విశాలమైన దగుటచే నందు బాట సారులచే నిండి నిబిడీకృతములగు పెక్కు గదులు గలవు. ఆ గదులకు ముందు భాగమున నొక విశాలమైన యరుగు గలదు. ఆ యరుగుమీఁద నొక చిద్దఱుభైరాగులును, నొక ఫకీరును బవ్వళించి యుండిరి. చదువరులారా! ఈ ఫకీరు మీ కిదివఱలోఁ బరిచితుఁడే! పాప మీతనికి మనస్సు కలతచెంది యున్నందున నలననో లేక మఱియేకారణమును బట్టియో నిద్ర పట్టుటలేదు. హృదయవారధినుండి యోచనాతరంగము లుద్భవించి నప్పు డెల్ల నాతఁ డాయింటి కప్పఁతట్టు చూడ్కి నిగ్గిరిచుచుండెను. ఈతఁ డావచ్చిన నూతన పురుషుని జూచినంతనే తన చోటినుండి లేచి కూర్చుండి యెద్దియో యూహించుచుఁ గోపాదుణితలోచ నుండై యా పురుషుని యూరక చూచుచుండెను. ఇంతలో నా వచ్చిన పురుషుఁడును యరుగుపై నొకచోట వైగుడ్డను బరచుకొని నిద్రించుట కారంభించెను. వెంటనే ఫకీరా మనుజుని యొద్ద కరుదెంచి వానిని బాగుగఁ జెరికించి యేమిచేయుట కును దోషక నడుమునకుఁ గట్టుకొనియున్న భిక్షమును బయటకు దీసెను. ఇంతలో నా పురుషునియంగరఖా ఫకీరున కగపడఁ దాని నాతఁ డావలకుం గొంపోయి దాని జేబునందున్న యొక కాగితమును దీసి దగ్గరనున్న దీపమునొద్దకు దీసుకొనిపోయి చదివి దానిం దనజేబునందు బదిలపఱచుకొనెను. అంతఁ బకీరు

కోపావేశముడై యొడలు తెలియక యొక్క పెట్టునకే యాపురుషుని జంప దనకత్తి నెత్తెను. ఇంతలో సత్రములో నుండు వారిలోఁ గొందఱు “దొంగ దొంగ” యని కేకలు వేయుచు నలుదిక్కులకుఁ బర్చిడుట కారంభించుటచేఁ బకీరు చేయునది లేక యెత్తిన హస్తమును నట్లే దించి యా పురుషుఁడు ప్రాణములను దక్కించుకొన్నందులకుఁ జింతించుచు దనతావున కరిగి మరలఁ బగుండెను. సత్రములోని జనులకు దొంగయెచ్చట నగపడనందున వారును దమగదులకుఁబోయి పరుండిరి. అంత నాయకావనపురుషుఁడు మేల్కొంచి చాల ప్రౌఢుపోయినదని తెలిసికొని, తెల్లవాఱుటకుఁ గొంచెము ముందుగనే ఫిల్లీకిఁ బ్రయాణమై పోయెను. అరుగుపైఁ బండుకొనియున్న ఫకీ రిప్పటికిని నిద్రింపలేదు. అతండుారక యానూతనపురుషుని గుఱించి యే చింతించుచుండెను. ‘ఓరీ! నీచుడా! నీ మౌనరించుచున్న కుట్రలు నెల్లను గ్రహించుచున్నాను. లెమ్ము. సమర్థుండనగు నేనామెకు నండగనుండు నంతకాలము నీ దుండగమునెల్ల దుదముట్టింపఁ ద్రికాలముల యందును బ్రక్కలోని బల్లెమువలె వర్తించుచుండెదను లెమ్ము. నీకు సాయమొనరింప వేడుట కగ్భరుపాదుపాకడకా పోవుచుంటివి! గత యుద్ధంబున నీ వందిన గౌరవంబే భావికాలంబున నాతఁడును బొందుఁగాక. నేడు నీవు ప్రాణంబుల దక్కించు కొన్నందుల కెంతయుఁ జింతించుచున్నాను. దుర్మార్గుడా! కానిమ్ము. అచిర కాలంబున మదీయ బాహుబలము నించుక రుచి చూడఁగల’ వని తలంచుచున్నంతలోఁ దెల్లవాఱెను. ఫకీరు సత్రమును వదిలి తన వాస స్థానమును జేర బయలుదేఱెను.

మూడవ ప్రకరణము

చదువరులారా ! మన చరిత్రకు సంబంధించిన రాజ్య మహమ్మదునగర రాజ్యము. ఇది దక్షిణ హిందూ దేశమున నెల్లెర్పడినదనియు, నెల్లు పరిపాలింపఁ బడినదియు, మొదటఁ గనుగొని పిమ్మటఁ గథాసందర్భమునకు మరలుదము.

ఫిల్లీప్టానములో మహమ్మదు టోగ్లకు రాజ్యముచేయు చుండఁగ హసన్ గంగూ అను సేనానాయకుఁడు దక్షిణ హిందూ దేశములో దిరుగఁబడి స్వతంత్రుఁడాయెను. ఇతఁడు మొదట గంగూ అను బ్రాహ్మణుని సేవకుఁడుగ నుండి యతఁడు చెప్పిన చొప్పున నడచుకొను చుండెను. ఒకదినము హసను పొలము గున్నుచుండగా నతనికిఁ గొంతధనము లభ్యమగుడు దానిం గొంపోయి తన యజమానుని కొసఁగ వాని ధర్మము నకు మెచ్చి యతని యజమానుఁడు వానిని నవాబు దగ్గరకుఁ బిలిచికొనిపోయి పదివేల గుఱ్ఱములకు నాధిపత్య మిప్పించెను పిమ్మట గంగూ బ్రాహ్మణుఁడు హసనుతో నీకింక కొలది దినములకు రాజ్యప్రాప్తి కాఁగలదు. అప్పుడు నన్ను మఱవవల దని జ్యోతిషము చెప్పి వానిం బంపివేసెను. పిమ్మట హసననేక యుద్ధములలో గెలిచి ఫిల్లీశ్వరునివలన జాఫర్ ఖాన్ అను బిరుదమును వహించెను. అతఁడు 1347 వ సంవత్సరమున అల్లాయుద్దీన్ షాహ్ యని పేరు పెట్టుకొని దక్షిణ దేశమున స్వతంత్రుఁడైన పిమ్మట రాజాయెను. అంత నతఁడు గంగూ బ్రాహ్మణుని జ్ఞాపకార్థమై తనకు హసన్ గంగూ అనియు,

నతని వంశమునకు బహమన్ లేక భామినీ వంశమనియు, దాను సంపాదించిన రాజ్యమునకు భామినీ రాజ్యమనియుఁ బేళ్లు పెట్టెను. ఈతఁడు 1347-58 వఱకు నా రాజ్యమును నిరంకు శాధికారియై బరిపాలన మొనర్చెను. ఈతని వెనుక నెనమండు గురు రాజ్యపాలన మొనర్చిరి. వారిలోఁ గడపటివాఁడైన అహమ్మదుషాహా 1482-1528 వఱకు రాజ్యపరిపాలనము జేసెను. ఈతని కాలములోనే భామినీరాజ్యములోనుండి యెదురాజ్యము లేర్పడెను. అవేవన 1 బీడారు, 2 బీరారు, 3 అహమ్మదునగరము 4 బీజపూరు, 5 గోలుకొండ. బీరారునందు రాజ్యము చేయు వారిని “బరీద్ షాహా” లనియు, బీడారునందు రాజ్యము చేయువారిని “ఇమ్మద్ షాహా” లనియు, అహమ్మదునగర ప్రభుత్వమువారిని “నిజాం షాహా” లనియు, గోలుకొండ యందు రాజ్యముచేయువారిని “కుతుబ్ షాహా” లనియు, బీజపూరునందు రాజ్యము చేయువారిని “అదిల్ షాహా” లనియు వాడుచుండిరి.

పాఠకులారా ! మనము ప్రస్తుతపు చరిత్రకు సంబంధించిన అహమ్మదు నగరమునకు మరలుదము ఈ రాజ్యము 1489 వ సంవత్సరమున అహమ్మద్ షాహాచే స్థాపించబడెను. ఈతఁడు 1508 వఱకు రాజ్యపాలన మొనర్చెను. ఇతనివెనుక బురుహూన్ నిజాంషాహాయును, నతని వెనుక సూసేన్ నిజాంషాహాయును బాలనమొనర్చిరి, మన కథానాయకయగు చాందబీబీ (చాంద సుల్తానా) యీతని పుత్రికయె. అహమ్మదునగరు, బీజపూరు, గోలుకొండ నవాబులు విజయనగరముపై దండెత్తుటకు నిశ్చ

యించుకొన్న కాలములో హుసేన్ నిజాంషాహ్ తనకుమార్తెయైన చాందబీబీని బీజపూరునవాబగు అల్లీఅదిల్ షాహాకిచ్చి వివాహము జేసెను. 1580 వ సంవత్సరమున సీతని నొక డక స్వాత్తుగఁ జంపెను. అల్లీతమ్ముని కొడుకగు రెండవ యిబ్రహీం అదిల్ షాహ్ చాలా పసివాడగుటచేఁ జాందబీబీ కమీల్ ఖానుని మంత్రిసాయమున రాజ్యము నేలుచుండెను. బీజపూరు నందు మంత్రులు చాందబీబీని బెక్కగు నిక్కటల నలయింపఁ జేయుచు రాజ్యమంతటను ఖోభము గలుగఁజేసితిరి. మంత్రి పదవులకొఱకై వీరు తగవులాడి రెండుపక్షములవారైరి. పిమ్మట నబ్దుల్ హాస ననువానికిఁ బ్రధానత్వ మిప్పింపఁబడెను. దిలార్ ఖానను సిద్ధీ మిక్కిలి గర్హించి అబ్దుల్ హాసనును బంపి తానే ప్రధానుడయ్యె.

ఈ దిలార్ ఖానుడు మిక్కిలి రాజ్యకాంక్ష గలవాడగుటచేఁ చాందబీబీ బీజపూరునందుండిన దనయాట లేవియు సాగవనితలఁచి యామెను దిన్నగ నహమ్మదునగరమునకుఁ బంపివేయ నొకపన్నుగడను బన్నెను. అదెద్దియనిన నిబ్రహీం అదిల్ షాహ్ చెల్లెలగు ఖుదీజాసుల్తానా యను రాజపుత్రిని అహమ్మదునగర రాజైన మిరాన్ హుసేనున కిప్పించి ఖుదీజాసుల్తానాకుఁ దోడుగఁ చాందబీబీని యహమ్మదు నగరమునకు పంపెను. అందుచేఁ చాందబీబీ యహమ్మదు నగరమునకు రావలసినచ్చెను. ఖుదీజా సుల్తానాను బెండ్లియాడిన పిమ్మట మిరానుహుసే నయిదు సంవత్సరములు మూతము రాజ్యముచేసెను. ఇతని వెనుక బురాణా షాహాయునుఁ ఇష్క్ యల్ షాహాయును, ఇబ్రహీం నిజాం

నాహాయను, రాజ్యపాలన మొనర్చిరి. ఇబ్రహీం నిజంపాహా
మరణానంతరమునం దతని పుత్రుండగు బహదర్ పసివాడగు
టచే నతనికిఁ బట్టముగట్టి యతనిపేరఁ చాందబీబీ మిగుల శ్రద్ధ
నహించి యహమ్మదునగరరాజ్య మేల మొదలుపెట్టెను. బహ
దరుకు పాజీబీబీ యను సహోదరి యుండెను. పాజీబీబీ వయ
స్సున బహదరుకన్న మిగులఁ బెద్దది. ఆమె పనునెనిమిది సంవ
త్సరముల ప్రాయముగలదై నిండు జవ్వనమున విరాజిల్లుచుం
డెను. చాందబీబీ, బహదర్ పాజీబీబీల యెడల సమమగు ప్రేమ
గలిగి రాజకార్యముల నన్నిటిని తానే నహించి తన ప్రజలను
గన్నబిడ్డలవలె బోషించుచుండెను. ఆమె మంత్రిులలోకెల్ల
మాలికాంబరు ప్రధానమంత్రియు, సహచరుడునై యుం
డెను. ఈతఁ డసమాన పరాక్రమనంతుడై సైన్యాధిపత్యమును
వహించి రాజకార్యములందుఁ గూడఁ వన బుద్ధికుశలతను జూపు
చుండెను. ఆమె రెండవ మంత్రియగు హుసేను మీర్జాయును,
మూడవమంత్రియగు నబ్దుల్ రహీమానుఁడును కౌర్యసాహ
సములందు మాలికాంబరుతోఁ దులఁదూఁగుచు నాతనికిఁ బలు
కార్యములందు సహాయపడుచుండిరి. చాందబీబీ నాల్గవమంత్రి
యగు హమీదుఖానుఁడు చూత్ర మేకారిణమునచో రాణిపై
ద్వైషభావమును నహించి పైకిమాత్రము నుంచిగ నటించుచుఁ
దక్కిన మంత్రిులతోఁ గలియక. ప్రత్యేకముగ రాణికడకు
వచ్చుచు బోవుచు నుండెను.

షాజిబీబీ పసితనమునుండియుఁ చాందబీబీతోఁ గూడ బీజపూరునందే కాలము గడుపుచుండినందున నిబ్రహీం అదిల్ షాహా పినతండ్రికొమరుఁ డగు మహమ్మదు ముస్తుఫాయంద త్యంతానురాగము గలదై యతనిఁ దప్ప వేటొకనిని బెండ్లాడ నిచ్చలేక యుండెను. ముస్తుఫాయను శైశవమునుండి స్నేహముగ నున్న షాజిబీబీయం దనురాగము గలిగి వేటొకయువతిని బెండ్లాడ నిష్ఠములేక షాజిబీబీ నెప్పుడెప్పుడు వివాహమాడు దునా యని వేచియుండెను. చాందబీబీయు భర్తృవియోగ దుఃఖానల సంతప్తమానసయై యున్నను ధైర్యము వీడక, రాజ్య సంతతి వారమని చెప్పకొని యామెను రాజ్యభ్రష్టం గావింపఁ దలంచిన పెక్కుశూరుల యుక్కడించుచు రాజ్యమేలుచుండెను.

నల్లవ ప్రకరణము

అహమ్మదు నగరమునకు దక్షిణమున నొక సన్నపాట రస్తా గలదు. ఇది దక్షిణమున పోనుబోను యొక గొప్ప యరణ్యము లోనికిఁ జొచ్చియున్నది. అవ్వినమును దాఁటితే మేని యారస్తా మూలమున ననేక పట్టణములకుఁ బోగలుగుదుము. ఈ బాట కిరుపార్శ్వముల బాటసారుల కనుకూలముగఁ జెల్లునాటఁబడి యున్నవి. మఱియు నమ్మహీరుహముల కిరువంకఁ నెత్తుగఁ బెరిగియున్న పొదలును, మొక్కలును, తీవలును దూరముననున్న గుట్టలవఱకును వ్యాపించియున్నవి. అక్కడక్కడ బ్రాహ్మశిష్యమంబుల కొకరిద్దరు మనుష్యులుమాత్రము పోవుటకు సరిపడిన యిటుకుతోవ లామార్గంబునఁ గలియుచున్నవి.

పగలు దాదాపు రెండు జాములపొద్దు కావచ్చుచుండెను. అట్టిసమయమున రమారమి ముప్పదియేండ్ల ప్రాయముగల మనుజుఁ డొకానొకచోటునుండి తురగాయాధుడై బయలుదేరి వచ్చుచుండెను. అతఁ డతి బలాధ్యుడైనట్టు కన్పట్టుటయే కాక యతని ముఖపద్మము సుందరమై గంభీరభావమును స్పష్టపఱచుచుండెను. అతఁడతిదూరమునుండి స్వారిచేసివచ్చుటయుఁ బట్టియు, సుగంధిమగుటచే మార్తాండుఁ డతి రౌద్రంబునం బ్రకాశించుటచేతను నాతని దేహమంతయు స్వేదబిందువులచే నిండుటయేకాక బడలికయు, నాకలియు, దప్పియు, నాతని గడుంగడు వేధించుచుండెను. అతని హయంబును బైకారణముల డస్సినదై మందగమనంబునఁ పోవుచుండెను.

బాటసారి చనుచున్న మార్గమునకుఁ దూర్పుదెసను సుమారు రెండుక్రోసుల దూరమున నతివిశాలంబులును, నానావిధ కుసుమఫలభరితంబులును నైన వృక్షంబులు చాలదూరము వరుసగ వ్యాపించి యుండుటచేఁ నందుండి గంధవాతుల మప్పుడప్పుడతిమనోహరంబుగ వీచుచు మనసాంధుని బడలికను గొంత యుపశమింపఁ జేయుచుండెను. అందుచే నతఁడు సమీపమున నేదో యొకవనం బుండు ననియు నందేదేని యొక నది యుండుననియు నూహించి మార్గమును దప్పించి యరణ్యమార్గమునం బోయి దానిం బ్రవేశించెను. బాటసారి తలఁచినట్లది వనముగాదు. అదియు నరణ్యప్రదేశమే. అయిన నచ్చట గొప్పగొప్ప మహీరుహములు లేక, చిన్నచిన్న ఫలవృక్షములు

మాతము విశేషముగ నుండెను. వాటికి సమీపమున నొక నది ప్రవహించుచుండుటచే బాటసారి యానందభరితుడై యశ్వము నుండి దిగి దాని వీపుజరిమి యందుండెడు పచ్చికబయలునందు మేతకుఁ విడిపించి, నదిలోని నిర్మలోదకమును గడుపారఁ ద్రావి యొక విశాల ఫలమహీజము క్రింద విశ్రమించెను. అంతఁ దా నేదియో యాలోచించుచుఁ దనకు దగ్గరనున్న స్థలములఁ గొంత నఱకుఁ జిన్నచిన్న చెట్లు దట్టముగాఁ బెరిగి యుండుటనుజూచి యాశ్చర్యపడి దానిం బరిశీలింపఁ దన చోటునుండి లేచి యచ్చోటి కరిగెను. కొంతమంది మనుష్యులూ పొదవద్ద దిగుగు చున్నట్లచ్చటచ్చట నున్నయడుగుల జాడవలన నతనికిఁ దెలియ వచ్చుచుండెను. అంత నా వింతఁ గనుఁగొన నతఁడు ప్రక్క నున్న యొక బండపైఁ గూర్చుండెను. అతని కంటికి సూటిగ నా పొదలోఁ గొన్ని తీవలు తిరుగఁబడిఁ యుండెను. బాటసారి తన హస్తంబున నా తీగల నావలఁ బాటవైచెను. వెంటనే గుండియ ఝల్లుమనునట్లతని కొక గొప్ప రంధ్రము గాన్పించెను. అంత నతఁడు దీర్ఘలోచన జేయఁ దొడఁగి తుదకా సారంగము మనుష్యనిర్మిత మనియు గ్రూరమృగము లందేవియు వసింపవనియుఁ దెలిసికొని ధైర్యమనలంభించి దానిం జొచ్చె. అది యంధకారబంధురంబై చాలవఱకు వ్యాపించియుండెను. లోపల మెట్లు నిర్మింపఁబడి యుండుటచే నాతఁడు సులభముగ నొకగడియకాలములో నాసారంగమును దాటి యావలి మైదానమును జేరెను. అచ్చటఁ గొంచెము వెలుతురుగ నుండుటచే నతని కొక గృహంబు దృగ్గోచరంబయ్యె. పిమ్మట నతఁడా యింటి

వద్దకు మెల్లగఁ జేరఁబోయి దీర్ఘకాయుఁడును, గృహణ
 పాణియు నగు నొక పురుషుండు తనకత్తిని యుళిపించుచు
 నా యింటి వాకిట నటునిటుఁ దిరుగుచుండుటను గనిపెట్టెను.
 వానికంటఁ బడకుండ నా బాటసారి యెట్లో యింటివెనుకకేఁగి
 లోపల నొక కుర్చీపైఁ గోరమీసములు గలిగినట్టియు నెఱ్ఱని
 యంగరఖాను దొడిగినట్టియు నొక శూరాక్రేసరుని గాంచెను.
 అతని కిరువైపుల నిద్దఱు మనుజులు వింజామరలు బట్టుకొని
 నిల్చియుండిరి. పిమ్మట గాలాంజనాకారులగు నలువురు మనుజు
 లగుదెంచి బద్ధాంజలులై యాతని యెదుట నిల్చిరి. అంత
 ఖాదరు “ఓరీ! మీరు పర్వతప్రాంతముల నివసించువారగు
 టచే దృఢశరీరులనియు నసమాన ప్రజ్ఞావంతులనియుఁ దలఁచి
 మిమ్ములఁ గడుంగడు విశ్వసించి యా పనికి నియమించుట
 నాదే శిష్ట. లేనియెడల బక్కచిక్కిన యొక మానవునకు
 వెఱచి యా బాలు నూరక విడుతురా? ఆ పిల్లవాని ప్రాణ
 ముల నష్టదేతీసి వాని తలను నా యెదుటికిఁ గొనిరాక రిక్త
 హస్తములతో నా మొగము జూడ మీ కెల్లు చెల్లెను. గుండమ
 సహితము మృతిబొందెను. ఇక నాస్త్రీ మన పించ మార్ప
 గలదు. మీ యందఱిలో నా బాలుని విడిచిన వాఁడెవ్వఁడు?”
 అనియెను.

మొదటివాడు :—స్వామీ ! మేమా పిల్లవానిని జెట్టుకుఁ గట్టి
 చంపుటకు సిద్ధపడి యందఱము వానివంకఁ జూచు
 చుంటిమి. వెంటనే గుండని తల తెగి క్రిందఁబడెను.
 మే.మందఱము భయపడి వెళ్ళితిమి. ఆవల నేమి
 జరిగెనో మాకుఁ దెలియదు.

రెండవవాడు :—మహాప్రభూ ! మమ్ముల నేటికి మన్నింపుడు. ఇకమీఁద నిటువంటి పొరబాటును జరుగనీయము. మే మిక జేయఁబోవు కార్యములలో నతిజాగరూకతఁ గలిగియుందుము.

అందులకు ఖాదరు “ఆ స్త్రీ నెట్లయినఁ జంపి మన నవాబు గారిని సంతోషపెట్టవలయును. రాజ్యమాతనికిఁ జెందునట్లనర్చుటలో మన మాతనికిఁ ద్రికాలములయందును సాయపడవలయును. అహమ్మదు నగరములో నా స్నేహితులు నాకొఱకు వేచియుందురు. నే నచ్చటికి వెళ్లవలయు” నని చెప్పి వారి నందఱి దనవద్దకుఁ బిల్చి, మఱికొన్ని రహస్యములను వారి చెవిలో నూఁచి, వారి నావలకంపి బిరబిర నొక కాగితమును దీసి దానిలోఁ గొన్ని విషయములను వ్రాసి మేజామీఁదబెట్టి యాగృహము వదలి వెలుపలకు రాజోవుచుండెను. ఇంతలో నా బాటసారి ఖాదరురాక నెఱింగి తత్క్షణమే యా సొరంగపు మెట్లనెక్కి తన యథాస్థానమును జేరి గుఱ్ఱముపై జేనువైచి దాని నధిరోహించి యతి త్వరితగతిం దానిం బోనిచ్చుచు నిట్లాలోచింపఁ గడంగెను. “ఆహా ! యన్ని దినంబులనుండియు రాణి గారిని గవ్వముల పాలుచేయుచుండిన దుర్మార్గులు వీరే యని నా కిప్పుడు దృఢముగఁ దెలియవచ్చెను. ఆ కోరిమీసముల వాఁడు వారి యజమానుఁడు గాఁబోలు ! వాని మాటలన్నియు వినఁబడెనుగాని మరల నేవో కొన్ని రహస్యముల వారిచెవి నూఁదెను. అందేమి సంగతు లున్నవో యెవ రెఱుఁగుదురు. వీరి దుండగముల నడంప రాణిగారితో నీ వార్త జెప్పవలయు”

నంచుఁ దన తురంగమును వడివడిగ నహమ్మదు నగరమునకుఁ బోవు మార్గమునఁ బోనిచ్చుచుండెను.

అయిదవ ప్రకరణము

మనచరిత్రకాలమున హిందూదేశమున ఢిల్లీనగరము కంటఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన పట్టణము వేటొకటిలేదు. ఈ కాలమున నక్కరు చక్రవర్తి దానిం బాలించుచుండెను. మన దేశమందు రాజ్యమేలిన మహమ్మదీయ రాజులలో నీ పాదుషాహా యుప్రతిముఁడగు రాజుని చెప్పటకే సందేహములేదు. ఏ రాజు మతభేదములు లేక యన్ని మతములవారిని దయతోఁ బ్రోచుచుండెనో, ఏరాజు రాజపుత్రస్త్రీలఁ బెండ్లాడి వారి బంధువులకు గొప్ప యుద్యోగము లిచ్చుచుండెనో, ఎవనికాలమున గూరమగు దురాచారము లన్నియుఁ గొట్టివేయఁబడెనో, ఏరాజు సద్గుణపుంజములు జనులెల్లరచే నుతింపఁబడుచుండెనో ఎవని బాణసంధానము చూపరులకు భయసంభ్రమములఁ గలుగఁ జేయుచుండెనో యట్టి యక్కరు చక్రవర్తి ఢిల్లీని బరిపాలించుచుండ జనులెల్లరు సుఖముగ జీవించుచు శత్రువుల వలన నేబాధలు లేక హాయిగఁ గాలము గడుపుచుండిరి. ఈతఁడు రాజ్యమునకు వచ్చిన కొలది కాలములోనే జానుపురము, బంగాళము, కాశ్మీరము, సింధు దేశము, గుజరాతము కాబూలు మొదలగువానిని జయించి యసమాన ప్రతిభావంతుఁడై యుండెను.

ఇట్లుండ నక్కరుచక్రవర్తి యొకనాఁడు తన యాస్థాన మంటపమున కేగి తన మంత్రులను, సేనానాయకుల నవలోకించి “మంత్రులారా ! మొన్నటిదినము కాంధహార్ రాజ్యము మన కతి సులభముగ స్వాధీనమయ్యెను. మన సైన్యముల కేమియుఁ

గప్టములు గలుగలేదని తలంతును. మఱియు నా తాత తండ్రుల వలెనే నాకును దేశమునగల పెక్కు రాష్ట్రముల జయించి హిందూదేశమున మొగలాయి రాజ్యమును స్థాపింప బుద్ధి వాడముచున్నది. దీనికి మీ రెల్లరు శ్రద్ధవహించి పనిచేయుచు నాకు మిక్కిలి సాయపడవలయు” నని చెప్పినంతలో నొక పరిచారకుఁ డరుదెంచి “ప్రభూ! ద్వారముకడ నెవఁడో తమ దర్శనార్థమై వచ్చి యున్నాఁడు. సెలవైన రా నెంచుచున్నాఁడు” డన నక్కరా వచ్చిన వానిని రా నాజ్ఞ యిచ్చెను. అంత నొక యావనపురుషుఁ డక్కరు యెదుట నిలిచెను. అక్కరా నూతన పురుషుని నుచితాసనాసీనునిగఁ జేయ నాతఁ డిట్లనియె. “మహా ప్రభూ! నే నహమ్మదునగరమున కై దామఁడలదూరమందున్న శివనేరీదుర్గము నిటీవల జయించిదానికి నాయకుఁడుగ నున్నాను. నా పేరు మియర్ మంజూ. నా సహింస బంధువులలో నొకఁడును, నైజాంషాహావంశమునకు సంబంధించినవాఁడును నగు నొక బాలుఁ డిప్పు డహమ్మదునగర రాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠింప హక్కు గలిగియున్నాఁడు. ఆ పిల్లవానికి రాజ్యమును జెందనీక పెక్కురు తమకు సైతము హక్కు గలదని వాదించుచున్నారు. క్షత్రియమును జరుగు పోరాటంబులకు లెక్కలేదు. పిదపనే గొంతమందితోఁ గలిసి ప్రస్తుత మా రాజ్యమునకు రాణియని బేరుజెట్టుకొని బహదరను పిల్లవానికే హక్కుగలదని గట్టిపట్టు పట్టి వాదించుచున్న చాందబీబీతో యుద్ధముచేసి సంపూర్ణముగ నోటమింబొంది మీ సహాయము వేడ నిటకువచ్చితి.

కాన నా యందు మీరు సంపూర్ణకటాక్షముంచి మీ సేనను బంపి నాకు సాయమొనర్చితిరేని యహమ్మదునగర రాజ్యములో నర్థభాగమును నేను భక్తితో మీకు సమర్పింప సిద్ధముగ నున్నాను. మఱియుఁ చాందబీబీ నెట్టులైనఁ జెజపట్టి హింసింప నా శిష్యులలో ననేకులను పంపియున్నాను. వారాకార్యమును నెఱవేర్చిన మన మతిసులభముగనే యహమ్మదునగరమును స్వాధీనము చేసికొనగలమని చెప్పెను. రాష్ట్రముల నెల్ల జయించి యేకఁభత్రాధిపత్యమును వహించవలయునని యాశతో నున్న యక్క రా ఖార్త విన్నతోడనే సంఘోషాక్రాంత స్వాంత్యుఁడై మియర్ మంజూవంకఁ జూచి “అయ్యా ! కొద్దికాలములోనే నా పుత్రుఁడగు మురానుమెట గొప్ప పైన్యమును బంపు చున్నాను. నీవు దానికై చింతిలనలదు నీవు నీ సేనను సిద్ధముగ నుంచు” మని చెప్పెను. అంత మియర్ మంజూ మిక్కిలి సంతసముతో నతని కనేక సలాములొనర్చి తన పరగణానుజ్ఞేఁ బ్రయాణమై పోయెను.

ఆటవ ప్రకరణము

చదువరులారా ! అహమ్మదునగరము తట్టు మరలఁ జూడ్కి నిగిడింతము. ఆహా ! కలధౌతశిఖరులో యన భ్రమఁ బుట్టింపఁజాలిన యా హర్ష్యములను, ఆవిద్యా శాలలను, ఆనాటక శాలలను జూడుడు. కనులపండువై కనుపించు మనోహర కుసుమతతుల నలంకరించుకొని ప్రభాకరుని యఖండ తేజోరూపమును మింటఁగలిపి చల్లని మందమారుతముచే నప్పురజనుల

మనంబుల నుల్లసిల్లజేయుచు నల్లిబిల్లిగనల్లుకొని ప్రకాశించు చున్న తరులతోద్యానవాటికలను సాయంసమయమున సాధో పరిభాగమున విశ్రాంతికై విహారము సల్పుచున్న యా సుంద రాంగనలఁ దిలకింపుడు ! ఆహా ! వారియందమేమి ! అల్లదిగో యా విషణివీధుల సొంపు నించుకచూడుడు ! ఎచ్చటఁ జూచి నను ధాన్యరాసులు, ఎచ్చటచూచినను వస్త్రపుగుట్టలే ! అత్యద్భుత శిల్పకళాసాభాగ్య భాసురమై, శూరనివాసమై యొప్పు నప్పురంబున సుజనులు, దుర్జనులు గూడి నివసించు చుండిరి.

చాందబీబీ నివసించునగరు మిక్కిలి పెద్దది. ఈ నగరు నకు నైదు హజారములు గలవు. ప్రతిహజారమునందును గావలి వారు తుపాకులను భుజములపైఁ బెట్టుకొని సదా దానింగాపాడు చుందురు. రాణివద్దనుండు మంత్రులును, నౌకరులును దప్ప మిగుల వారి నెవరినిగాని రాణిగారి యాజ్ఞయైన పిదప నీకావలి వారు నగరులోనికిఁ బోనిచ్చుచుందురు. హజారముల నన్నిటిని దాటితిమేని మనమొక పెద్ద బంగళాలోనికి బోయెదము. ఇందు చాలామంది నౌకరులు రాజ్యాంగ వ్యవహారవిషయములను నెఱవేర్చు చుందురు. దీనికిఁ జైయంతస్తునందు విశాలమైన కూటమొకటి గలదు. దీనియందే చాందబీబీ సాధారణముగఁ దనమంత్రులతో రహస్యాలోచనలు సల్పుచుండును.

ఒకదినము మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకుఁ బిమ్మట నీ విశాలభవనమున చాందబీబీ యుత్తమాసనాసీనురాలై యుండ నామె కిరుపార్శ్వముల పాజిబీబీయు, బహదరును

గూర్చుండి యుండిరి. అత్తరుణమున చాందబీబీయు, షాజీ బీబీయుఁ దమ యంతరంగముల నిమిడియున్న విషయములం గూర్చి సంభాషింపఁ దొడఁగిరి.

చాంద :—మొన్న బహుదరుకుఁ దటస్థించిన ఘోరవిషత్తును గుఱించి తలఁచినపుఁజెల్ల నా మనస్సు దహించుచున్నది, ఇంతచేసిన దుర్మార్గులిఁక నెంతవని చేయనెంచి యున్నారో ? మియర్ మంజూ మనతోఁ బగ సాధించి నదిమొద లిప్పటి వఱకును బ్రజలకు నేదో యొక కీడు వాటిల్లఁజేయుచునే యున్నాఁడు.

షాజీ :—అమ్మా ! యంతకు ముందొకప్పుడు మీరు నాతో నేమి చెప్పియుంటిరో జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుఁడు. “నా కంతమునఁ బ్రాణము లుండువఱకుఁ బగవారితోఁ బోరి యహమ్మదు నగరమును శత్రువులచేతికిఁ జిక్కినీయ” నని నుడిచి యుండలేదా ? మఱియు నా దుర్మార్గుఁ డక్కరు చక్రవర్తిని సాయము వేడఁగోరి ఢిల్లీ కరిగినట్లు నిన్ననేకదా మనకు వర్తమానము వచ్చినది.

చాంద :—ఢిల్లీకిఁ బోయిన నక్కరుపాదుషా యిట్టి దుర్మార్గునికి సహాయ మొనర్చునా ? ఒకవేళ సాయమొనర్చినను మనకు మాత్రము సాయపడువారులేరా ? ఇబ్రహీం అదిల్ షాహ్ మనకుఁ బ్రాణదానమునైనఁ జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడు.

చాందబీబీ యిట్లు చెప్పినప్పటికి షాజీబీ తలవంచెను. కారణమేమి ? ఇబ్రహీం అదిల్ షాహ్ యనుమాట తాను వినిన తోడనే యామెకు బిజపూరు జ్ఞాపకమునకు రాగా వెంటనే యామె తన ప్రియుడగు ముస్తుఫాను జ్ఞాపికిఁ దెచ్చుకొనెను. అందుచే షాజీ సిగ్గుచేఁ దలవంచెను.

చాంద :—అమ్మా ! ఏల తలవంచుకొంటివి ? అదిల్ షాహ్ సహాయ మొనర్పడనియా ?

షాజీ :—(తన మనస్సులోని సంగతి వెలిబుచ్చక) తప్పక సాయ మొనర్చియేతీరును. ముస్తుఫాగూడ నిబ్రహీంతోఁ గలిసి సైన్యాధిపతియై వచ్చునేమో ! యని చెప్పచు దన ప్రియుని నామాక్షరముల నించుకనేపు స్మరించుటచేఁ దనకుఁ గలిగిన యానందమును వెల్లడిచేయుచు నానంద భాష్యములను విడిచెను.

చాందబీబీ షాజీబీబీ యొక్క హృదయమును గనుగొన్నదై “అమ్మాయీ ! నీ సంకల్పమెట్టిదో నా కుఁ దెలియవచ్చెను. భగవంతుఁ డచిరకాలములోనే దానిని నెఱవేర్పఁగలఁడు. నేను దానికై కావలసినంత యత్నమును జేసెద” నని చెప్పనంతలో గడియార మైదుగంటలు గొట్టుటచే వారచ్చటినుండిలేచి పరిశ్రమాగార మార్గమునఁ బోవుచుండిరి.

షాజీబీబీయుఁ చాందబీబీవలెనే యుద్ధక్రమమును జక్కగ నెఱిఁగియుండుటచే నప్పడప్పుడు యుద్ధములలోఁ చాందబీబీకిఁ

గోడుపడుచుండెను. వారిద్దఱు పురుషులనలెనే మంచి శరీరపుష్టి గలిగినవారు. దేహపరిశ్రమమునకై వీరిరువురికి నంతఃపురము నందే యొక పెద్దగది కలదు. దానిలోఁ జిత్రవిచిత్రములైన యాయుధములు, లోడీలు మున్నగు శరీరపరిశ్రమ కుపయోగ పడు పనిముట్లు నిండియుండెను. దేహపరిశ్రమ మొనర్చుతరి వీరి బింబములు ప్రతిఫలించుటకు రెండు అద్దము లా గదిలో నమర్పబడి యుండెను. ప్రాతఃకాలమునను సాయంకాలమునను వారు శరీరపరిశ్రమ మొనర్చుట కా గదికిఁ బోవుచుందురు.

అట్లే నేటి సాయంకాలమునఁ గూడ వారు దేహపరిశ్రమ మొనర్చి వెంటనే స్నానమాడుగది కేగిరి. అప్పటికి నలువురు పరిచారిక లరుదెంచి వారిని జలకమాడింప వారు భోజనశాలకు వెళ్లిరి. వీరికి భోజనాచ్యవ్యము లగునప్పటికి రాత్రి దాదాపు తొమ్మిదిగంటలు కావచ్చుటచే వారు వారి ప్రత్యేక శయ్యా గృహంబులకు వెడలిపోయిరి.

షాజిబీబీ శయ్యాగృహమున కేగి తలుపు దగ్గరగ వేసి కొని పట్టువాన్నుపైఁ జేరి తా నిన్ని గంటలకు రా నియమించిన మనుజుని కొఱకై వేచియుండెను. ఇంతలో నా గదితలుపు దెరువఁబడెను. వెంటనే ఫకీరచటికిరాగా షాజిబీబీ మంచము నుండి లేచి యతనికి నందన మాచరించెను. అంత ఫకీరు “అమ్మా ! నీ సంకల్పము కొద్దికాలములోనే నెఱవేర్పఁగలగు. దానికై మీరు చింతింప ననవలయులేదు. నా మేనిలో బ్రాణము లుండ నెవరెన్ని యాటంకములు గలుగఁ జేసినను నే నాపనిని

సఫలము గావించి మిమ్ముల సంతోషవార్ధి నోలలాడించెద” నని చెప్పెను. అంత షాజి “కరుణాసముద్రా! నిన్ను నే నేమని పొగడగలను? నాకు మీరు చేయఁబోవు మహోపకారమున మీ కెన్ని సంకటములు దటస్థించినను గలతజెందక కార్యమును ఫలవంతముగజేయుఁడు. ఆ దుష్టులొకవేళ సాహసించి కార్యభంగమొనర్పవచ్చును. మీరు జాగరూకతతో మెలంగవలయు” నని చెప్పఁచుఁ దన పాన్పు క్రిందనున్న యొక కాగితమును దీసి ఫకీరు చేతికందిచ్చెను. అంతఁ బకీరు దానిని తన యంగరఖాలోఁ బదిలపరచుకొని యామెవద్ద ననుజ్ఞగొని యెచ్చటికో వెళ్లి పోయెను. షాజిబీబీయుఁ గాఁగల కార్యములను గూఢించి తలంచుచు నిద్రించెను.

ఏదవ ప్రకరణము

ఆహా! రాత్రి సృష్టి, స్థితి, లయములకు హేతుభూతుండగు భగవంతునిచే సృష్టించఁబడి సకల జంతుసంతతికి నపార నిద్రాసుఖ మొసంగు మహోపకారిగదా! మఱియుఁ బాపకర్మలకును జార చోరులకును గంటికిఁ గూర్కు రాసీయక వారిచ్చవచ్చినట్లు జరుపుటలో సహాయభూతముగ నుండును గదా! అట్టి సమయమున నహమ్మదునగరములోని జనులందఱు తమ్ము, దామెఱుంగక నిద్రించుచుండిరి. పక్షిలన్నియుఁ గూజితములు మాని తమ టెక్కలలో ముక్కులఁ జొప్పించి గూండ్లయందుఁ గూర్కుచుండెను.

అత్తరుణమున నొక తగుణవయస్కుఁడు వేషధారియై
యహమ్మదునగర వీధులలో వడివడిగ నడచుచు గ స్తీతిరిగెడువా
రడ్డము వచ్చెనేని నేదైన నొక స్తంభముచాటున దాగుచు
నెట్లో యొక యరగంట కాలమునకు దక్షిణపు దిక్కుననున్న
వీధియందుఁ బదియవ యింటికడ నిల్చి మెల్లగఁ దలుపుతట్టెను.
పిమ్మట నిద్దఱు మనుష్యులు లోపలినుండి బరుగె త్తివచ్చి యా
తలుపునుదీయ వేషధారి లోపలఁ బ్రవేశించి యొక పెద్దహాలు
లోనికిఁ బోవుచుండెను. అంత నిరువురుమనుజు లతని కెదురుగ
వచ్చి సలాములొనర్చి గూఢములైన మార్గముల నీతనిఁ దీసికొని
పోవుచు నొకగదిఁ జొచ్చిరి. ఇతరుల కెవరికైన నా గదిని బ్రవే
శించుట కతికష్టముగ నుండుటచే నదియొక యాలోచనామందిర
మని తెలియవచ్చుచుండెను. ఆ గదిలో నొక కుర్చీపై నొక
స్థూలకాయుఁడు గూర్చుండియుండెను. అతని ముఖమండలము
క్రోధఘూర్ణిత మగుటచేఁ బాపములు ముడివడి యుండెను.
కోపానలముచేఁ గలిగిన హృదయతాపమువలన నాతఁ డూరక
రోజుచు నేదియో యాలోచించుచుండెను. లోపలఁ బ్రవేశించిన
వేషధారి నీతఁడు చూడఁగ నే యాతని కోపము తగ్గెను. వేష
ధారియు నాతనిచెఱత వేరొకకుర్చీపైఁ గూర్చుండెను. అంత
నలుగురు మనుజు లరు దెంచి యచటి కుర్చీలపైఁ గూర్చుండిరి.
అంత నా స్థూలకాయుఁడైన ద స్తగిరి వేషధారియైన ఖాదరుచు
జూచి, “ ఆ దుర్మార్గురాలు మన కుట్రలన్నిటిని గనిపెట్టి మనల
నరదటిని జెఱబెట్టి వధింపనున్నదట. ఇప్పట్లున మన మామెను
బాలియించుటఁ గష్టతరముగ నున్నది. సర్వకాల సర్వావస్థల

యందును నామెకుఁ దన మంత్రులు సహచరులై యున్నారట. అది నిక్కమో కల్లయో నేనెఱుంగ. మన కార్యముల నతిజాగరూకతతో నొనర్చు గుండడును మృతిబొందెను. మఱియు మన రాజుగారి కగ్భరు సాయమొచ్చునో యొనర్పఁడో—ఇవన్నియు నాలోచించి చూడ నాకు భయమగుచున్న” దనెను. అంత ఖాదరు “దస్తగిరీ! నీ కేమింత భయము? ఎంతమంది యామెకు సహాయ మొనర్చిననేమి? నా యుక్తులచే నే నామెను లోబరచుకొని యామె నెఱైన వధింపక పోదునా? మఱియు నింకొక సూతనవార్త జెప్పెద. మన రాజుగారు షాజిబీబీ నెట్లయిన బెండ్లాడినెంచి యున్నాఁడు. షాజిబీబీ ముస్తుఫానుదప్ప వేతెవరిని బెండ్లాడదట. అందుచే నతఁడు షాజిబీబీకిని ముస్తుఫానును వేటుపాటు గల్పించనెంచి యున్నాఁడు. అట్లానరించిన షాజిబీబీ దుఃఖముచేఁ దన ప్రాణములను వదలును. షాజి మృతిబొందఁగనే చాందబీబీయును కాలధర్మము నొందును. అంత మనమా పిల్లవానిని సంహరించి సులభముగ నహమ్మదు నగరమును స్వాధీనము జేసికొనఁగలము. పోనిండు. షాజీ మన రాజుగారినే వివాహమాడునని దలంతము. అంతట నతిసులభముగ చాందబీబీ మన రాజుగాని సన్మానించి యహమ్మదునకుఁ బట్టము గట్టును. అట్లు కానిచో నెట్లులైన ముస్తుఫాను మన వలలోఁ జిక్కించుకొని ప్రాణములఁ గీయవలయును. అంత షాజి తన ప్రాణములనైన వదలును; లేదా బలాత్కారముగ మన రాజుగారిని వివాహమాడును. పట్లయిన మనకే లాభ” మనెను.

అంతట వాకిట నెవరో తలుపు తట్టినట్లు వినబడెను. వెంటనే తలుపు తీయబడెను. ఆ వచ్చిన మనుజుడు లోపల బ్రవేశింపగనే ఖాదరు వానిని జూచి “హైదరా! నీ కొఱకే వేచి యున్నాము. నేడేనైన గ్రొత్తసంగతులున్నవా?” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు హైదరు “గ్రొత్తసంగతులు లేకేమి? అవి యటుండనిమ్ము. నీవు పాతాళగృహమునుండి యెప్పుడు వచ్చితిని? వారిని బాగుగ దండించితివిగదా?” యని యడిగెను. “దండించిన నేమిప్రయోజనము. ‘గతజలసేతుబంధన’ మనినట్లు వారి నిష్పడేమిచేసియు నేమిలాభము? మేము పొరబడితిమి. మాదే తప్పని మనఃపూర్వకముగ నన్ను వేడుకొనిరి. అందువల్ల నేను వారి నదియే మొదటితూరి యని క్షమించితి”నని ఖాదరు బదులు చెప్పెను. అంత హైదరు “అది యటుండనిమ్ము. మనతో నింత వఱకుఁ గలహించి మనపైఁ గత్తికట్టియున్న నాగసింగు తన యన్నయగు ప్రతాపసింగుతో నిటీవలఁ గలహించి మనపక్షము జేరి వాని యన్నయొక్కయు, రాణియొక్కయు గర్వమడఁపనెంచి యున్నాడు. నిన్నటిరోజున నన్నాతఁడు గలిసికొని తన్నెట్లయిన రక్షింప వేడినాడు. వానికిఁ గొంతపైన్య ముండుటచే మనరాజు గారి పైన్యముతో దానిం గలపనచ్చునని యెంచి నే నందులకు సమ్మతించితి. దీనికి మీ యభిప్రాయ మే” మని యడిగెను. అందులకు ఖాదరు “నీ యభిప్రాయమెట్టిదో మా యభీష్టము నంతియ్యే దీనికి మన రాజుగూడ సమ్మతించును. ఇక నా చాందబీబీ పని తెలియఁగల” దనిచెప్పి తన తావునుండి లేచి యిడమిగాడ

తాఁజేయఁబోవు కార్యములను గుఱించి నారితో విశదముగఁ జెప్పి మఱిగొన్ని పనుల నొనర్ప వారికి నియమించి తానా వేషముతో నా గృహము వదలిపోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

సముద్రపు లోతునైన గని పెట్టవచ్చును. కాని మానవుని హృదయవారిధిలోతు గనుటకు సాధ్యముగాదు. పైకి మంచిగనుండి లోలోపల నెన్నియో కుట్రలను బన్ను వారనేకు లీ ప్రపంచమున గలరు. తేనెపూచిన కటాచందమున నుండు నట్టి వారి మాటలను నమ్మి బేలుపోకూడనుసుమా ! ప్రత్యక్షమందిచ్చకములాడి పరోక్షమందుఁ గార్యహానిచేయు సంగతి కాండ్రు పయోముఖ విషకుంభమువంటివారు. ఇట్టివారి కెప్పుటికిఁ జోటియ్యరాదు. అట్టివారి వలలోఁజిక్కి చాలమంది తమ ధనమును గోలుపోయి యాలుబిడ్డలను ద్యజించి సన్యాసులై యూరూర బిచ్చమెత్తుకొనుచున్నారు. అయిన నెట్టి మహాధీరులైనను దమ పూర్వజన్మ పరిపాకముకొలఁది దమకుఁ గలుగఁ బోవు విపత్స్వరూపముల నెఱుంగక యిట్టివారికిఁ జోటిచ్చెనరు.

మన చరిత్రకు సంబంధించిన ఖాదరు పైని జెప్పఁబడిన పయోముఖ విషకుంభమువంటివారిలో నొకఁడు. అతఁ డట్లా లోచనా మందిరము వదలి బయట నొక స్నేహితుని గలిసి కొని యా యర్థరాత్రమున నహమ్మను నగరములోని రాజవీధినిఁ బోవుచుండిరి. ఆ స్నేహితునకును ఖాదరునకును నీ క్రింది సంభాషణ జరిగెను.

ఖాదరు :—నాగసింగూ ! నీవు మీ యన్నతోఁ గలహించి మమ్ములఁ గలిసినందులకు నా కెంతయు సంతసము గలుగుచున్నది. నీవు మాతోఁ జేరినట్లు హైదరిష్షడే నాకుఁ జెప్పెను. నేనింకఁ జేయబోవు కార్యములలో నీ వత్యంత విధేయుఁడవై సహాయము జేయవలయును. నీ కత్యంతహితులుగ నున్ననారిలో నిద్దఱిని నాకు సహాయ మంపవలయును. నీవు మాతోఁ గలిసిన సంగతి రాణికిఁ దెలియఁగూడదు సుమా ?

నాగ :—ఖానూ ! నీ యాజ్ఞ నేను మీరుదునా ? నీ కేదినమున నా సేవహితులఁ బంపవలయును ?

ఖాదరు :—నా మిత్రు లే దినమున నీకు జాబు వాయుచురో యా మఱునాఁడు సాయంత్ర మాఱుగంటలకు వారిని నా యొద్దకుఁ వచ్చునట్లు చేయుము.

వీరిట్లు సంభాషించుకొనుచు మెల్లగఁ చాందబీబీ నగరు వాకిటఁ జేరిరి. అంత నాగసింగు ఖాదరువద్ద సెలవు తీసికొని తన యథాస్థానమును జేరఁబోయెను. పిమ్మట ఖాదరు నగరి హజారము వద్ద కేఁగి నిలుచుండెను. అచ్చట నొకసిపాయి తుపాకి నొకదాని నెత్తుకొని యిటునటు దిరుగుచు నా వచ్చిన మనుజుని జూచి “ఎవరు నీవు ? ఈ యర్ధరాత్రమున నిటకు వచ్చుటకుఁ గతమెయ్యది ?” యని యడిగెను. అందులకు ఖాదరు “అయ్యా ! మాది శివనేరిదుర్గము. మూగ్రామ మిచ్చ టికిఁ జాలదూరమగుటచే నిచ్చోటికి వచ్చుటకు చాలకాల మైనది. పరుండుటకు దా వెచ్చటను దొంకదయ్యె. కాననీ రాత్రి నీ హజారముకడఁ బరుండి తెల్లవాఱగనే రాణిగారిని

దర్శించి వెళ్ళవలయు” నని చెప్పెను. సిపాయి మండులకు సమ్మతింప నతఁ డచ్చటనే బరుండి యెప్పుడెప్పుడు తెల్ల వాఱునా యని వేచియుండెను.

అంతఁ గొంతవడికి సూర్యోదయంబయ్యెను. ఖాదరు ప్రాతఃకాలకృత్యంబుల నెఱవేర్చి దాదాపెనిమిది గంటలకు రాణి గారి సభకు వెళ్లెను. అతఁడు చాందబీబీని దర్శించినవెంటనే యామెకు పెక్కు సలాములొనర్చెను. రాణిగారును నాతని కుచితాసన మొసంగె. మంత్రులు దండనాయకులు మున్నగువారాతనిఁ జూచి యతఁ డెవఁడో సామంతరాజని తలంచిరి. అబ్దుల్ రహిమానుఁడుమాత్ర మాతఁడెవఁడో జిత్తులమారియని సందేహించి దానిని వెలిబుచ్చుకొని యూరకెద్దియో యాలోచించుచుండెను. అంతఁ చాందబీబీ యా వచ్చిన నూతన పురుషుని జూచి “అయ్యా! మీ రెవరు? మీ దేశమెద్ది? ఇట వచ్చుటకుఁ గతంబెయ్యది! మిమ్ములఁ జూడ మీ హృదయము దుఃఖిసముద్రమున మునిగినట్లున్న” దనెను. అంత ఖాదరు మఱింత దుఃఖము నభినయించుచు “అమ్మా! నాపేరహమ్మద్ ఖానుఁ డందురు. మీ రాజ్యమున కైదామడల దూరమందున్న శివనేరిదుర్గమునకుఁ బ్రస్తుతము మియర్ మంజూ గదా యేలిక! అతనివద్ద నేను ప్రధానమంత్రిగనుండి రాజకీయ వ్యవహారముల గొప్ప పేరు వడసితిని. కాని యాతఁ డొనరించు కుట్రలయందు నేఁ బాల్గొనుట కియ్యకొననందున నాకు విరోధులుగా నున్న వారి మాటలను వినియు నన్నుద్యోగమునుండి తొలగించి నాపైఁ గక్షగట్టి నన్నుఁ జంపుట కనేక ప్రయత్నములఁ జేయుచున్నాఁడు. మఱియు నే నొకదినమున, గ్రామమున లేనితఱి

నా యాలుబిడ్డలను వధించి మా యింటఁగల ధనమును దొంగి
లింప నా దుర్మార్గుఁడు కొంతమందిని నా యింటపైకిఁ బంపెను.

రాణి :—రహిమానూ ! చూచితివా యా మూర్ఖు
డొనరించు దుండగములు !

ఖాను :—“ అమ్మా ! నేను మా యింటికి వచ్చునప్పు
టికి ధనమంతయుఁ గొల్లగొట్టఁ బడియుండెను. నా భార్యకును,
బిడ్డకును గొన్ని గాయములు తగిలియుండినవి. ఆ దుండగీం
ద్రులైనదియుఁ గనుఁ గొను తరుణమున మఱికొందఱు దుర్మార్గు
లు హఠాత్తుగ నా భార్యపైఁ బడి దానిం జంపి బిడ్డలను
విగతప్రాణులఁ గావించిరి. నన్నుఁ జంపుటకు నాపైఁబడు క్షణ
మున నే నెట్లో తప్పించుకొని మీ సన్నిధి కరు దెంచితి. మీరు
నా కభయదానమిచ్చి రక్షింపవలయు ” నను చాందబీబీ వెంట
నున్న బాలునిఁ జూచి దుఃఖించుచున్నట్లభినయించెను.

చాంద :—అహమ్మదుఖానూ ! భయపడకుము. ఈ
సభా మధ్యమున నిదిగో నీ కభయదాన మిచ్చుచున్నాను.
రక్షించితి. కాని నీవేల బహదరువంకఁ జూచి విలపించు
చున్నావు ?

ఖానుఁడు ;—అమ్మా ! ఆ దుర్మార్గుఁడేకదా యరణ్య
ప్రదేశముల వారితో స్నేహమొనర్చి యీ గాలుని జంపఁ
బ్రయత్నించినది. అయిన నే మహానుభావుఁడో రక్షించెను.
అమ్మా ! నా కంతమున బ్రాణములుండ నాకుఁగల యుక్తుల
చేతను, మీ ప్రధాన మంత్రుల సహాయమునలనను నేనెట్లయిన
నా మూర్ఖుని దెగటార్చక పోదునా !

చాంద :- అహ మ్మదుఖానూ ! నీవు మా పక్షమున జేరిన వాడవైతివి. నీవు మా ముఖ్యమంత్రిలలో నొకఁడుగా నుండుటకు సమ్మతించి మాకు సహాయమొనర్ప వలయును.

చాందబీబీ యీ మాటఁ జెప్పగ నే యామెవద్ద గూర్చుండి యుండిన హుసేను మీర్జాయను, అబ్దుల్ రహిమానుఁడును ఆందోళితమనస్కులై తల్లడపడఁసాగిరి. వా రామెతోఁ జెప్పఁ బూనుకొన్న విషయముల నహమ్మదుఖానుని యెదుట వెల్లిబుచ్చ కూడదని తలచిరి. అదేమిచిత్రమో ! చాందబీబీ వేషధారియై మాఱుపేరు పెట్టుకొనియున్న ఖాదరు ముఖముఁ జూడగ నే వానియం దత్యంతానురాగము గలదయ్యెను. ఈ యనురాగ మామెకు ఖాదరు నదృష్టమువలనఁ గలిగినదో, లేక తన దురదృష్టమువలన సంభవించినదో చదువరులెఱుంగఁ గలరు. అంత ఖానుఁడు “అమ్మా ! నాకు సెలవిచ్చిన నా బసకేగెద. మరల మధ్యాహ్నము మూఁడు గంటలకు మిమ్ము దర్శింపవచ్చెద. అంత చాందబీబీ “ ఖానూ ! నీవు వేఱుగఁదలఁతువేమో నీకు నేఁడు మంత్రిపదవి నొసంగితి ” నని చెప్పుచు నాతనికి సెలవిచ్చెను.

పిమ్మట ఖానుఁడు సభనుండి లేచిపోయెను. అతని ముఖ పద్మము వికసించెను. తాననుకొనిన కార్యములన్నియు నిత నిమిషమాత్రంబున నెఱవేఱునుగదా యని యుద్విగ్లాదుచుండెను. ప్రపంచమున జనులు తామెంచిన కార్యములన్నియు సమకూరుననియే తలంతురు. దైవసంకల్ప మెన్నటికి వారికిఁ దెలిదు గదా !

భానుడు తన తావునుండి లేచిపోవగానే హుసేను మీర్జా చాందబీబీని జూచి “అమ్మా! నీ సింహాసన మధిష్ఠించి నది మొదలు భవదీయ దర్శనార్థమై వచ్చినవారికెల్ల నీవేనో యొక పసదనమొసంగి పంపుచునేయున్నావు. నేడగు దొంగిన మనుజునిచర్య బాగుగఁ బరిశీలింప నీతఁ డొక యసాధారణ మనుజుడని తోచుచున్నది. నాకుఁ జూత నీతఁడు మియర్ మంజూ ఆజ్ఞగైకొని మన మొనర్చు పన్నుగడలఁ గనుగొన వచ్చినట్లున్నది. క్రొత్తగ వచ్చినవారి స్వభావ మేలాగునఁ దెలిసికొనవచ్చును? సజ్జన సాంగత్యమువలన సర్వ శ్రేయములు దుర్జనసాంగత్యమువలన సర్వానర్థములును బ్రాప్తిం చు ను. దానికి సంశయములేదు. ఆ జిత్తులమారి తేనె మాటలను నమ్మి మోసపోకూడదు. మనుజులు వారివారి కార్యముల సమకూర్ప నెంచుకొని యెన్నియో బాంకులు బొంకుదురు. అనన్నియు నిక్కములనియే తలచి వానికి లోబడవచ్చునా? మీరెంత మాత్రము వానిని నమ్మకుడనెను.

చాంద. — ఏమీ! నమ్మకూడదా? తోలు దొల్ల వానిని నమ్మి మంత్రిపదవి నొసంగెదనని మాటయిచ్చి యిప్పుడు వానిం దృణీకరించుట న్యాయమా? వాని మాటలయందఁబ మూతమైన నీవు తలంచునట్టి ద్రోహబుద్ధిలేదు. ఇంక మీదట నీ వూరక యతని విషయ మెత్తకుము.

హుసేను. — అమ్మా! మనకేల నీ వాగ్వాదము. నిజము నిలకడమీఁద దెలియఁగలదు. మీఁకు నే మారుపల్లువాడనా?

అని చెప్పుచుఁ దన స్థలమునుండి లేచిపోయెను. చాంద బీబీయు నా వచ్చిన నూతన మనుజుని గుణములను బొగడుచు సభనుండి లేచిపోయెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

భామినీ రాజ్యములోనుండి యదు చిన్న రాజ్యము లేర్పడినవనియు, నందులొ బీజపూరుగూడ నొకటనియుఁ జదువరుల కిదివఱకే తెలిసియున్నది. గత ప్రకరణమున వివరించిన విషయములు జరుగుచున్న కాలమున బీజపూరునందు రెండవ యిబ్రహీం అదిల్ షాహా రాజ్యము నేలుచుండెను. ఈతని పినతండ్రి పుత్రుఁడగు మహమ్మదు ముస్తుఫా యీతనికి సహాయ పడుచు నచ్చటనే కాలము గడుపుచుండెను. ముస్తుఫా వయసున నిరువది వత్సరములవాఁడై స్వర్ణ కాంతినిబోలు దేహ చ్ఛాయఁ గలిగి యుండెను. మఱియు నీతఁ డున్నత విగ్రహుండును, ఆజానుబాహుండును, పీనవక్షుండును, సర్వకళా కుశలుండునునై తనసాటి రాచకొమారులకుఁ నీతిబోధ నేయుచున్నదో యనునట్లు నిమ్మ-పట హృదయమును వెల్లడిజేయు ముఖారవిందమును గలిగియుండెను. ముస్తుఫా పసితనమున నుండఁగనే తనతండ్రి గతించినందున దనకుఁగల గుఱ్ఱములను, యేనుగులను, కాల్యలమును యిబ్రహీమ్ ఆధిపత్యము క్రిందనే యుంచెను.

ఇట్లుండ నొకనాటి సాయంకాలమున ముస్తుఫా యుద్ధాన వనమునఁ దన సహచరుడైన హుసేనుతో విహరించుచు నిట్లనియె. “హుసేనూ! ప్రస్తుతము నాకు సంకటములే ప్రాప్తించుచున్నవి. ఆయువతి నాయందనురాగము గలిగియున్నను నామెను నాకిచ్చి యుద్వాహ మొనర్చుటకుఁ చాందబీబీ కిష్టములేదేమో! ఒకవేళ చాందబీబీ సమ్మతించిన దనుకొందము. మదాంధుడైన యా మియర్ మంజూ నేజేయఁ బోవు ప్రయత్నముల కన్నింటికి నడ్డుపడి పాజిబీబీని తానే వివాహమాడ నెంచి యున్నాడని తెలియుచున్నది. తుట్ట తుదకు నా ప్రియురాలి మోముఁ జూడనైన నాకుఁ బ్రాప్తి గలదో లేదో” యని చెప్పెను. అందులకు హుసేను “మీరు దానికిఁ చింతించకు. పాజి మిమ్ములనే వివాహమాడ నెంచి యున్నదని చాందబీబీకిఁ దెలియును. ప్రథమమునుండియు పాజి యెవరిని వరించునో యాతని కామెనిచ్చి పెండ్లిజేయఁ చాంద బీబీ పట్టుపట్టియున్నది. వారిద్దఱును సమ్మతింప నీరగ మియర్ మంజూ యేమిచేయఁగలఁడు? కావున మీరు దానికి నగవ కుఁడు అనియెను. అంత ముస్తుఫా “హుసేనూ! నిన్నేమవి పొగడఁగలను. నీ వచనామృత ధారలచే దుఃఖానల సంతప్త మగు నా హృదయము కొంత శాంతిపడినది. ఆహా! ఈ మంద మలయానిలయంబు నా మనస్సును బరిపూర్తిగ శాంతింప జేయుచున్న” దనెను. చీకటి పడకమున్నె యంతఃపురము నకుఁ బోవఁదలంచి ముస్తుఫా హుసేనునకుఁ బోనాజ్ఞయొసంగి తన భవనంబునకు వెళ్లెను.

అంతః గొంతవడికి రాత్రి యెనిమిదిగంట లాయెను. ముస్తుఫా భోజనమైన వెంటనే శయ్యాగ్రహమున కరిగెను. ఈ పడకగదియం దనేక చిత్రపటములు గోడలకుఁ దగిలింపఁ బడి యుండెను. గదికి నాలుగు ప్రక్కలను నిలువుటద్దములు స్థాపింపఁ బడియుండెను. ముస్తుఫా పట్టుపాన్పుపైఁ బరుండి యిటునటు దొర్లుచు నెద్దియో యాలోచించుచుండెను. నిద్రించుటకు సాహించినను అతనికిఁ గంటికిఁ గూర్కు-రాలేదు మదన ప్రేరితుఁడగువాని హృదయ మెప్పు డాందోళనపడుచుండును గదా ! అంతః గొంతవడికి ముస్తుఫా లేచి కూర్చుండి యెద్దియో చిత్రపటమును జేతికిఁ దీసికొనెను. ఆ చిత్రపట మెవరిదైయుం డును ? అది షాజీబీ చిత్రపటమని చదునరులకు వేటుగఁ జెప్పవలయునా ? అంత ముస్తుఫా యా పటమును జేతఁబట్టి యీ క్రింది విధమున వర్ణింపసాగెను.

“ షాజీబీ నెన్నఁడో చిన్నతనమునఁ జూచియుంటిని. గాని తిరుగ జన్మనమున జూచియెఱుంగ. ఆహా ! యెట్టివానినైన నున్నత్తునిగఁజేయు నీ పుత్రుడిబామ్మ నొకసారి యీ చిత్తరువునం దైనఁ జూచి యానందింతును. దీని యంగశృంగారంబు నేమని వర్ణింతును. కృతిమాలంకారములతో నీమెకుఁ బనియేమి ? ఈమె నెమ్మేనితాంతియే బంగారము, కెమ్మోవి చాయలు కైంపులు, పలువరుసయే ముత్యాలసరులు, పెన్నేరు లింద్రసీలములు, తళుకు తళుకని మెఱయు సోగ కన్నులే సానదీర్చిన

వజ్రములు. ఇట్టి నాతిని జేపట్టి పురుషుని కిట్టినరాని సుఖంబు గలుగునుగదా! నే నీమె నీచ క్షువులతో జూడఁ జాలునంతటి భాగ్యశాలి నగుదునా? మేలిమియగు నంతిపురముల వసించు నతిసుకుమారులై జాళివాపసిండి బొమ్మల భోలు నీలాలక లెందఱెందఱినో చిత్రపటములందుఁ జూచియుంటినిగాని యీ త్రిలోక మోహిని కెవరు తొయ్యలి నెయ్యెడను జూచి యెఱుఁగ. భూమికవతరించిన దేవతవలె నున్నది. చంద్రునికి వంకలుదిద్దు ముద్దుమోము గలది. ఆహా! యీ పడతిని గడు పారఁ గన్న శలిదండ్రు లేమిపుణ్యముచేసేరో” యని వర్ణించు నంతలో నా గదితలుపు మెల్లగఁ దెఱవఁబడెను. ముస్తుఘా షాజి వచ్చెనను భ్రమతోఁ దలుపునద్ద కేఁగెను. ద్వారముకడఁ దన కొక ఫకీరు గానించెను. వెంటనే ముస్తుఘా ఫకీరునకు పెక్కు సలాము లొనర్చి రూశని లోనికిం గొంపోయి పాన్పుపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి భయవినయములతో నిట్లనె. “స్వామీ! భవదీయ దర్శనంబున నామనస్సు సంతృప్తి నొందినది. మీ రాచక్రై రెండు మాసముల నుండియు వేచియున్నాను. దూర దేశములకు వెళ్ళియుంటిరని తలంచితిని. నేడేల మీ రింత ప్రౌద్ధుపోయిన వెనుక నచ్చితిరి? అహమ్మదు నగరమునుండి యీ పట్టణమునకు మార్గమతి మర్లుటమే; ఇంత రాత్రివేళ నాఘోరారణ్యమున మీ రెట్లురాఁగలిగితిరి?” అందులకుఁ బకీరు, “నాయనా! ప్రౌద్ధుపోకముందే యిటువచ్చిన నా దుర్మార్గు లూరకుందురా? వారెట్లయిన నేడేయుఁ బన్ను గడలఁ గనుఁగొని నన్నుఁ బరిమార్చనెంచి యున్నారు. కాని

నేను వారిచేయిఁ జిక్కు-వాడనా ! మఱియు మీరు నాతో నిదివఱలో నుడివినరీతి నా యువతి డెందము నేగనుగొంటి. త్రికాలములయందు నామె మనస్సు మీయందే లీనమై యున్నది. మఱియు నామె మొన్నటి దినము నాచేతి కొక లేఖ యిచ్చినది. దానియందేమున్నదో చదువుకొనుఁడు అనుచు నతని చేతికొక జాబునిచ్చెను. అంత ముస్తుఘా దాని నీ క్రింది విధమునఁ జనఁవఁ దొడంగెను.

“నా ప్రాణప్రియుడగు ముస్తుఘాగారికి,

లేడిని వ్యాఘ్రములు చుట్టుకొనఁబోవుచున్నవి వానిలో నొక డెబ్బలి యా కురంగమును వీపున ధరించుకొనిపోయి తన యిచ్చవచ్చినట్లు చేయ నెంచియున్నది. జింకపై బ్రేమగల శూరుఁ డావ్యాఘ్రములఁ జెండాడి లేడి ప్రాణముల దక్కింప వలయును. ఆ శూరునికొఱకై యాలేడి వేచియున్నది.

ఇట్లు,

మీ ప్రియురాలు, షాజిబీబీ”

అట్లతఁడు దానింజదివి ముగింపగనే ఫకీరు “ముస్తుఘా! దానిలోని సంగతులు నీకు విశదముగఁ దెలిసెనుగదా ! కాన నీవు త్వరలో బయలుదేరి యహమ్మదునగరమునకు రావల యును. తడవునేయక నేను వెళ్ళవలయు ననుచు నారాత్రి తానటనుండక ప్రయాణమై పోయెను.

పదియవ ప్రకరణము

ఆహా ! ఇమ్మహా ప్రపంచమున జన్మించియుండు ప్రాణి కోటులను పరిపూరితముల హింసలకుఁ దాల్చి యలమట వెట్టునది యాశ. ఆశ పాశమునంటిది. యమపాశమునైన ప్రదేంప నచ్చును గాని యీ యాశాపాశమును ప్రదేంచుటకు సాధ్యము కాదు. గొప్ప గొప్ప యోధులు సైత మీ యాశాపాశముచే గట్టబడి హింసకులోనై మృతినొందుచున్నారను సంగతి యందఱకుఁ దెలిసిన విషయమే !

మన చరిత్రకు సంబంధించిన మియర్ మంజూ ఇంతవఱకు నాశాపాశముచే గట్టబడి యుండెను. పాశ మచేతన వస్తువు! ఇప్పుడది చేతన వస్తువుగా మారినది. పాశము పిశాచమైనది. ఇప్పుడీ యాశాపిశాచము మియర్ మంజూ మనస్సును బలునంకలకు బోనిచ్చి ధైర్యద్రవ్యాలకుని వలెఁ బెక్కు సంభవములను క్షణకాలముననే కాన్పింపఁ జేసి యవన్నియు సత్యములుగఁ దోచునట్లానర్చి యతనిని సర్వదా హింసించుచున్నది.

ఈ కాలమున దక్కినీతురుష్కులనియుఁ బరదేశీయ తురుష్కులనియు రెండు తెగ లేర్పడెను. దక్కినీ తురుష్కులనఁగా బహుకాలమునుండియు దక్షిణదేశమునందే కాపురముండిన తురుష్కులు. అట్లుగాక కొత్తగ నరబ్బి, పారశీకాది దేశములనుండి వచ్చినవారు పరదేశీయ తురుష్కులు. ఆ కాలమున గొప్ప గొప్ప సర్దారులుగానున్న వారందఱు పరదేశీయులైన

తురుష్కులగుటచే వీరి యుత్కర్షమును జూచి దక్కినీతురుక లోర్వలేక పోయిరి. అందుచే నీరెండు తెగలవారికి ననేక యుద్ధములు జరుగుచుండెను.

మియర్ మంజూ దక్కినీతురకలలో ముఖ్యుడు. ఈతఁ డహమ్మదు నగరరాజులపై మితిలేని యాగ్రహమును వహించి యారాజ్యమును దిగ్వింగ సమయమునకై నిరీక్షించుచుండెను. ఇప్పు డహమ్మదు నగరమునకుఁ బరాక్రమశాలియగు రాజు లేడనియు, బహదరు చాల పసివాడనియు నెంచి యహమ్మదు నగరమును మ్రొంగఁ బ్రయత్నించి తా నొంటిరిగ నీపనిజేయుట కసాధ్యమని యెంచి, భామినీరాజులతోఁ గత్తవహించియున్న దక్కినీ తురకల నందఱిని తన వశము జేసికొని యహమ్మదు షాహాచే జయింపఁబడిన శివనేరిదుర్గము నాక్రమించుకొని మురాదుసేనకై యనుదినము నిరీక్షించుచుండెను. పై ప్రకరణ ములోఁ జెప్పఁబడిన ఖాదరు, హైదరు, దస్తగిరి యను నీ మువ్వరును మియర్ మంజూకు ముఖ్యమంత్రులు. ఆ దుష్ట త్రయమే తమ యేలికకు సదా సాయపడుచు నతఁడు సెప్పిన చొప్పున నడుచుకొనుచుందురు.

శివనేరి దుర్గములోని దర్బారుమహాలునందున్న గద్దయ నొకనాఁటి మధ్యాహ్నమున మియర్ మంజూ అగ్నిష్ఠించియుం డెను. అతని దాపున మంత్రులలో నిద్దఱును, సేనాధిపతులును వెలయుచుండిరి. ఆహా! అదృష్ట మెట్టిదనిచునినైన మహాన్నత దళకుఁ దెచ్చునుగదా! మియర్ మంజూ ఇంతవఱకును నహ

మృదు నగరములో నొక సర్దారుడుగ యుండెను. ఇష్టాడతఁ డెట్టి యున్నత దశయం దున్నాడో చూడుడు.

మియర్ మంజూ ముప్పదియేండ్లకు ప యి ప డ్డ వాడని చెప్పవచ్చును. బాహువులు దృఢములై మోకాళ్లు వఱకు వ్రేలాడుచుండెను. ముఖము కఠినమై హృదయకాఠిన్యమును వెల్లడిచేయు చుండెను. అందుచే నతని మాటలు గంభీరములై వినువారలకు భయాస్పదములుగ నుండెను. ఇట్లున్నను రాజ కార్యములయం దెన్ని చిక్కులున్నను, క్షణకాలముననే వానిని సరిదిద్దు బుద్ధివైదగ్గి యాతనికిఁ గలను.

మియర్ మంజూ సింహాసనమున నున్నతటి నొకవీరుఁ డొక పిల్లవానిని వెంట బెట్టుకొని యాతనికడ కరుదెంచెను. అంత మియర్ మంజూ తన యాసనమునుండి దిగి యెదుఁదేగి యా వీరపురుషుని గౌరవపూర్వకంబుగఁ బిలిచికొని వచ్చి దాఁపున నున్న యొక గద్దయపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తన సానము నలంకరించెను.

మియర్ :—హాసన్ మిథ్యాగారూ! ఈ పిల్లవానికై ఇటుపాటి న్నియని చెప్పటకు వీలులేదు. ఇటీవల ఢిల్లీచక్రవర్తిని సాయమునకుఁ బిలిచితి. నావేడిగోలున కాతఁడియ్యకొని తన పుత్రుఁడైన మురాదు వెంట సైన్యము సంపాదించి ముగ నున్నాడు. మన సైన్యముల నతిజాగ్రూఢతతోఁ జేర్పవలయును. అహమ్మదే యహమ్మదు నగరమునకు

రాజని యూరంతయుఁ జాటించుటకు సేవకుల నిష్పడే పంపియున్నాను.

హసను :—(పిల్లవానివంకఁ జూచి) అహమ్మదూ నీ యదృష్ట మిప్పుడు తెలియవలయును. నా అన్నయగు నీ తండ్రి చనిపోవునప్పుడు నే నాతనికిఁ జేసేయుండు వాగ్దానము నెఱవేఱ వలయును. (మియర్ మఁజూవంకఁ జూచి) మిత్రమా ! సిద్దీసర్దారులందఱేకమై చాందబీబీకి సహాయ పడనెంచి బహదరు నతిజాగరూకతతోఁ గా పాడు చున్నారు.

మియర్ :—అందువల్ల నా బహదరును జంప నా సేవకులను బంపితిని. వారాబాలుని జంపుటయందుఁ బూరి పడి నట్లును నీ తరుణమున వారిని మన్నించినట్లును ఖాదరు నా కొక లేఖను బంపెను. మఱియు ఖాద రహమ్మద్ ఖానుడను పేరుతో చాందబీబీ వద్దనున్నాడు. అత డెట్లయిన నిక చాందబీబీని గడతేర్చిగలడు. బహదరు, చాందబీబీలఁ జంపుటకు నా శిష్యవర్గములోఁ గొంతమంది నిష్పడే ఖాదరుకు సాయముగ నహమ్మదు నగరమునకుఁ బంపితి. మనవారు వారిద్దఱిని గడతేర్చిన నే నతిసులభముగ షాజీబీని బెండ్లాడగలను. పిమ్మట నహమ్మదుకుఁ బట్టముగట్టుట మన కతిసులభము.

హసను :—మాలికాంగరు షాజీబీని బీజాపూరులో నుండు మహమ్మదు ముస్తఫా కిచ్చి వివాహము జేయుటలో మిక్కిలి శ్రద్ధవహించి యుండునట్లు గూడ సంగతి

తెలియవచ్చినది. అతడు సేయఁదలఁచుకొనిన యోకార్యమునుగాని ముందుగ నెవరికిఁ దెలియఁజేయఁడు. మఱియు మన ఖాదగు చాందబీబీ నగరు జేరిన వెనుక రానికి ఖాదగుపై మిక్కుటమగు ప్రేమ జనించుటచే నానె మాలికాంబరునుగూడఁ దృణీకరించుచున్నదట ? ఇందెంతనిజ మున్నదో నాకుఁ దెలియదు.

ఈ మాటను విన్ననోడనే మియర్ మంజూకు పట్టరాని సంకోషము గలిగెను. అతడు ఖాదరును మిక్కిలి కొనియాడుచు “స్వామికార్య దురంధరుడన్న బిరుదము మన ఖాదరుకే తగియున్నది. ఇత మన కార్యము లన్నియు నచిరకాలములోనే సిద్ధింపఁగలవు. రేపు కొంతసైన్యమును సిద్ధీసర్దారులపైకిఁ బంపి వారి నెట్లయినఁ గడతేర్పనలయును. లేనిచో మనము జయము పొందుట కష్టము” అనెను.

ఇట్లు వారు కొంతకాలము మాట్లాడిన వెనుక హసన్ మియ్య బహదరును వెంటఁబెట్టుకొని తన స్థానమునకుఁ వెడలి పోయెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

ఆహా ! ప్రేమ యెంత మహోహరమైనది. అది యీశ్వరదత్తమైన శాశ్వతవస్తువు. అది యెట్టివారికైన నెచ్చట నిష్ఠమో యచ్చటనే యుత్పన్నమగుచుండును. ఎవరియందుఁగాని తమ ప్రేమను లగ్నము చేయక మానవు లుండఁజాలరు. అది తాళ్ళు

లేకయే బంధించును. ఈ బంధనములను ద్రెంప నెవరికిని సాధ్యముగాదు. పూర్వజన్మ కర్మము ననుసరించియే యీ ప్రేమ యుత్పన్న మగుచుండును.

కాలము జరుగుకొలది చాందబీబీకి ఖానునిపైఁ బ్రేమ మిక్కుటమాయెను. రాచకార్యములందు ఖానునిమాట కడ్డు లేదు. చాందబీబీ యేషని జేయఁబూనుకొన్నను అతనితో నాలోచించుచు దన యభిప్రాయము నెఱిగించుచుండెను. మాలికాంబరు హుసేను మీర్జాల మాటలు దనకేమియు రుచింపవయ్యె. అట్లున్నను వారు రాణిగారి కిత్యంత విధేయులై తమ కార్యములను గృతజ్ఞతతోఁ జేయుచుండిరి. ఏది యెల్ల న్నును ఖానుఁడుమాత్రము చాందబీబీ నగరులోని వారి నందఱిని తన వలలోఁ బడవేసికొనెను. బహదరును ఖానునిపైఁ బ్రేమచే “ఖానూ! ఖానూ!” యని పిలుచుచు నాతని వెన్నంటి తిరుగుచుండెను. షాజీబీ మాత్రము ఖానుని చర్యను గనిన వెంటనే యాతని మోమునైనఁ జూడ నిచ్చలేనిదై యాతని గుఱించి రాణిగారితో నప్పుడిప్పుడేదో చెప్పుచుండెను. కాని చాందబీబీ వాటినన్నిటినిఁ బాటించకుండెను. ఖానుఁ డెద్దియో యామెకు మందు పెట్టినటుల యామె హృదయమున నిప్పు డొక వింతవికార ముదయించినది. స్త్రీల హృదయములు నిగూఢములైనవి. పరేంగితజ్ఞులగు మహా పురుషులకుఁ గూడ దురవగాహము లైనవి గదా!

ఇట్లుండ నొకనాఁడు చాందబీబీ తన సభామండపమున నెవ్వరు తనవద్ద లేనితఱి నొక రత్నకంబళముపై నాసీనురాలై

యెవనికొఱకో నిరీక్షించు చుండెను. ఇంతలో నచటకొక యావనవంతుఁ డరుదెంచెను. వాఁద్దరికి నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

చాంద :— మాలోజీఖాన్ సులే ! నీవు నా నగరునకు వచ్చి చాలకాలమైనది. ఏవైన కొత్తవిషయము లున్నవా ?

మాలోజీ :— అమ్మా కొత్తవిషయము లున్నవని వేఱుగఁ జెప్పవలయునా ! ఆ దుర్మార్గు లొనరించు దుండగముల నెల్ల నిటీవలఁ గనుగొంటి. వారు తమ కుట్రలను సందు లేక జరిగింపవచ్చునని యరణ్యమున వింతగుహ నొక దానిని నిర్మించినారు. విధివశమున నేదానిం జొచ్చితి. వారి చర్యల నన్నిటిని గమనించి చూడఁ దుదకు వారు మీ ప్రాణములకే యెసరువెట్ట నెంచియున్నాఁగు. వారందఱు మియర్ మంజూ ముఖ్య సేవకులు.

చాంద :— మాలోజీ ! చూచితివా మియర్ మంజూ యొన రించు దుర్మార్గము ! వాఁడిట్లు చాటున గుట్రలఁబన్నుట వలన లాభమేమి ? ఎట్టఎదుటఁ గత్తి గట్టి నాతోఁ బోరినగదా వానిపని తెలియఁగలదు. మఱియు గాల మెట్లుండునో యని సైన్యమంతను జేర్చి యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నున్నాను.

మాలోజీ :— అమ్మా ! మీరు కడు జాగరూకతతో మెలంగ వలయును. ఏలయన, మొన్నటి దినమున నే నొకఁ ఘోరుని గలసికొంటిని. ఆతని కాయము చాల బలిష్ఠమైనది.

నల్లని గడ్డమును, ఒత్తగు మీసములును, బంగారు
 చాయలఁ దిలకించుచున్న యాతని ముఖమండలమునకు
 విశేషాలంకారములై యొప్పచుండెను. అమ్మా ! అతని
 వర్ణము మన కేల ! అతఁడు ప్రశ్నశాస్త్రమున మిగుల
 సమర్థుఁడు. ఫకీరులకడ మంత్రతంత్రము లుండును.
 మరియు నోషధులం దద్భుతశక్తులున్నవి. నిరంతర
 మరణ్యములందే నివసించు యోగులకడ నీ రెండి
 మహిమలుండును. వారగుపడినట్లై యుండి క్షణమాత్ర
 మున మాయమగుదురు. మరల నాకస్మికముగఁ
 సాక్షాత్కరింతురు. నేనాతని నా గృహకృత్యములలోఁ
 గొన్ని సంగతుల నడిగి తెలిసికొంటిని. వానికి సమమగు
 నుత్తరముల నాతఁడు చెప్పెను. అంత నతఁడు మఱి
 కొన్ని వాక్యములఁ నాతోఁ బలికెను. అవేవన “ మీ
 యహమ్మదు నగరము నేలు రాణిగారికిఁ గొన్ని దినము
 లలో గొప్ప సంకటములు గలుగఁబోవుచున్నవి.
 మూఁడు పాళ్లు ప్రాణములకే హానిగలుగును. అయిన
 నామె యదృష్టవశమున నొకవేళఁ గష్టనేమో యనెను.
 అంత నెవరు దానికిఁ గారకుడని నే నడిగితిని. అందుల
 కితఁ డవ్యక్త వాక్యముల “ రాణిగారి నగరునందు—
 పురుషుఁడు — దూరదేశస్థుఁడు— ప్రాణములందును,
 బ్రజలందును, బ్రధానులందును బ్రేమగల యా రాణి,
 యా పురుషుఁ డెవఁడైనది గనుఁగొని తాని ప్రాణము
 లను దీయవలయును. అట్లు కానియెడల నామెకే గొప్ప

ముప్పువాటిల్లు” నని చెప్పెను. కావున అమ్మా ! అలాఁ జేవఁడో మీరే కనుఁగొన నలయును.

చాంద :—అయ్యా ! ఎవరి పరాక్రమము జగద్విదితమై యున్నదో ఎవరికి చాలమంది సామంతరాజులు పాదాఁ క్రాంతులై కప్పములుఁ జెల్లించుచుందురో యట్టి చాంద బీబీ కించుకైన భయముగలదా ? మఱియు మన నగరి యందు నాపైఁ గతువహించియున్న పురుషుఁ డెచ్చటను నగపడఁడు. ఆ ఘోరునకుఁ బిచ్చియై త్తినట్లున్నది.

మాలోజి :—అమ్మా ! మన యహమ్మదుఖానుఁడు దూర దేశేఁస్థుడు గదా !

చాంద :—ఛీ ! ఛీ ! ఆతని పేరైన నెత్తుకుము. పాపము సంభవించును. అతనిపై నాకున్న నమ్మక మింకెవ్వరిపై నుండదు. అతఁడీసంగతిని విన్న నేమచుకొనును ?

వీరిట్లు మాట్లాడుచుండగ నచటికి నబ్దుల్ రహిమానుఁ డరుఁదొంది “ అమ్మా ! మియర్ మంజూచేఁ బంపఁబడిన సేన సిద్ధి సర్దారులతోఁ బోరుటకై వచ్చుచున్నది. ఆజ్ఞయిచ్చిన మనసే నలోఁ గొంతభాగమును వారికి సహాయ మొనర్చుటకుఁ బంపెద’ ననెను. అందులకుఁ చాందబీబీ “ రహిమానూ ! జాఫరు మహమ్మదు వెంటఁ గొంతసేన నంపి. వారికిఁ దోడుగ గులామునుగూడఁ బంపుము. వారి నతిజాగ్రత్తగఁ బోరాడ నియమింపుము. అపజయ మనువార్త మానచేవిని బడఁగూడదని వారి కాజ్ఞాపింపుము. మఱియు నీతోఁ గొన్నివిషయములను మాట్లాడవలయును. నీవు నావెంట ర ” మ్మని రహిమానుని వెంటఁ బెట్టుకొని చాందబీబీ

దన యంతఃపురమునకు వెళ్లెను. మాజీజియును రాణివద్ద సెలవు వుచ్చుకొని తన వీటికిం జనియె.

పండ్రిండవ ప్రకరణము

సూర్యుఁ డొక బార పైకి వచ్చునప్పటికి రహిమానుచ్చేఁ బంజరబడిన సేన యహమ్మదునగరమున కైదుమైళ్ళ దూరములో నున్న యొక యరణ్యమునఁ బోవఁ జొచ్చెను. కొద్దికాలము లోనే యాసైన్యమంతయు నాయరణ్యమును దాటఁగలిగి చదు నైన యొక బయలున బోవుట కారంభించెను. ఇట్లు శీఘ్రగమ నంబున నరుగు రాణిగారిదండున కొక చారుడు మియర్ మంజూచ్చేఁ బంజరబడిన సేన హసన్ మియ్యా సేనతోఁగలసి వచ్చుచున్న దని యెఱింగించెను. కాని వారు మూడువేల సైనికులే యని నుడువుటచే నంత స్వల్పసంఖ్యాకులు వేల కొలదిగ నున్న తమతోఁ బోరుట కసాధ్యమను నమ్మకంబునను, మఱియు మియర్ మంజూ సేన యచటకే బదునేనుక్రోసుల దూరంబున నుండుటచే నింతలో మించినది లేదనియు వారొక యనుకూల ప్రదేశంబున విడిసి తమ యిచ్చనచ్చినట్లు కాలము గడుపుచుండిరి.

ఇట్లుండఁ గొంతవడికి రెండుమూడు తుపాకి వ్రేటులు వారికి వినఁబడెను. అంత నచట నున్నవారందఱు తావ్రేటు లేదిక్కుననుండి వినవచ్చుచున్నవో యని బరిశీలించుచుండిరి. మరల రెండు వ్రేటులు వారి కు త్తరపు దిక్కుననుండి వినవచ్చెను.

అంత వారిలో నొక్కఁడు సమీపముననున్న మహాన్నతవృక్షమును బిరబిర నెక్కి యుత్తరపు దిక్కునఁ జూడ్చి నిగిడించెను. అంత నాలుగు నిమిషములు వాడట్లే చూచి చెట్టుదిగి “వచ్చె వచ్చె మియర్ మంజూ సైన్యము వచ్చె” ననుచుఁ గేకలు వేసెను. రాణిగారి యొక్కయు, సిద్ధిసర్దారులయొక్కయు సైన్యముల సంభ్రమము వర్ణనాతీతము. సైనికులీయెడ కాయెడకుఁ బర్వెత్తసాగిరి. అందఱును శౌర్యచిహ్నములు వెదజల్లిన క్షణవర గుఱ్ఱములవారెక్కి కత్తుల ఝళిపించుచుఁ బోరాడ సిద్ధపడి యుండిరి. అట్టియెడ సర్వ సైన్యాధిపత్యమును వహించియున్న జాఫరు మహమ్మదు సేనామధ్యమున నున్నతస్థానమున నిల్చి, సేనానాయకుల నుద్దేశించి యెలుఁగెత్తి మేఘగంభీర భాషణంబుల నిట్లనియె. “యోధులారా! మన మహారాణిగారి ప్రకటనము మీ కందఱకుఁ బడెలియునుగదా! అపజయ మనువార్త రోగామె చెవిని సోక గూడదట. విరోధి మనకంటబడకమున్నే మీ రెట్లు సిద్ధపడి యుండుట నాకెంతయు సంతస మగుచున్నది. మఱియు మీ రందఱును మీ మీ పరాక్రమములను జూపి కీర్తిపాత్రులగుటకు సమయము దటస్థించినది. మన రాణిగారి నగటి ధైర్యశాలియు నెచ్చటను లేదుగదా! వారిని మార్చొన మనకు శత్రుమగునని గదా యితర యోధవరులను గూడఁ బంపక కొద్దిపాటి సైన్యముతో మనల నంపెను. మన మిష్టము శత్రువుల నోడించి గెలుపొందిన మన కీర్తి లోకమున వ్యాపింపఁ గలదు. కాన మీ శక్తికొలదిఁ బోరాడు” డనెను. యోధు

లీవాక్యరత్నములను శిరసావహించిరి. అందఱు ధైర్యసూచకముగఁ దమ శంఖముల బూరించిరి.

ఇంతలో మియర్ మంజూసేన రాణిగారిసేనను సమీపించెను. యుద్ధము ప్రారంభింపఁ బడెను. గులాం వెంటనున్న కాల్బలము మియర్ కాల్బలమును దాకెను. తుపాకులు మ్రోగింపఁబడినవి. హసన్ మియా సైన్యమునకు నాయకుడైన దస్తగిరి తన గుఱ్ఱపు దళమును జాఫరును దాకఁ బంపెను. జాఫరు తన తురగా రూఢులను బురికొల్పి ఘోరాఘోరగఁ బోరెను. రెండు పక్షములలో ననేకులు మడిసిరి. గులాం కోర్కా రుణిత లోచనుండై మియర్ మంజూ సేనానాయకులలో నొకనిని దనకరవాలమునఁ బుడమికిఁ బలివెట్టి మింటరాలు మంటలంజోలు మెఱంగులు దొఱంగ నలుదెసలఁ జెఱచెఱ లాడుచుండెను. అంత దస్తగిరి తనశిరమునఁ బడు కత్తివేటుల నెల్లడాలునం దప్పించుకొనుచుఁ దొలఁగిపోయిగులామునుహయంబు నుండి క్రిందికిలాగ గమనించెను. జాఫరది చూచి సింహకిశోరముకై వడి చంగునఁ దస్తగిరిపైఁ బడి గులామును దప్పించెను. వీరిట్లు పోరాడుచున్న సమయమున మియర్ మంజూ కాల్బలమున ననేకులు మడిసిరి. కొందఱు పలాయన మగుచుండిరి. మఱికొందఱు మేనఁ బ్రాణము లున్నంతవఱకుఁ బోరాడ నుంకించుచుండిరి. వీ రెంతఁ బ్రయత్నించినను బూర్తిగ నిహతులైరి. అశ్వారోహణంబున బ్రవీణుండగు జాఫరు గులామును దప్పించిన క్షణమునకే దస్తగిరికిని జాఫరునకును ఘోరముగఁ బోరాటము సంప్రాప్తంబయ్యె. అట్లున్నను వారొకగడియసేపు

కాయంబునఁ గాయంబై నలేక పోరాడుచుండిరి. ఆ సమయమున నొకానొక పురుషుఁడు ముఖము సహిత మగుపడకుండునటుల దేహమున కవచముచు ధరించి యొక జవనాశ్వము నెక్కి పీనుగులపైనుండి దాటుకొని వచ్చుచుండెను. అతఁ డతిశీఘ్రమున రణరంగమునఁ బ్రవేశించి దస్తగిరిని జంప నుద్యుక్తుడైన జాఫరు ఖడ్గంబును దుత్తునియలుగఁ గొట్టి దస్తగిరినిఁ గాపాడెను.

ఈ నూతన పురుషుఁడు చాందబీబీవద్దఁ గుటలఁ బన్ను ఖానుఁడని మియర్ మంజూ సేనానాయకునికిఁ దెలియును. ఖానుఁడు దన గ్రామమునకుఁ బోవలయునను మిష వెట్టి రాణి వద్ద శైలవుఁగైకొని దస్తగిరిసేనను. జేరెను చదువరుబారా! ఇట్టి నీచాభిమానులను నమ్మినవారికి వేఱుగతులు గలవా? మనపూర్వు లట్టివారిని నమ్మి బేలుపోయినందుననే మనస్వాతంత్ర్యము నట్టేటఁ గలిసినది. ఖానునికిని, జాఫరునకును బోరు ఘోరమాయెను. వీరిట్లు పోరాడఁగడఁగిన క్షణమునకే హసన్ మియ్యా సైన్యమున కధిపతియై ఖాజీ తనగుఱ్ఱమును గులామును దాకఁ బోనిచ్చెను. అంత గులాము కరవాలము బిరాన నెదిరికంఠంబును దాకఁజోవ దానిం దప్పించుటకు ఖాజీ అనేక ప్రయత్నములఁ చేసెను గాని యవన్నియు నిష్ఫలంబులగుడుఁ దా నాస్థలములనుండి పాటి పోయెను. నాయకుఁడు పాటిపోవునది చూచి సైన్యమును బలాయనమాయెను. దస్తగిరియుఁ జేయునదిలేక ఖాజీని గలసికొనెను. ఖానుఁడు తన యథాస్థలమును జేర నెంచి తన గుఱ్ఱమును బిర బిరఁ బోనిచ్చెను. సిద్దీసర్దారు లందఱును దమకుఁ గెలుపు దొరికి

నందులకు మిగుల సంతసించుచు రాణిగారి సైన్యముల వేనోళ్ళు గొనియాడిరి. ఈ సంగరము ముగియునప్పటికిఁ బ్రబుద్ధును ముగియుటఁ జేసి రాణిగారిసైన్య మత్యుత్సాహంబున నొక షల్లియం జేరఁబోయి యచట బస దిగి తెల్లవాటి మేల్కొంచి తమజయ వార్తను రాణిగారికిఁ దెల్పు నహమ్మదు నగరమునకుఁ మరల బయనంబు సాగించెను.

పడఁఁజూడవ ప్రకరణము

అహమ్మదుఖానుని యదృష్టమేమోకాని, యతఁడు రాణి గారికడఁ జేరిన వెనుక హమీద్ ఖానుఁడతనితోఁ గలిసెను. అహమ్మదుఖానుఁడును దాను జేయఁబోవు కుట్రలనెల్ల నతనితోఁ జెప్పి యతఁడు తనకు సహాయమొనర్చిన నహమ్మదు నగరము మియర్ మంజూకు స్వాధీనమైన వెంటనే యతనికిఁ ప్రధాన మంత్రిపదవి నిచ్చుటయేకాక యహమ్మదునగర రాజ్యములోఁ గొంతభాగ మిప్పించునట్లుగూడ వాగ్దాన మొసంగెను. హమీదుఖానుఁడును దాను రాణిగారికడ నంతమన్నన బడయ కుండుటచే నహమ్మదుఖానుని మాటల కియ్యకొని యతనితోఁ జేరి యాతని కన్నివిధముల సాయమొనర్చుచుండెను.

చాందబీబీ తనయంతఃపురమున సింహాసనాసీనురాలై యుండెను. హుసేనుమిర్జాయను హమీద్ ఖానుఁడును రాణి గారి కెడమప్రక్కనఁ గూర్చుండి యుండిరి. చాందబీబీకిఁ గుడి ప్రక్క వేరొకయూసనము వేయఁబడియుండెను. సదా దాని నలంకరించు పురుషుఁ డచ్చటలేడు. ఇంతలో వేషధారియైన అహమ్మదుఖానుఁ డచ్చటికి వచ్చి దానిపైఁ గూర్చుండెను.

అతనిని జూడగ నే చాందబీబీ పట్టరాని సంతసముతో “అహమ్మదుఖానూ! నీవేమి రెండు రోజులనుండియు నిచటికి నచ్చుటలేదు.”

ఖానుడు :—అమ్మా! నేను మా గ్రామమునకు బోవలయునని మీవద్ద సెలవు దీసికొని యుండలేదా? ఇంతలో మఱచితిరా?

రాణి :—ఆవును మఱచితిని. మనవారే యుద్ధమున గెల్చినారట వింటివా?

ఖానుడు :—మన సేనానాయకు లసమాన ప్రజ్ఞావంతులగుటచేతను, జాఫరుమహమ్మదు బుద్ధిచాతుర్యము చేతను మన సేనకు జయమే కలుగును.

రాణి :—నాయనా! ఇప్పుడు నా మనస్సు గొంతశాంతి పడినది. ఈ యోటమిచే మియర్ మంజూ తాజే యుదుర్మార్గమును గొంత తగ్గింపఁగలడు. నీవేమందువు?

ఖానుడు :—(మనస్సు క్రోధమూర్ఛితమగుచున్నను) నే నేమనగలను? మియర్ మంజూ ప్రస్తుతము గలిగిన దురవస్థకు మిక్కిలి దుఃఖించుచున్నాడట. అతఁడక్కరు చక్రవర్తి గారి సేనలకై యనుచినము నిరీక్షించుచు మరల నెవ్వరినో యటకుఁ బంపినాడట.

రాణి :—అక్కరు చక్రవర్తి సేనలను నేలక్ష్యపెట్టుదాననుగాను, అయిన నట్టి గొప్ప చక్రవర్తి యా యిట్టి సీచాభిమానికి సాయమొనర్చుట! అతఁడు సాయమొనర్పఁడనియే తలంతును.

అంతః జేగువనున్న హుసేనుమీరా, “అమ్మా! యింక వారమురోజుల లోపలనే యక్కరు సేననంతటిని తనపుత్రుడైన మురాదువెంటః బంపునట్లు తెలియవచ్చినది. మన మతి జాగ రూకతతో నుండవలయు” నని చెప్పెను. అంత ఖానుడు (నిజమును వెల్లెఱచుచు) “ఇందు సత్యాసత్యములు నాకుఁ దెలియవు. అక్క రతనికి సాయమొనర్పడనియే తలంతును. అయిన నెవరుపచ్చినను మనల నేమిచేయఁగలరు? అమ్మా! మీతో నొకటి చెప్పమఱచితిని. నిన్న మీ కొక జాబు వచ్చినది. అది నావద్దనే యున్నదని చెప్పుచు దనవద్దనున్న యొక కాగితమును దీసి యీ క్రిందివిధమునఁ జదివెను.

జన్నరు,

చాందబీబీగారికి,

“నే నహమ్మదు నగరమును వసలినది మొదలు మియర్ మంజూ సేయు దుండగముననెల్లఁ గనుగొనూచు వానికి బ్రతి కూలముగ ననేక కార్యముల నొనర్చుచుఁ బ్రస్తుతము కొద్ది పాటి సేవకులతో మన పూర్వపు రాజధానియైన జన్నరు గ్రామమువద్ద నున్నాను. మీ రిదివఱలో నాకుఁ జెప్పినట్లుల మీరీ గ్రామమున కిప్పుడు విచ్చేయవలయును. మన రహస్యము లితరులకుం దెలియఁగూడదు. కాన మీ కాంతర్య విత్తులతో నొకరిని మాత్రము దీసికొని రావలయును. మీరు వచ్చునప్ప టికి నే నన్ని కార్యములను సమకూర్పఁగలను. మీ రాకకై ప్రతినిమేష మెదురు చూచుచున్నాను.

ఇట్లు మీ ప్రధానమంత్రి.

మాలికాంబరు.”

ఈ విషయమంతయు వినుచుండిన హుసేను మీర్జాకు దిక్కుదోపలేదు. మాలికాబదు వేటొక కార్యమొనర్చుటకుఁ బోయియుండుటచే నా జాబితనిచే వ్రాసుఁబడినది కాదనియతఁ డుద్భ్రష్టముగ నమ్మెను. రాణిగారికేదో ముష్కలిగిఁపఁనెంచి యహమ్మదుఖానే స్వయముగ నాజాబును వ్రాసియుండుననియాతఁ డూహించెను. అది యొక కల్పితలేఖ యని రాణిగారి కితఁడెఱిగింపసాహసించెను గాని, తుదకామెకేమి కోపము నచ్చునోయని యూరకుండెను అంతఁ గొంతనడికి చాందబీబీ, “ఖాసా! ఇదివఱలో నేను జున్నరుకుఁ బోవలయునని మాలిక్‌తో ముచ్చటించి యుంటిని. కాని, యింత త్వరలో నన్నాతఁ డచ్చటికిఁ గొమ్మనిన కారణ మిందు వ్రాయలేదు. నేనేల యచటికిఁ బోవలయు” నని చెప్పెను. అందులకు ఖానుండు “అమ్మా! ఏదో విపరీతమైన కార్య మందుఁ దటస్థించి యుండవచ్చును. నీవు శూరననితవనియు, గార్యనిర్వహణ చాతుర్యమునం దద్భుతశక్తి గలదానవనియు నెంచి యాతఁడట్లు వ్రాసియుండును. మఱియు మిమ్ముల నోంబరిగ రమ్మని వ్రాసియుండుటచే గొన్ని రహస్యలోచనల నొనర్పవలసి యుండును. కాబట్టి మీరు బయలుదేరియే తీరవలయు” ననెను. అంతఁ చాందబీబీ హుసేనువంకఁ జూచి “హుసేనూ! నీ యభిప్రాయమే” మని యడిగెను. అందుల కితఁడు “అమ్మా! మాలి కాంబ రిప్పటివఱకును తానేది తమతోఁ జెప్పదలచుకొన్నను మీ యంతఃపురమున కరుదెంచి మనవిచేసుకొను చుండెడి వాఁడు. అట్టివాఁడు మీ కేల నేడిట్టి యుత్తరమును వ్రాయును? మఱియు నాతఁ డిప్పుడు జున్నరు గ్రామమున లేడను

సంగతి నాకు దృఢముగఁ దెలియవచ్చెను. దీనిని జూడ నది యొక కల్పిత లేఖవలె గన్పట్టుచున్న దనెను. అంత నహమ్మదు ఖానుఁడు మిక్కిలి కోపముతో “ ఓరీ ! రాజద్రోహీ ! ఇది యొక కల్పిత లేఖ యని చెప్పెదవా ? నీ కేమి కన్నులు లేవా ? ఇవెవ్వరి యక్షరములో యించుక వచ్చింపు ” మని చెప్పుచు నా జాబును హుసేను మీర్జా కొసంగఁబోయెను. దానిని జేరుననున్న హమీదుఖానుఁ డందుకొని ఖానుని మాట నిర్ధారణ సేయఁగోరి “ అమ్మా ! యీ దస్తూరి మాలికాంబరు నిదే ! దానికి సంశయములేదు. మన ఖానుఁడు సెప్పినట్లు మీగు శ్రేష్ఠ బయలుదేరి పోవలయును. మీ రిందుకుఁ దప్పవద్దనెను. పిమ్మటఁ చాందబీబీ “ హుసేనూ ! మీఁలో మీరేల యిట్లు జగడమాడెదరు ? ఈ జాబు మాలికాంబరుచేతనే వ్రాయబడ నది. మఱియొకని కిట్లు వ్రాయుటకు గుండియలున్నవా ? ” యనెను. పిమ్మట హుసేను “ అమ్మా ! సత్యాసత్యములు పర్యవసానమునఁ దెలియఁగల ” వనిచెప్పుచు మాటు మాటాడక తన తావునుండి లేచిపోయెను. అంత నహమ్మద్ ఖానుఁడు రాణీచద్ద సెలవుగైకొని తాఁజేయఁదలఁచుకొనిన కార్యముల నెఱవేర్చుటకుఁ దన నివాసంబున కఱిగెను.

పదునాల్గవ ప్రకరణము

శుక్లపక్షాష్టమి చంద్రికల రమణీయకాంతు లహమ్మదు నగర ప్రాంతమున నున్న పచ్చిక బయళ్ళ కొక వింతలావణ్యము నొసఁగుచుండెను. పూర్ణేందు చంద్రికలఁ గడుపారమెక్కి సంతృప్తి

గొండు చకోరదంపతు లానాడు సగము కడుపునకైన మేలి
దొరకనందున చిన్నబోయి యా పచ్చిక బయళ్ళలో నిటునటు
నెగురుచుండినవి. అది వసంతకాలమగుటచే బల్లవాంకురము
లతో బ్రసూనములతోఁ జేరుననున్న వనములు పొంకములై
యుండెను. అందుండి మందమలయానిలుండు చల్లగ నా
బయళ్ళలోనికి దిగుచుండెను. వనములలోఁ గోయిలలు కంఠ
మెత్తి పంచమస్వరమున రాగమాలాపన సేయుచుండెను.

అట్టి సమయమున నిద్దరు బాటసారు లాపచ్చిక బయ
ళ్ళలోఁ బోవఁ జొచ్చిరి. వారు మీ కిదివఱలోఁ బరిచితులే.
వారిలో నొకఁడు మాత్రము ముందున్న వేషమున నిష్పాడు
లేడు. వా రెద్దియో మూలోచించుచుఁ బోవుచున్నట్లా
వెన్నెలకాంతి వలనఁ దెలియవచ్చుచుండెను. వారిలో నొకని
చేతియందొక చిన్నమూట మాత్రము గాన్పించుచుండెను.
మూటను జేతఁబట్టుకొనియున్న పురుషుఁ డీక్రింది విధమునఁ
దన సహచరునితో మాట్లాడెను. “మాలికాంబరూ ! నీవు
ఘోర వేషమును ధరించిన వెనుక నేను నిన్నుఁ గలిసికొనుట
కిది రెండవతూరి. ప్రథమమున నీవు నాతో మాట్లాడ వచ్చి
నష్పాడు రాణిగారిచర్య నంతయు నీకు దెల్పితిని. ఇప్పుడు మన
మంత్రిపదవియు నట్టేటఁ గలసి పోవనున్నది.

మాలికాంబరు :—హూసేనూ ! ఆ దుర్మార్గుఁడగు ఖానుడు

మన రాణి గారికడఁ జేరి యామెను వలలో వేసుకొనిన
సంగతి నాకుఁ దెలియవచ్చినది. ఆ చండాలుఁడు దన

గ్రామమునకుఁ బోవలయునని మిష పెట్టి మియర్ మంజూ
సేనకు సాయమొనర్చిన సంగతియుఁ దెలిసికొంటిని.
వాని నెట్టులైన మదీయకృపాణమున కెఱగావింప నెంచి
యున్నాను. గాని సమయము దొరకకున్నది.

హుసేను :—తోలుదొల్తనే రాణిగారి కీసంగతిఁ దెలియఁజేసితిని.
గాని యామె కాతనిపైఁ గల ప్రేమచే నన్ను దృఢీక
రించి నా ముఖముఁగూడ జూడ నొల్లకున్నది.

మాలికాంబరు :—అక్బారణమును బట్టియే నే నావిషయము నామె
యెదుటఁ బ్రస్తావింపక మాలోజికి బ్రశ్న మూలముగ
నెఱిగించితిని. ఆతఁ డామెకుఁ దెలియజేసెనో లేదో ?

హుసేను :—మన మెన్నియనుకొనిన నేమిలాభము ? ధర్మమెప్పు
టికిని జయించియే తీరును. రాణికి మనయం దభిమాన
మున్నను లేకున్నను మన మామెకుఁ గలుగఁబోవు
కష్టములనన్నిటినిఁ దప్పింపవలయును. నాకాకలిమిక్కుట
మగుచున్నది. కాన బిరబిరఁ బోయి చేరువనున్న కోనేటి
యొద్ద నీ మాటయందుఁగల పెనుగన్నమును తిందము.

వీరిట్లు సంభాషించుకొనుచు నచటికిఁ జేరువగనున్నయొక
కోనేటివద్ద కేగిరి. ఈ కొలను చాల విశాలమై మిక్కిలిలోతుగ
నుండెను. దీనిచుట్టు చినచిన్న గుట్టలు పెరిగియుండెను. వాని
వెనుకఁ బొడవైనట్టియు, నెత్తైనట్టియు నొకపర్వతపంక్తి కలదు.
పర్వతములమీదనేకాక క్రిందను జెట్లు దట్టముగఁ బెఱిగి
యుండుటచే నదియొక యరణ్యప్రదేశ మని తెలియవచ్చు

చుండెను. ఆ ప్రదేశమునం దెన్ని ఘోరకృత్యములు జరిగినను కనుగొనుట యతిదుర్లభము.

మన బాటసారులు గొలను జేరిన తతఁణమే తమచెంత నున్న పెరుగన్నపు మూఁటను విప్పి రెండుమూఁడు కబళముల నోటఁ బెట్టిరో లేదో వెంటనే వారికిఁ గొన్ని మనుష్యవాక్యములు వినవచ్చెను. అట్టి నిర్మానుష్య ప్రదేశమున మనుష్యవాక్యములు వినవచ్చుటకుఁ గతంబెయ్యదియని చింతించి యా వింతఁ బరిశీలింప నా బాటసారులు దమచెంతనున్న యొక్క గుట్టవద్దకుఁ మెల్లగఁ జేరఁబోయి వినుచుండిరి. ప్రకృతి నిశ్శబ్దముగ నుండుటచే నావాక్యములు వారికి బాగుగ వినవచ్చెను. కంఠస్వరములు వేఱ్వేఱుగా నుండుటంబట్టి యచ్చోనైదాటు గురు పురుషు లున్నట్లు వారికిఁ దెలియవచ్చెను. ఆ మాటాడు వారిలో—

ఒకఁడు :—మీ కత్తులను బాగుగఁ బదను బెట్టినారా ?

మఱియొకఁడు :—కత్తులను బదునుబెట్టి గంతునది. వా రే మింకను రాలేదు ?

వేఱొకఁడు :—అవును. చాల నాలస్యమైనది. త్వరలోనే వత్తురు. మీగు కడుజాగ్రత్తగఁ నుండవలయును. ఇత్తరుణముననైన మీరు మిక్కిలి శ్రద్ధవహింపవలయును లేనిచో మనరాజుగారికిఁ గోపమువచ్చును.

ఇంకొకఁడు :—ఏమబ్బా ! బండి ధ్వనిగూడ వినఁబడలేదు. నేటిరాత్రికి వారువత్తురో ! రారో ! అయిన నేడైన బండి వచ్చుచున్నదేమో చూతము.

వారట్లు సంభాషించుకొనుచు లేచి వారికి సమీపము ననే యున్న బండిబాటవద్దకు మెల్లగఁ జేరఁబోయిరి. గుట్ట చాటున నుండిన బాటసారు లామాటలను వినినతోడనే భయ భ్రాంతులైరి. ఇంకను వెన్నెల యుండుటచే వారు తడవుకొనక వెంటనే కొలను జేరి వారు దెచ్చిన యున్నమును నీటఁగల్పి మరల గుట్టనెక్కి సమీపమున నున్న యొక మహీరుహము నధిరోహించి యందుండు గుబురుకొమ్మలలోఁ దాగియుండిరి. పిదపఁ గొంతవడికి రేరాజపరసముద్రమునఁ బ్రవేశించుటచే గాఢాంధకారము నిరాఘాటముగ జగమంతయు నాక్రమించు కొనెను.

వృక్షముపై నెక్కిన బాటసారులలో నొకఁడు “అయ్యో! నేఁ డెవరి ప్రాణములు పోవనున్నవో! వారు ‘బండి’ యని నుడివిరి. బండి యేయూరునుండి వచ్చును? బండిలో వచ్చువారిని వీరు వధింప నెంచియున్నారు కాఁబోలు” ననెను. అందులకు మఱియొకఁడు “ఎవరయిన మనకేమి! యీ దుర్మార్గులను దెగటార్చ నేఁడు సమయము దటస్థించినది. మనమతి జాగరూకతతో నుండవలయు” నని చెప్పెను.

బండికొఱకు నిరీక్షించుచున్న దుండగిండ్లులు బాటవద్ద కేగిన యరగంట కాలమునకు వారికొక దీపపుఁగాంతి చాల దూరమునుండి గోచరమాయెను. అంతఁ గొంతవడి కాకాంతి సమీపించుటంబట్టి యావెల్తురు బండికిఁ దగిలించిన దీపపు వెలుఁతురని తలంచి వారటుండక తా మిదివఱలో నిర్ణయించు కొన్న స్థలమున కేగిరి. దైవవశముగ నాస్థలముగూడ మన

బాటసారు లెక్కిన చెట్టువద్దనే యగుటచే బాటసారులకుఁగూడ రొట్టె విరిగి నేతిలోఁబడిన ట్లాయెను. అంత నామనుజులు “బండి వచ్చులోపల మించినదిలే” దని యా చెట్టుక్రిందఁ గూర్చుండిరి. రస్తామీఁద బండి వడివడిగ వచ్చుచుండెను. ఒక స్త్రీరత్నము, యొక బాలుఁడు, మఱియొక కాయపుష్పిగల మనుజుఁ డాబండిలో నుండిరి. అదేమిచిత్రమో గాని వారా శకటము నధిరోహించినది మొదలు దానిలోనున్న స్త్రీరత్నము మాత్ర మెద్దియో యాలోచించుచుండెను. బండి వడివడిగఁ బోవుకొలది నామె యాలోచనయు వడివడిగఁ బోవుచుండెను. కొంతవడి కాశకటము రస్తావదలి యొక యరణ్యమునఁ బోవు చుండుటచే బండిలోని యువతి సారధివంకఁ జూచి “ఎవరురా! సీవు! బండి నరణ్యమునఁ బోనిచ్చుచున్నావు! తప్పతాగి వచ్చినావా యేమి? (మఱియొకనివంకఁ జూచి) ఖానూ! ఇది యరణ్యమని నీకుఁ దెలియదా? దారి తప్పి యేల చెడుదారిని బోనియ్యవలయును? మీ రెద్దియో కుట్రను బన్ని నట్లున్నది. లేనిచో మీరు చక్కనిబాటను వదలి యీ యరణ్యమునఁ బండిని బోనిచ్చుటకుఁ గారణమేమి?” అని ఘోషిల్లునఁ బలికెను. “లేదమ్మా! మనము చేరవలసిన స్థలమును ద్వరలోఁ జేరుట కిట్లు చేసితి” నని ఖానుఁడు చెప్పెను.

ఇట్లుండ గొంతసేపటి కాబండి యాయరణ్యములో నిరువది లేక ముప్పది చదరపుగజములుగల నొకచదును ప్రదేశమున నిల్చిపోయెను. అంత బండిలోనుండి ఖానుఁడు దిగి క్రూర వీక్షణముల బాటుని, చాండబీబీని గ్రిందికి దిగునట్లు బలవంత

పెట్ట వారట్లానర్చిరి. వెంటనే నల్లని యాకారముగల పురుషు
 లాటుగురు పుట్టగోచులం బెట్టుకొని యాయుధపాణులై చాంద
 బీబీని, బాలుని జుట్టుకొనిరి. చాందబీబీ వారిరూక్షణ వీక్షణము
 లనుఁ జూడఁగనే మాటుమాటాడలేకపోయెను. శోకభయతరం
 గము లొక్కసారిగ నామెను ముంచివైచెను. ఆభంగహతులచే
 నామె సర్వాంగములును మ్రానునడి పోయెను. ప్రాణము
 కలతఁజెందెను. అట్లున్నను నామె ధైర్యమవలంబించి “ఓరీ!
 దుర్మార్గులారా! మీరా! నా ముద్దుబాలుని, నన్నుఁ జంపు
 వారలు, ఇదిగో నాశక్తి నించుక చూడు” డనుచు నాడు
 సింగంబురీతి వారిపై కుఱికెను. ఇంతలో ఖానుఁడు వారి తలలఁ
 దెగవేయ దనశిష్యుల కాజ్ఞయిచ్చెను. ఇట్లాజ్ఞాపింపఁబడిన శిష్యు
 లలో నిద్రఱు చాందబీబీని బట్టుకొని తల నటుక. సిద్ధపడిరి.
 వెంటనే చెట్టుపైనున్న మాలికాంబరును, హుసేనుమీర్జాయును
 గుఱాలున క్రిందికి దుమికి రాణిని జంప నుద్యుక్తులైయున్న
 యిద్దఱి మనుజులను భూమికి బలివెట్టిరి. వారు నేలఁగూలిన
 ఊణమునకే మిగతవారిలో నిద్రఱు పలాయనమైరి. ఇంతలో
 ఖానుఁడును సారథియు మిగిలిన యిద్దఱు మనుజులును గలిసి
 ఖడ్గములఁ ద్రిష్పంచుచాందబీబీ, మాలికాంబరు, హుసేనులపైఁ
 బడిరి. వీరట్లు పోరాడుచుండ నొక యువకుఁడు ధవళాశ్వము
 నెక్కి మెఱపు మెఱసిన రీతి తటాలున నా బాలుని వద్దకుఁ దన
 హయమును బరుగెత్తించి వానిని దన గుఱ్ఱపు వీపుపైఁ బడ
 వేసికొని మరల నొక మెఱపు మెఱసినట్లు పలాయనమాయెను.

ఇదంతయు రెండు మూడు నిమిషములలో జరిగిపోయెను. కావున నితరులతోఁ బోరుచున్న చాందబీబీగాని, మాలిక్ హుసేనులు గాని యేమియుఁ జేయలేక పోయిరి. చాందబీబీకి ణోపానలంబు దహించుటచే నామె తోఁకదొక్కిన నాగు పాముకై వడి ఖానునిపై చెంగున దుమికి వాని హస్తమున నుండు కుతారమును దీసికొని తలఁదెగవేయఁ బ్రయత్నించెను. ఆతఁడా వ్రేటును దప్పించుకొని పోగా వారికి సహాయులుగ నున్న వారిలో నొకనిని యామె చంపెను. అంత సారథియు, ఖానుఁ డును జెరి యొక కృపాణము నెత్తికొని హుసేను, మాలికులపైఁ బడిరి. మహాయోధవసులతోఁ బోరి గెలుపొంది బిరుదులను నహించిన మాలికాంబరుకు సారథి యొకలెక్కయా ! మాలి కాంబరుపై సారథి కత్తివ్రేటు వేయఁ బ్రయత్నించ నా ఖానుము నకే సారథి శిరమే తెగి ఖానుని పాదములపైఁ బడెను. ఖానుఁ డది చూచి భయభ్రాంతుడై పాటిపోఁ బ్రయత్నించెను. గాని మాలికాంబరు వానిని బట్టుకొని తల నటుక సిద్ధపడి 'అమ్మా ! నేనీ నీచాత్తుని మాయిష్టదేవమగు భవానికి బలియొసఁగు చున్నాను. చూడు ' మని తన కత్తి నెత్తెను. వెంటనే ఖానుఁడు "అయ్యా! నాదొక మనవి. నేనిదివఱలోఁ దెలియక చేసిన మోస కృత్యములను బాటింపక నాకుఁ బ్రాణదానముజేయుఁడు. నేనే దేని యొక దేశమునకుఁబోయి కాలముఁ గడిపెద" నని చెప్పెను. అందులకుఁ చాందబీబీ "ఈ నీచాత్తుఁడు తన ప్రాణములపై మిక్కిలి యాశకొనియున్నాఁడు. కావున వీని ప్రాణములను దీయ వలదు. అయినను మనము వీని విడిచిపెట్టితిమేని మరల మియర్

మంజూతోఁజేరి తన కార్యములను సందులేక జరిగించును. గాన
వీనిని మన నగరులో నుత్తరపు మూలనుండు చెఱసాలలోఁ
బెట్టుడని, చెప్ప హుసేను ఖానుని బండికిఁ గట్టియున్న త్రాళ్లతో
బంధించి ఖైదీగఁ బట్టుకొనెను. చాందబీబీయు బహదరుపోకకు
మిగుల దుఃఖించుచు మాలికాంబరుతోను, హుసేను మీరా
తోను నహమ్మదు నగరమునకుఁ బోయెను.

సదునైదవ ప్రకరణము

గత ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన రాజుద్రోహులు చెల్లా
చెదలై పాటిపోవునప్పటికి రాత్రి మూఁడుగంటలాయెను. పిదప
నొక గంట కాలమునకు వీరందఱు అహమ్మదునగరమునకు దక్షి
ణమువనువ్వు యొక రస్తాలోఁ గలసికొనిరి. ఈ రస్తా నేరుగ
బీజపురమునకుఁ బోవును. బీజపురమునకుఁ బోవుమార్గ మతి
దుర్ఘట మైనదనియే చెప్పవచ్చును. ఏలనన ; నీ బాట కిరు
పార్శ్వములందును దట్టమైన యరణ్యము చాల దూరమువఱకు
వ్యాపించి యుండుటచే నెచటఁ జూచినను భీకరారణ్యమృగ
సందోహములే కానవచ్చుచుండును.

ఇట్టి ప్రదేశంబున నా దుష్టు లొకమహాన్నత వృక్షము
క్రిందఁ గూర్చుండి యేదో మాటలాడుకొనుచుండ వారిలో
నొకఁడు “ మన మే రీతిగ మన రాజుగారిని దర్శింపగలము ?
ఏ కార్యము జేయఁదలచుకొన్నను మనకు విఘ్నములే కలుగు

చున్నవి. ఇదివఱకే మనలఁ బొలియింప సమకట్టిన మియర్ మంజూగారు నేఁడు మనల నూరక విడిచిపెట్టునా ? ” యని చెప్పెను. అందులకు మఱియొకఁడు బహదరును జెఱపెట్టినందున నాతని మనస్సు కొంత శాంతింపఁగలదు. దానికై మీరు వగవఁ బనిలేదని చెప్పెను.

అంతఁ గొంతవడికి బాగుగఁ దెల్లవాఱుటచే వారా వృక్షము క్రిందనుండి లేచి రస్తామీఁదికి వచ్చిరి. వెంటనే వారికి గుఱ్ఱపు డెక్కల సవ్వడి వినవచ్చుటచే దానిం బరీక్షింప వారందఁ జందే నిరీక్షించుచు బాటకు దక్షిణపుదిక్కున జూడ్కి నిగిడించి యొక మనుజుఁ డశ్వారూఢుఁడై వచ్చుటను గాంచిరి. ఆతఁ డిరువది సంవత్సరముల ప్రాయముగలవాఁడై నిండుజవ్వ వమున విరాజిల్లుచుండెను. వాని రూపరేఖలు రాజయోగ్యములై యుండెను. విలువగల రతనములుదాపిన బంగారు పిడిగల ఖడ్గ మొకటి జందెమువలె ధరించిన బంగారు పట్టనుండి ప్రేలాడుచుండెను. అతఁ డధిరోహించియుండు గుఱ్ఱమును మిక్కిలి యందముగలదై పంచకళ్యాణి యను నామమును సార్థక పఱచుచుండెను.

ఆ యశ్వము పైని జెప్పఁబడిన దుష్టులను సమీపించెను. వారందఁ టొక్కపెట్టునలేచి గుఱ్ఱమును సమీపించి దానిని నిలుపఁ బ్రయత్నించిరి. కాని యది మిక్కిలి తెలివిగల దగుటచే వారిని నిరాకరించి కడువడిగ బరుగిడ మొదలుపెట్టెను. దాని నధిరోహించియున్న యువకుఁడును రాత్రి రెండు యామముల కడనే లేచి యదిమొదలు విరామములేక దీర్ఘసంచారము జేయు

చుండిన వాఁడు గావునఁ దన శరీర మలసియున్నను గొంత తెంపును వహించి తన యశ్వమును మఱింత నడిగ బ్రోనిచ్చుట కారంభించెను. అట్లున్నను ఆ దుష్టులు గుఱ్ఱమును వెంబడించియే వచ్చుచుండిరి. ఈ తరుణమున మఱికొందఱు దుర్మార్గు లాయుధ సామ్రాజ్య వారిని గలిసికొనిరి. వీరిష్టఁడు లెక్కకుఁ దొమ్మిది మంది యగుటచే వారికుత్సాహ మధికమగుట బదినిముష ములలోనే వారా గుఱ్ఱమును గలిసికొని, చుట్టును మూఁగి దాని నడకను దగ్గించిరి. పాపమా హయంబును రాత్రియంతయుఁ బ్రయాణము చేయుటచేఁ గలిగిన బడలికచే నొక్కయడుగునను ముందు బెట్టక నిల్చిపోయెను.

ఇవిధముగ నా దుష్ట నవగ్రహకూటము దన్నుజాట్లు కొనగానే యా యువకుఁడు క్రోధఘూర్ణితుఁ డగుచు తన చెంత నున్న కరవాలమును దీసికొని యిద్దఱిని జంపెను. మిగత వారిలో నిద్దఱు తమ ఖడ్గంబులచే హయంబును మిగుల నొవ్వ జేయఁగా నది క్రిందఁబడియె. అంతఁ నా తరుణుఁ డుగ్రుడై యా దుష్టుల కత్తివేటులనెల్లఁ దప్పించుకొనుచు వారితోఁ బోరుచుండెను. గాని వారిలో నొకఁ డాతని చేతినుండి ఖడ్గమును లాగికొనెను. అంత నతఁడు సేయునది లేక నిశ్చేష్టితుడై నిలువఁబడెను. ఎవఁడుగాని బీజపూరునకుఁ బోవుమార్గమున బ్రయాణమై వచ్చుచుండిన నట్టివానిని దత్తణమే పట్టుకొని రావలసినదని యా దుష్టు లాజ్ఞాపింపఁబడి యున్నందున నిష్ప డీతనిఁ బట్టి బంధించిరి. ఇద్దఱు క్రూరు లా గుఱ్ఱమును బట్టుకొనిరి. మిగతవారందఱు తాయువకుని జుట్టుముట్టి, నడిపించు

చుండిరి. ఆహా ! భగవంతునిమాయ యెట్టిదని చెప్పవచ్చును. అహమ్మదు నగరమునకుఁ బోయి తన ప్రియురాలిని దర్శించి వివాహమాడవలయునని యువ్వీళ్ళూరుచు బీజపూరునుండి వచ్చుచున్న మహమ్మదు ముస్తుఫాగతి యేమైనదో చూడుడు!

ఇప్పటికి దాదాపుగఁ బగలు పండ్రెండు గంటలు కావచ్చుచుండుటచే నెండ క న్నెఱుంగని మహమ్మదు ముస్తుఫా దుష్టులచేఁబడి కాలినడకవలనను, నెండతాపమువలనను గలిగిన బడలికచే నప్పడప్పడు స్త్రుతిదప్పుచుండెను. స్త్రుతిదప్పినప్పు డెల్ల నాతనిఁ జేతులలో మోసికొని పోవుచు గొంతసేపటి కా దుష్టులు శివనేరీ దుర్గమును సమీపించిరి. పిదప మహమ్మదు ముస్తుఫా మియర్ మంజూ యొద్దకుఁ దీసికొని పోఁబడెను.

మియర్ మంజూ సింహాసనాసీనుడై యుండెను. ప్రక్కన హసన్ మియ్యా నిలువఁబడి యుండెను. ఆతనిచెంత నొక బాలుఁడు బెబ్బులిచేఁ జుట్టఁబడిన లేడిచందమున నిశ్చే ప్తితుఁడును దీనవదనుఁడునై యుండెను. అరిత మియర్ మంజూ క్రొత్తగా వచ్చిన సేవకులవంకఁ జూచి “ భటులారా ! మీ రా స్త్రీని జంపితిరా ? ఖానుఁడెక్కడ ” యని యడిగెను. అందులకు భటులలో నొకఁడు “ స్వామీ ! మే మందఱము మా శక్తి కొలఁది పోరాడుచుండ నెవరో యిద్దఱు శూరులు చాందబీబీకి సహాయమొనర్చుటకరుదెంచి మాలో నిద్దఱినిజంపి ఖానునితో పోరాడుచుండిరి. అంతఁ చాందబీబీ మాపైఁ బడెను. మే మామెతోఁ బోరాడుచుండఁగ ఖానుఁ డా వచ్చినవారికి లోబడెను. అంతట మేము భయపడి పరుగెత్తి త్రోవలో నీతనిఁ బట్టుకొని మీవద్దకు వచ్చితి ” మని చెప్పెను.

అంత హసన్ మియ్యా “మిత్రమా ! ఖానునివద్ద జిత్తులకుఁ దగిన ధైర్యములేదు. యజమానుఁడే లోఁబడినప్పుడు సేవకు లేమిచేయఁగలరు ? చాందబీబీ మంత్రులు ఖానునితోఁ బోరునపు డతఁడు చాల భయపడియుండినట్లు నేఁగనుగొంటిని. అప్పుడేగదా నాహాయమును తివ్వనఁబోనిచ్చి బహదరును జెజిగొనివచ్చితి. అయినను వీరిప్పుడు ముస్తుఫాను బట్టుకొని వచ్చి నందులకుఁ జాల సంతోషించుచున్నా ” ననెను. అంత మియర్ మంజూ ముస్తుఫా వంకఁజూచి “ ఓరీ ! నీచుఁడా ! ఎంతకాలము నకు నీవు మాచేతులలోఁ బడితివి ! పాజీబీబీకి నీకు నిప్పుడే వివాహము గాఁగలదు. కొంచె మొర్చుకొనియుండు ” మని పరిహాసముగను గోపముగను బలికెను. ఎంత శూరుఁడైనను ముస్తుఫా యేమి చేయఁగలడు ? అతఁడేమియుఁ బలుకక నిలుచుండెను. అంత మియర్ మంజూ “ ఓరీ ! నీవు నిక్కముగ పాజీబీబీని వివాహమాడఁ దలఁచియేయుండిన నీ వా యాశను ముమ్మాటికిని మాలుకొనవలయును. లేనిచో నిన్నిప్పుడే నా కుతారమున కెరగావెంతు ” నని చెప్పెను. ఈ మాటలను విన్న తోడనే ముస్తుఫాకుఁ బ్రాణములు గలఁతఁజెందెను. ఏమి చెప్పట కును దోచలేదు. మరల స్మృతి తప్పిపోవుట కారంభించెను. స్మృతి తప్పిపోయెను. కొంత శీతోదకము వాని మోము తమ్మిపైఁ జల్లబడెను.

షిదధ నతనికి గొంతస్మృతి గలుగుటచే మియర్ మంజూ వానివంకఁ జూచి “ ఓరీ ! ఏమి చెప్పెదవు ? పాజీబీబీని వివాహమాడనని ఖురానును నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని ప్రమాదము జేసె

దవా? లేక ప్రాణములను నశలెదవా!” యని యశిగెను. అందులకు ముస్తుఫా “దుర్మతీ! నా ప్రాణములనైన గోలు పోవుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. గాని, యాత్రిలోకమోహిని యగు షాజిని వివాహమాడక మాన” ననెను. పిమ్మట మియర్ తన సేవకులను బిలిచి ముస్తుఫాయొక్క తల నఱుకవలసినట్లాజ్ఞాపించెను. అంత నా సేవకులు ముస్తుఫాను దీసుకొనిపోవుచుండిరి. వెంటనే హసన్ మియ్యా వారి గాటంకపఱచి మియర్ మంజూతో “మిత్రమా! యిప్పుడు గాకపోయిన నింకఁ గొంత కాలమునకైన నితఁడు షాజిబీబీని వివాహ మాడవలయునను తలంపు విడిచిపెట్టఁగలఁడు. కాబట్టి పదునైదురోజు లీతనికి గడువొసంగెదము. ఈ లోపల నా దుర్మార్గుఁడా తలంపును మానఁడేని యంతట వానిని బాలియింత” మని చెప్పెను. మియర్ మంజూ దాని కియ్యకొనెను. వెంటనే ముస్తుఫాచేఱ సాలకుఁ గొంపోబడెను. ముస్తుఫా నుంచెడు చేఱసాలకుఁ బ్రక్కగనే వేటొక గదిలో బహదరునుగూడ చేఱ బెట్టవలసి నట్లు మియర్ మంజూ ఆజ్ఞాపించెను. పిమ్మట నతఁ డొక కాగితమును దీసి తన చెంతనున్న సేవకులలో నొకనిచేతి కొసఁగి వానితో మఱికొన్ని మాటలను జెప్పి తన యంతః పురమునకు వెడలిపోయెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

చాందబీబీ బహదరుపోకకు విలపించుచుండెను. ఆమె కేమియుఁ దోచుటలేదు. షాజిబీబీమాత్ర మునేకపర్యాయము

లామె సూరార్చుచుండెను. కాని యామె మఃఖము తగ్గినది కాదు. కాని యాలస్య మొనర్పక జాగరూకతఁ చేయవలసిన కార్యములు మిక్కుటముగ నున్నవని యామెకుఁ దెలియును. అందుచే చాందబీబీ బహదరును గారాగృహమునుండి విడిపించు కొనివచ్చుటయు, నహమ్మదునగరమును గాపాడి, యాతని వశ మొనర్చుటయు, షాజీబీబీ నిచ్చి ముస్తుఫాకు వివాహమొనర్చుటయు నను నీకార్యములను నెఱవేర్చుటకుఁ గంకణముగ జైను. అందుచే నామె భోజన సమయమునందుఁ దప్పఁ దక్కిన సమయములలో నెల్లప్పుడు నాలోచనామందిరమునందే యుండెను. ఆమె మంత్రులును నామెను వదలక సదా యామె యాజ్ఞ శిరసా వహించి నడుచుకొనుచుండిరి. హమీదుఖానుఁడుమాత్రం మహమ్మదుఖానుని దురవస్థకుఁ జింతిల్లుచు నాతనిఁ జెఱసుండి విడిపించుటకుఁ బన్నుగడలఁ బన్నుచుఁ దన యభిప్రాయములను వెల్లిబుచ్చుకుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు చాందబీబీ తన ప్రధానమంత్రులతో నేదియో మాట్లాడుచుండ హుసేనుమిర్జా “అమ్మా! నే నెన్ని విధములఁ జెప్పినను మీరు నామాటలను బాటింపక యా దుష్టునకుఁ జోటిచ్చి యింత యాపదను మీ యంతట మీరే తలపైఁ దెచ్చి పెట్టుకొంటిరి. లేనిచో నాదుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూషని నేటికిఁ దెలిసియే యుండు”ననెను. అందులకుఁ చాందబీబీ “హుసేను! ఏ కాలమున కేది కాఁగలదో దానిం దప్పింప బ్రహ్మకై న వశముగాదు. మఱియు నా దుర్మార్గుండు లేడిచర్మ

మును గెప్పుకొన్న వ్యాఘ్రముని నాకుఁ దెలియదు. మీరిద్దఱాసమయమున నన్ను రక్షింపనిచో నాగతి యేమి కావలసియుండును? మాలోజీమాటను సహితము దృఢీకరించితిని. ఆ ఘోరైట్టిమహానుభావుఁడో : అతని మాటలనుగూడఁ దృఢీకరించితి ననెను. అంత హుసేను “అమ్మా ! చెడ్డకాలము సమీపించునపు డమృతము విషమగును. నేషిహితులు విరోధులగుదురు. మంచిమాటలు చెడ్డవై హృదయమును ములుకులవలెఁ బాడుచుచుండు” ననెను.

వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండఁగ నే యాఱుగురుశూరులు సలాము లొనరించుచుఁ చాందబీబీ యెదుట నిల్చిరి. చాందబీబీ వారిని జూడఁగ నే మిగుల సంతసించి వారి కుచితాసనంబుల నొసంగెను. వారందఱిలోఁ బ్రధానశూరుండగు షహాఅల్లీసిద్ధీరాణిగారినిఁ జూచి యామెతో “అమ్మా! మీరు మా కొనసరించిన సాయమున మాపై కంపఁబడిన మియర్ మంజూ సైన్యంబులను వెనుకకుఁ మఱలఁగొట్టి జయము బొందితిమి. మఱియు నక్కరు చక్రవర్తిగారికొమరుండగు ఘోరాదు రెండురోజులలో ఢిల్లీని వదలి యామెనుక నహమ్మదునగరముపైఁ బడనెంచి యున్నాడను సంగతి మాకు నిన్ననే తెలియవచ్చినది. మా సేనలను మీ రెప్పుడు దీసికొని రమ్మని యుత్తరపు జేసెదరో యప్పుడు తెచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నా” మని చెప్పెను. ఇంతలో నొకానొక పురుషుఁ డొక జాబును దెచ్చి చాందబీబీ కొసంగెను. రాణి యా జాబును హుసేనుమీర్జా కొసంగి దానిం జదువ నాజ్ఞాపించెను.

హుసేను దాని నిట్లు చదువ నారంభించెను.

శివనేరి.

“చాందబీబీకి,

నీవు బీజపూరు రాజ్యమును వదలి యహమ్మదునగర రాజ్యమును భ్రష్టపఱుపఁదలంచి యటవచ్చి చేరినది మొదలు నీ వొనర్చు దుండగములన్నియు మాకుఁ దెలియవచ్చినవి. నీచాభిమానురాలా! నీవు పురుషునికంటె నధికముగఁ బ్రజ్ఞలను బ్రకటించుచున్నావు. ఇంతమాత్రమునకే నీకు భయపడు వారెవ్వరునులేరు. ఎవరికొఱకై నీ విన్నిదినములనుండియు సుపయోగములేని పాట్లు పడుచుంటివో యట్టి బహదరు మాచేతఁ జిక్కెను. ఇఁక నాతఁడు మీకుఁ జిక్కుట దుర్లభము. బహదరును దక్కించుకొను కోరిక నీకున్నయెడల నహమ్మదునగరమును వదలి నామకార్థమై కలిగియున్న హక్కును విడిచిపెట్టి మీరందఱు జున్నరుకుఁ బొండు. లేనిచో నీవు నాకోఁ బోరి జయించి బహదరును జెజునుండి విడిపించుకొని నీ హక్కును స్థిరపఱచు కొనుము ప్రత్యుత్తరమునకై నిరీక్షించుచున్నాను.

ఇట్లు, మియర్ మంజూ.”

ఇట్లు హుసేను జాబునుఁ జదివి ముగింపఁగనే చాందబీబీ మితిలేని కోపముతోఁ బ్రధానమంత్రిల నందఱిని దిలకించి “మంత్రిలారా! ఆ దుర్మార్గుఁడు వ్రాసిన యుత్తరమునందుఁ గల సంగతులు మీకు బాగుగఁ దెలిసినవి గదా! అత్తులువకు నేనీ రాజ్యము నంతను ధారవోసి జున్నరుకుఁ బోవలయునట!

సిద్ధి సద్దాగులారా ! మీ మీ సేనలను రేపే యహమ్మదునగరము నకుఁ జేర్చుడు. షట్టణములోని సేనానాయకుల కందఱకును సైన్యమును సిద్ధము జేయవలసిన ట్లాజ్జాపించుడు. బీజపూరు నవాబునకును గోలుకొండనవాబునకును వారి సైన్యములను దీసికొని రావలసినట్లు జాబులను వ్రాసిపంపెద. సేహంగఖాను నకు, యితర యోధవరులకును నిష్పక్షే వర్తమానముల నంపెద ” నని చెప్పి బీరబీరఁ గొన్ని కాగితములను దీసి యష్పక్షే జాబుల నన్నిటిని స్వయముగ వ్రాసి తన ముఖ్య సేవకులతో నలుపురచేతికి నాలుగు ప్రత్యేక లేఖల నిచ్చి వారి నాయా షట్టణములకుఁ బోవునట్లాజ్జాపించెను. శివసేరి దుర్గమునకు వ్రాయఁ బడిన మఱియొకజాబు రాణిగారికి వర్తమానమును దెచ్చిన మనుజుని చేతికే యియ్యఁబడెను. ఈ కొద్దికాటి ప్రయత్నములతో నాటిసభ ముగిసెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

మహమ్మదు ముస్తుఫా యుంచఁబడిన కారాగార మంధ కారబంధురంబై యుండెను. అతనికి నీటికై యొసగఁబడిన యొక మృత్పాత్రయును బరుండుటకై యొక చిన్న కంబళమును దప్ప వేటు వస్తువు లేవియు నాతనియొద్ద లేవు. నిశాసమయంబున నాతనికి నిద్దురలేదు. అతని కియ్యఁబడు నాహారము నాతఁడు దినాట మానివేసెను. మృత్పాత్రలోని నీరుమాత్ర మప్పుడప్పుడు ద్రావుచుండెను. మియర్ మంజూ నియమించిన గడువు సమీపించినది. పదునాలుగురోజులు గడిచిపోయినవి.

తెల్లవాటినది. పదునేనవ దినము ప్రారంభమాయెను. ముస్తుఫా కాందోళన మధికమైనది. గడువు సమీపించు కొలదిని యతఁడు ప్రాణములపై నాశవదలుచుండెను. ఇంక రెండుజాములు మాత్ర మాతనికే బ్రాణములపై నాశగలదు. ఈలోపల దాను షాజీని బెండ్లియాడు ప్రయత్నమునైన మానవలయును. లేదా తన ప్రాణములనైన గోలుపోవలయును. ముస్తుఫా పడకనుండి లేచెను. అతని కేమియు దోపలేదు. మరల బరుండెను. కొంత సేపూరక అటు నిటు బొరలుచుండి మరల లేచి కూర్చుండెను. మనస్సతని యధీనమున లేనందున నతఁడేమేమో మాట్లాడు కొనుచుండెను. “నా గహచార మతిక్రూరంబుగ నున్నది. ఆహా! విపత్సరంపర లొక్కతూరి యీ కారాగృహమందలి యంధ కారమువలె నన్ను జుట్టుకొనుచున్నవి. అయ్యో! యిక రెండు జాములే కదా నాకు గడువున్నది. ఈ కష్టములనుండి దప్పించు కొన నుపాయంబు గానరాదు. సర్వసాక్షియై సర్వాంతర్యామియై పిపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతము నిండినవాడై, యాదిమధ్యాంతరహితుడై నెగడు పరమేశ్వరుఁడు నాకష్టమునుండి నన్ను దప్పించఁ దలచునా? అక్కటా! యది యేటిమాట! నా ప్రాణములను బోగొట్టుకొనియే తీరవలయును. షాజీని వివాహమాడు ప్రయత్నమును మానుదునా? ఛీ! ఏమి నా తలంపు?—హా! జగన్మోహిని! నన్నేల చూడవు? నా మాట నీకింకను జ్ఞప్తికి రాలేదా? నేనీ లోకముపై నాశను వదలుచున్నాను. చూడుము. నాయొడ లెట్లు కృశించినదో? నన్నేలఁజూడవు? నీ కింతమాత్రము గరుణ లేదా?—అయ్యో! దైవమా! ఆ సుగుణరత్నమును, ఆ సౌందర్య

నిధిని, నేనీ జన్మమునఁ జూడఁగలనా?—ఏమి నాపిచ్చి! ప్రాణము పోవ సిద్ధముగనుండ మరల నాకేల యీ యాశి! లోకము నందుఁ గేవలము సుఖమునే జన్మాంతమునఱకు ననుభవించు మానవుఁ డుండఁడు. దుఃఖముగూడ నట్లే ఎంతటి వానినైన నాపదలు దర్శింపకపోవు. వెల్తురు నాధిక్యమును వెల్లడి జేయుటకై చీకటి భగవంతునిచే సృష్టింపఁబడినట్లు సుఖాతి శయమును స్పష్టపఱచుటకే దుఃఖము సంభవించును. అయిన నాకు సుఖమేమైనగలదా! అది కల్ల-క్రూరదైవమా? నాకేల నీ విపత్తును నెత్తిపైఁ బెట్టితివి? అయ్యో! దైవము నేల నిందింపవలయును? ఈ ప్రపంచమంతయు నాపత్సముద్రమున మునింగి యున్నది. దృష్టిపథమునఁ బడుచున్న చరాచరములోని ప్రతి వస్తువు నాపదకు గుటియై యున్నది. ప్రతిజీవుఁడును దాను శరీరమును ధరించి కష్టముల ననుభవించుచునే యుండును. కష్టముల కొక సమయములేదు. అది యే చోటునందైనను హఠాత్తుగ బిడుగు పడినట్లు మానవులపైఁబడి హింసించుచుండును. ఆ పరమాత్ముఁ డొక్కఁడుదక్కఁ దక్కినవారందఱు గష్టములకు లోబడవలసినదే! అయ్యో! పాజిబీబీ! నీ కొఱకై ప్రాణములను వదలుచున్నాను. నీవు నా కొఱకై చింతించ నవసరము లేదు. చిన్నతనమునుండియు నిన్ను దప్ప వేటొకరిని బెండ్లాడ నని ప్రతినపట్టిన నీ శూరుఁడు ప్రాణములనైనఁ గోలుపోవునుగాని నిన్ను వివాహమాడఁ డని ప్రమాణము జేయఁగలఁడా! అయ్యో! గడువు సమీపించుచున్నది. ఇక రెండుగంటల కాలములో నా ప్రాణములు పోవును. దుఃఖమా! మరల నన్నావరింపుము.

మోహమా ! వజ్రపంజరనిభంబులగు ధైర్యవంతుల హృదయములఁ గూడ నీదుగఁ గరగించు శక్తిగల నీవు నాకడకుఁరాకుము. పాజీబీబీ ! పరలోకమున కేగుటకు నాకు సెలవిమ్ము. నీవు వేటొకనిని బెండ్లాడి సంసారసుఖము ననుభవింపుము. నీవు నా మరణ వార్తను విని ప్రాణములను విడువవద్దు. చాందబీబీ ! నీవు నాసహాయమునకై కనిపెట్టి యుండవలదు. అహమ్మదు నగరమును జూగ్రత్తగఁ గాపాడుము. అయ్యో ! నాలుగుగంటలు కావచ్చినది. ఇక నా దుర్మార్గులు నన్నుఁ గడతేర్ప నిటవత్తురు. తప్పించుకొని పోవుటకు వీలున్నదా ? అయ్యో ! తలుపువద్దఁ గూడ నించుకంత సందులేదు బీగము లతిగూఢముగ వేయఁబడి యున్నవి. ఛీ ! దొంగవలె పాటిపోవుటయా ! అసంగతము-అసాధ్యము-నా జన్మమున గడపటితూరి “ భగవన్నామ మొనర్చెద ” ననుచు ముస్తుఘా కండ్లు మూసికొని ‘ దయానిధీ ! పరమేశ్వరా ! దీనబంధో ! కరుణాపయోనిధీ ! ’ యని పరిపరి విధములుగ భగవత్పార్థన జేసెను. మరల నాతనికి స్మృతి తప్పిపోయెను. కొంతసేపటికి నాతనికి మరలఁ గొంత తెలివిగలిగినది. ఇప్పుడు మృత్యుదేవత యాతనిపై నావేశమైన ట్లాతఁడు గనుగొనెను. కన్నులు చీకట్లు గ్రమ్మినవి. ఇంతలో జెఱసాల కవాటము గుభాలుమని తెఱవఁబడెను. శబ్దమువలన ముస్తుఘాకుఁ గొంత స్మృతిరాఁ గన్నులు గొంచె మగపడుచుండెను. తలుపు దెఱవఁబడిన క్షణముననే యిద్దఱువురుఱు లొగదిలోఁ బ్రవేశించిరి. ఒకని చేతియందొక పెద్ద ఖడ్గమును మఱియొకని చేతియందు మహమ్మదీయ మత గ్రంథముగు ఖురాను నుండినవి.

ఏ రిద్దఱును ముస్తుఫాచెంత కేగ ఏ రే యమభటు లని ముస్తుఫా
 భ్రమపడెను! ఆ వచ్చిన యిద్దఱిలో నొకఁడు “ ఏమోయి మాజీని
 వివాహమాడు ప్రయత్నమును వదలితివా ? లేనిచో నిన్నిప్పుడే
 శిరచ్ఛేదనమొనర్తు ” మని చెప్పెను. వారు మియర్ మంజూ
 సేవకులని ముస్తుఫా కిప్పుడు తెలియవచ్చెను. అతనికి నోట
 మాటరాక కొంచెము సేపూరక నిలిచి యుండెను. మరల
 నా యిద్దఱిలో నొకఁడు ముస్తుఫాను ముందడిగినట్లే యడిగెను.
 అందులకు ముస్తుఫా “ ఓరీ ! నీచులారా ! మనోవాక్కాయ
 కర్మముల నేనా మాజీబీబీని దప్ప మఱొక్కతెను వివాహ
 మాడనని ప్రతిజ్ఞ పట్టియున్నాను. మీరు నన్నుఁ జంపుడు.
 ఒక్క స్త్రీ రత్నమునకై యిట్టి శూరుఁడు దన ప్రాణములను
 విడిచెనని లోకములోనైన నాపేరు శాశ్వతముగ నుండఁగల ”
 దని తన శిరమును వారి కరవాలమున కరిదిచ్చెను. అంత
 వారిలో నొకఁడు దన చేతనున్న కత్తినెత్తి ముస్తుఫా కంఠ
 ముపైఁ బెట్టి వాటము జూచెను. మరల నతఁడాకత్తి నెత్తెనో
 లేదో వెంటనే యతని వద్దనున్న మఱియొకఁడు మిక్కిలి తత్తర
 పాటుతో “ ఆగు మాగుము మోసమువచ్చు ” ననుచుఁ జెఱ
 సాలనుండి పరుగిడి పోయెను. వెంటనే రెండవవాఁడును వాని
 కేదో జ్ఞాపకమునకు రాగా మొదటివాని ననుసరించి వెడలి
 పోయెను. ముస్తుఫా ప్రాణము గొంత కుదుటఁబడినది. ఇంత
 మాత్రమున కతఁ డానందింపలేదు. మరలఁ బ్రాణము గలతఁ
 జెందెను. వెంటనే చెఱసాల తలుపులు మరలఁ దెఱవఁబడినవి.
 ఘోరగోకండా చెఱసాలను బ్రవేశించి ముస్తుఫాకుఁ గొన్ని స్త్రీలు
 ధరించెడు నుడువుల నొసఁగి చెఱసాలనుండి పాటిపొమ్మని

యాజ్ఞ యిచ్చి మఱికోన్ని రహస్యములను వానిచేవి నూడెను. ఇప్పుడు ముస్తుఫా సంతోషము వర్ణనాతీతము. అతఁడా యుడువులను గ్రహించి మెఱపు మెఱసి నరీతిఁ జెఱసాలనుండి పాఱి పోయెను. ఆహా ! సంతోష మెట్టి బలహీనులను గూడ శౌర్య నిధులఁ జేయుచుండునుగదా ! ఫకీరును యశ్యశ్యుఁ డయ్యెను. ఇదంతయుఁ గూడ నైదు నిమిషముల కాలములో జరిగి పోయెను. చదునరులారా ! కర్మవిముక్తి కాలము దట్టించి నపుడు భగవంతుఁడే ఫకీరురూపముననో మఱి యే రూపముననో యగపడి ప్రజల రక్షించుచుండునుగదా !

పదునెనిమిద ప్రకరణము

సతీమణికి రూపవంతుఁడును, సర్వశుభలక్షణ సమన్వితుఁడును, సత్తత్వలకాకరమైనవాఁడును నగు సద్భర్త సమకూడినచోఁ గలుగు సంతసమునకు సర్వసౌభాగ్యములవలనఁ గలుగు సమస్త సుఖములును సరిగావు. గుణవతికి భర్తయేలోకము ; భర్తయే సుఖము ; భర్తయే ప్రాణము. అట్టి పతియందు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ననురాగముగలిగి యతఁడే దైవమని భావించు స్త్రీకి నిహపరలోక సుఖములు గలుగుననుటకు సందియములేదు. అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్రెంత గౌరవంతులైనను, ఎంత ధనవంతులైనను, దన్నెంత గౌరవాబుగాఁ బెంచినను, స్త్రీకి నిజమగు గౌరవము, నిజమగు సంతోషము తన భర్తవలనఁ గలుగును.

షాజిబీబీ యట్టిసంతసము బొందుటకు నిరీక్షించుచున్నను దానినింకను బొందఁజాలకుండెను. ఆమె తన శయనమందిరమున

నొంటరిగఁ బరుండియుండెను. ఆ శిష్యాగారము చాల విశాలమై యుండెను గదిలోఁ దాపఁబడిన జలునరాలపైఁ విలువ లేని యొక రత్నకంబళము పలుపఁబడి యుండెను. దానిపై నొక హంస తూలికాతల్ప మమర్పఁబడి యుండెను. దీనికిఁ బైభాగమున నెఱ్ఱ పట్టుతానులతో నొకచాందిని గట్టఁబడియుండెను. హంసతూలికా తల్పమునకుఁ బ్రక్కగ నెత్తైన రెండు గొప్ప బీరువాలుండెను. ఒక బీరువనందు పత్రివలల మహాత్మ్యములం దెల్పు కొన్ని గ్రంథరాజములును, మఱియొక బీరువయందు గ్రంథ ద్రవ్యములతో నిండియున్న కొన్ని సీసాలు నుండెను.

షాజిబీబీ హంసతూలికా తల్పమునఁ బరుండి యాలోచనా నిమగ్నయై పలుమారు ముస్తుఘా నామమును స్మరించుచుండెను. అతని విషయమైన సంగతుల నెఱుంగవలయు నని యామె యెంత ప్రయత్నించినను బ్రయోజనము లేకుండెను. ఘోర నామెకు బాడకట్టలేదు. ముస్తుఘాతన్న జూచుటకు వచ్చునపుడు శత్రువులచేఁ జిక్కియుండునని యామె యూహించెను. ఎన్ని యూహలు తనకుఁ గలిగిన నవి దుఃఖభావములుగనే పరిణమించెను. ఎచ్చటనైన నించుక శబ్దము గలిగిన ముస్తుఘా వచ్చుచున్నాడనియే యామె భ్రమపడుచుండెను. దాదాపు రెండు జాముల రాత్రికంటె నెక్కుడైనను నామెకు నిద్దుర రాకుండుటచే నామె యెత్తైన బ్రాద్దుపుచ్చుటకై పుస్తకములుండు బీరువ కడకేఁగి యొక పుస్తకమును దీసికొని పడకపై బరుండి యా గ్రంథమును జదువుట కారంభించెను. ఆ పుస్తకమునం దనేక యుద్ధవీరుల చరిత్రములు

ప్రశస్తముగ వర్ణింపబడి యుండెను. ఆమె పుస్తకమును గంటిలో మాత్రము చూచుచుండెను గాని మనస్సు ముస్తుఘాయండే లీనమై యుండెను. ముస్తుఘా చరిత్ర మా పుస్తకమున వర్ణింపబడి యున్నచో దానిని పాజిబీబీ త్రికరణశుద్ధిగఁ జదువునేమో !

ఇట్లు పాజిబీబీ యా పుస్తకములో నొకపుటఁ చదివినదో లేదో యింతలో నా గది తలుపు దెఱువఁ బడెను. ఆమె తటాలున నా పుస్తకమును చూసి ముస్తుఘా వచ్చెనను భ్రమతోఁ దలుపువద్ద కేగెను. కాని యామె దలఁచినట్లు ముస్తుఘా యచ్చట లేడు. దీనవదనయై మిక్కిలి బడలికతో నున్న యొక యువతి యామె కంటఁబడినది. ఆమెను జూడఁ గనే పాజిబీబీ కొక విధమైన ప్రేమ యుత్పన్నమగుటచే నామె యా వచ్చిన స్త్రీరత్నమును వెంటనే తన గదిలోనికి బిల్చు కొని పోయెను. వారి కీ క్రిందివిధమున సంభాషణ జరిగెను.

పాజి.—అమ్మా ! నీ వెక్కడనుండి వచ్చుచున్నావు ?
నీ స్వగ్రామ మెయ్యది ? నీవును నావలెనే యింత దుఃఖముతో నుండుటకుఁ గారణమేమి ?

స్త్రీ :—అమ్మా ! నాపేరు మిరన్ బీ యందురు. నేను నాభర్తయును గ్రొత్తగ జన్మరు గ్రామమునకుఁ గాపురముండుటకై వచ్చితిమి. అంత నా దుర్మార్గుడగు మియర్ మంజూచేఁ బంపబడిన క్రూరులు మీ రాజ్యమునకు సంబంధించిన గ్రామములను గొల్లగొట్టుచు

జన్నరువైఁ బడి నా భర్తను జంపి నన్నుఁ జెఱగొనిపోఁ
బ్రయత్నించిరి. నే నా నీచుల చేతులలోఁ బడక బరు
గిడి యిటు వచ్చితి. వారు నన్నింకను తరుముకొనియే
వచ్చుచున్నారు. మియర్ మంజూ యొనర్చు దుండగ
ముల నడంప మీ రాణిగారు సమకట్టి యుండుటచే
నామె యుండనుండ నిటు వచ్చితి. నా కభయమిచ్చి
రక్షింపవలయును.

షాజి :—(స్వగతము) ఆహా ! యీమె ముఖమున ముస్తుఘా
మొక్కట్లు కొన్ని యున్నట్లున్నవి. (వయికి) మిరన్ బీ !
నీ వింక భయపడవలదు. మా రాణిగారు నీకు సహాయ
మొనర్తురు. నీవు నావద్దనే సదా యుండగలవు. నేటి
దినము మొగలు మన కిద్దఱికిని, స్నేహము సమకూడి
నది. అమ్మా ! బీజపురమున నున్న యిబ్రహీం అదిల్
షాహా సోదరుడగు మహమ్మదు ముస్తుఘాకును నీకు
నేమైన బంధుత్వము కలదా ?

మిరన్ బీ :—(స్వగతము) ఆహా ! యీమె నా యుదంతమును
గొంత గ్రహించినట్లున్నదే ! ఘోరు నాజ్ఞ యగువఱకు
నేను దానిని వెలిపుచ్చు గూడదుగదా ? (వైకి) అమ్మా !
బీజపురమెక్కడ ? నే నెక్కడ ! ముస్తుఘా యెవరు ?
వారికిని మాకును గొంచెమైన బంధుత్వము లేదు.
మీరు ప్రత్యేకముగ నీ సంగతి నన్నేల యడిగెదరు ?

షాజి :—అమ్మా ! ముస్తుఘా మొక్కట్లు నీయందు ప్రతిబింబి
తములై యుండుటచే నే నట్లడిగితిని గాని వేఱుగాదు.

ఇట్లు వారు కొంత సేపటివఱకు మిరన్ బీ ప్రయాణమును గుఱించియుఁ చాందబీబీ, మాజీబీబీల ప్రస్తుతావస్థల గుఱించియు మాట్లాడుకొనిరి. మిరన్ బీ మాటలాడు నపుడెల్ల పాజీ బీబీ కొక విధమైన ప్రేమయును, సిగ్గును జనించుచుండెను. వారిద్దఱు సిగ్గుచేఁ గొంతసేపటి వఱకును మాటలాడలేదు వారి మోహంపు చూపాకటితో నొకటి కలిసికొనెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

ప్రధానమంత్రి లండఱు తన్ను బరివేష్టించియుండ మియర్ మంజూ సింహాసనము నధిష్ఠించి యుండెను. ఆతని కేమి చేయుటకును దోచలేదు. ఇప్పటికిఁ దనకుఁ గలిగిన కార్య భంగము లన్నియుఁ గ్రోధరూపమున ముఖమునఁ దాండవ మాడుచుండెను. కోపానలముచేఁ గలిగిన తాపము వలనఁ గను లెఱ్ఱనై చింతనిష్ఠులవలెఁ దేజరిల్లుచుండెను. ఆతఁ డెవరి కొఱకో యెదురు చూచుచున్న వానివలె మాటిమాటికిఁ దిక్కులఁ బరికించుచుండెను.

ఇట్లుండ నిద్దఱు భటులు మియర్ మంజూ యొద్దకుఁ దీసికొని రాబడిరి. వారింజూడగనే యతఁడాజ్యమువోసిన యగ్ని హోత్రము వలె మండిపడి తన చెంతనున్న బాకును దీసికొని వారివైకిఁ దుముక హసన్ మియా యాతనిఁ గొంత శాంతిపఱచి సింహాసనమునఁ గూర్చుండు నట్లునర్చెను. అంత మియర్ “ఓరీ దుర్మార్గులారా ! మాటిమాటికిని మీరు సర్వకార్యము

లను విఘ్న మొనర్చుచుఁ బొరపడితిమని చెప్పుచున్నారు. నేను మాత్రము మిమ్ములఁ బ్రాణములతో విడువను. మీరు చెఱసాలకు బీగములను వేసికొనక నావద్దకు వచ్చి యాదుర్మార్గుని నిష్కారణముగ విడిచిపుచ్చినందులకు మిమ్ముల నిష్పక్షేయురీదీయ నాజ్ఞ యొసంగెద ” ననెను. అందులకు భటులలో నొకఁడు “ అయ్యా ! ఆతనిని శిరచ్ఛేదన మొనర్చుటకు ముందుగ మీతో నొకమాట మాట్లాడవలసినట్లును, మీయైతరువును దీసికొనవలసినట్లును మీరాజ్ఞాపించబడి యుండుటచే మీవద్దకుఁ వచ్చితిమి. ఆ తొందరలో మేము బీగమును వేసికొనక తాళమును మాత్రము గొల్లెమునకుఁ దగిలించి మరలఁ ద్వరతోఁ జెఱసాలను జేరఁగలమును నభిప్రాయముచే మీవద్దకుఁ వచ్చితిమి ఒకపావుగంట లోపలనే మీవద్ద ననుజ్ఞఁ దీసికొని మేమచటికిఁ బోవునప్పటికి ముస్తుఘా యచ్చటలేడు. బీగముమాత్రము వేసినది వేసినట్లుండె ” నని చెప్పెను. అందులకు మియర్ “ ఓరీ ! మీ మాటలను నేను నమ్మును. మీరే యాతని విడిచిపుచ్చి యుండఁగూడదా ? ఎటులైన మీరింక వారము రోజులలో ముస్తుఘా నైనను లేక చాందబీబీనైనను నావద్దకుఁ బట్టుకొని రావలయును. మీకిద్దఱికిఁ దోషగ నిఁ నలుగురు సేవకుల నిచ్చెదను. మీరీ కార్యమును నెఱవేర్పఁగేని యాక్షణమున మిమ్ముల నుఱిదీయ నాజ్ఞ యొసంగెద. మీరిష్టపడి బయలుదేరవలయు ” నని కఠినముగ నుత్తరువుచేసెను. అంత నా సేవకులు తమ యజమానుని యాజ్ఞ గొని యెచ్చటికో వెళ్ళిపోయిరి.

వారట్లుపోయిన క్షణమునకే యొక పురుషుఁ డొక జాబును దీసికొనివచ్చి మియర్ మంజూచేతి కొనఁగెను. మియర్ మంజూ దానిని జక్కగాఁ జదివి చేరువనున్న హసనుతో “మిత్రమా ! చాందబీబీ యేమి వ్రాసియున్నదో చూచితివా ? తాను శిశ్నీ చక్రవర్తికిఁ గూడ భయపడవనియు, మనతో యుద్ధమాసి జయించిన పిమ్మట బహదరను కారాగృహమునుండి విడిపించు కొని పోవుదుననియు, మఱియు మన మొనర్చు దుండగము లన్నిటి మానవలసినట్లును వ్రాసినది. హసన్ నేనీ నీచజాతి స్త్రీకి లోఁబడి శివనేరి దుర్గమును వదలి, తనకు భృత్యుఁడనగుదు నని యాపె తలంచినది కాబోలు ! ఈ దుర్మార్గురాలి కించు కైన నేను జంకువాడను గాను. నాసేన సంతను సిద్ధముగ నుంచియున్నాను. మురాదుగూడఁ దన సైన్యముతోఁ నచ్చి మనల నేఁడో రేపో కలసి కొనగలఁడు. యుద్ధమాడియే మనము చాందబీబీని జన్నరునకుఁ దరుమగొట్టి యహమ్మదున కహమ్మదు నగరరాజ్య మిప్పించగల ” మనెను. అందులకు హసన్ మియ్యా “మిత్రమా ! మన పన్నుగడలన్నియు నెఱవేటి యుండిన నిది వరకే యహమ్మదునగరము మనకుఁ దక్కియుండును. ఇప్పుడు మన సేవకులు చాందబీబీని బట్టుకొని వచ్చిన నామెను దుద ముట్టించి మనము సులభముగ రాజ్యమును లోఁబఱచుకొన వచ్చును. మీరు షాజిబీబీని వివాహమాడవచ్చును. ముస్తుఫా బీజపురమునకు వెళ్ళియుండునా ? ” యనెను. మియర్ మంజూ- “ముస్తుఫా షాజిబీబీని జూడవచ్చెనుగాన నతఁ డహమ్మదు

సగరమునకే పోయియుండును. అతఁ డచ్చటనే యున్న మన
సేవకులాతనిఁ బట్టఁగలరు. ఆలోచనామందిరములో నున్న
హైదరును, దస్తగిరియును వారికి సహాయ మొనర్పఁగలరు.
ఈతూరి మనకేదో యొక గొప్పలాభము గలుగఁగల” దనెను.
వీరిట్లు కొంతసేపు మాట్లాడుకొనిన నెనుక హసన్ మియ్యా
యుద్ధసన్నాహము లొనర్చుటకుఁ దన తావునుండి లేచిపోయెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

సాయంకాల మైదుగంట లగునప్పటికి మిరన్ బీ షాజి
బీబీలు రాణిగారి భవనమునకు సమీపముననున్న యుద్ధాన
వనములో విహరించుచుండిరి. వారు పట్టరాని సంతోషముతో
నున్నట్లు వారి నదనారవిందములనుండి తెలియవచ్చుచుండెను.
వారు ప్రతి పూలచెట్టువద్దకుఁ బోయి పూవులఁ గోసికొనుచుం
డిరి. షాజిబీబీ కొన్ని మల్లెపువ్వులను మిరన్ బీ సిగయంచు దురి
మెను. మిరన్ బీయును గొన్ని రోజాపుష్పములను దండఁగఁ గట్టి
షాజిబీబీ మెడయందు వైచెను. షాజి యా దండను దీసివేసి
“చెలీ! నీవు పురుషులవలెఁ బూదండలను మెడలో వేయు
చున్నావే!”

మిరన్ బీ :—(తనలో) నా గుట్టింకను బయల్పడలేదు. అయిన
దీని నిందుక పరీక్షించెద. (పైకి) షాజీ! నీకు

వివాహమునం దిచ్చకలదా?

షాజి :—ఏల నన్నీ ప్రశ్న నడిగితివి?

మిరన్ బీ :—నేను ని—నేను గూడ వివాహము చేసికొన
వలయునని యున్నాను. కాన నట్లంటిని వేఱుగాదు.

షాజి :—ఎమేమి ! నేను నిన్ను వివాహము చేసికొన వలయు నని యన బోవుచుంటివే ! నీవు న న్నెట్లు వివాహ మొనర్చు కొనెదవు ?

మిరన్ బీ :—కాదుకాదు. నీవలెనే యనఁబోయి యట్లంటిని. వే జేమియుఁగాదు. నే నడిగిన ప్రశ్న కు త్తరమిచ్చు.

షాజి :—నీ కాళోరిక యున్నయెడల నాకుఁగూడ నట్లే యున్న దను కొనుము.

మిరన్ బీ :—ఎవరిని వివాహము చేసికొనెదవు ?

షాజి :—ఎవరినైన నీ కేమి ? నే నాతని పేరు సెప్పటలేదు.

మిరన్ బీ :—దయచేసి యాతని నామమును నీ నోటినుండి యుచ్చరింపుము. నేను శ్రవణానందముగ వినెదను. చెప్పుము.

షాజి :—ము—(సిగ్గుచే నూరకున్నది)

మిరన్ బీ :—అయ్యో ! నా మాటను దృఢీకరించెదవా ?

షాజి :—(సిగ్గుతో) లేదు. ముస్తుఫాను వివాహమాడెదను.

మిరన్ బీ :—ఆతఁ డించుక దుర్మార్గుడని వింటిని.

షాజి :—ఛీ ! ఛీ ! నీ కేమిపిచ్చియా ? నీవు నానిక్కంపు సఖి నని మన్నించితిని. గాని వేతొకనినోట నిట్టిమాట వచ్చి యుండిన నప్పుడే వానిని యమసదనమున కంపి యుదును. ఆ సుకుమార కోమల గాత్రుడైన ముస్తుఫా దుర్మార్గుడని నుడివి నీవించుక పాపము నొడిగట్టి కొంటివి. అమ్మా ! యిప్పుడాతని ప్రశంస మన కెందుకు ? సాయంకాలమైనది మన నగరునకుఁ బోవుదము రమ్మ.

ఇట్లు మాట్లాడుకొనుచు వారు రాణిగారి భవనమును జేరఁబోవుచుండిరి. ముస్తుఫా, షాజి తన్నే బెండ్లాడవలయునని త్రికరణానుద్ధిగ నున్నట్లు కనుగొనెను. షాజిబీబీయు మిర్జాబీ తన్ని ట్లడుగుటకుఁ గారణమెద్దియని యోచించుచుఁ గొంత సేపటికే దన చెలికత్తయితో నగరు జేరెను. అంత పరిచారిక లరుదెంచి 'వారిని జలశ మాడించి భోజనశాలకుఁ బిలిచికొని పోయిరి. భోజనమైన వెంటనే వారు శయనమందిరమున కరు దెంచిరి. వారు పడకఁజేరుట కింకమ యాలస్య ముండుటచే షాజిబీబీ గ్రంథరాజములచే నిండియున్న బీరువకడ కేగి యొక పుస్తకమును దీసికొనివచ్చి చదువుట కారంభించెను. మిర్జాబీ షాజి ప్రక్కనఁ గూర్చుండ యామె చదువుదానినంతను వినుచు “షాజీ! నీవిప్పుడు చదివిన భాగవంతయు నర్థమయినదా? యని యడిగెను. అందులకు షాజిబీబీ “ఏదో కొంత బోధపడి నది. నాకంటె నీ వెక్కుడు తెలివిగలదానపు గనుకను పెద్ద దానపు గనుకను నీకు బాగుగ నర్థమై యుండవలయు” ననెను.

పిమ్మట మిర్జాబీ “చెలీ! చూచితివా! భగవంతుని మాయ! తాను ప్రతిజీవ జంతువునందును నివసించుచు నెల్ల జంతువులను దన కున్నీలొ నిడుకొని యున్నాడు. మఱియుఁ దా నొక ప్రకాశ మనియు, నా ప్రకాశమునే యెల్లజంతువులకు నొసంగియున్నాడనియు, నందుచేఁ దాను ప్రతిజీవజంతువు నందును నిండియున్నాడనియుఁ జెప్పినాడు. కానఁ బ్రతిప్రాణియు భగవత్స్వరూపమై యుండుటచే మనము సర్వప్రాణుల యెడలను

దయగలిగి యుండవలయును. దీనినే భూతదయ యని యందురు. చెలీ! నీకిప్పుడు విశదముగఁ దెలిసినా? ” యనెను. అందులకుఁ పాజీబీబీ “ మిరన్ బీ నీ రూపమునకుఁ దగినట్లే భగవంతుఁడు నీకుఁ దెలివినిగూడ నొసంగియున్నాఁడు ” డనెను. అందులకుఁ మిరన్ బీ “ నాదెలివికేమిలే ఒకటి రెండు మూడు... అబ్బా! పదిగంటల రాత్రియైనది. మనమింక పరుండవలయు ” నని చెప్పెను. పాజీబీబీయుఁ బుస్తకమును మూసి గ్రంథమును బీరువలో నుంచి తన పడిమీఁద గూర్చుండి కొంతసేపు భగవద్ధ్యాన మొనర్చి పడిపైఁ బరుండెను.

మిరన్ బీ పడకగూడ పాజీబీబీయొక్క మంచముపక్కనే వేయఁబడి యుండెను. మిరన్ బీ శయ్యజేరెను గాని యామెకు నిద్రలేదు. ఆమె కొంతసేపు తనమనస్సును పాజీబీబీపై లీనము జేయుచు మఱికొంతసేపు తనకిదివఱలోఁ గలిగిన దురవస్థను గుఱించి తలఁచుకొనుచు నెట్లా యొక గంటకాలమునకు గాఢ నిద్రనుఁ బొందెను. పాజీబీబీయు బాగుగ నిద్రించుచుండెను. పడకటింటిలో దీపము వెలుగుచునే యుండెను.

ఈ సమయమున నలుగురు మనుష్యులు పడకగది ముందు భాగమున నున్న కూటమిలోఁ దిరుగుచుండిరి. వీరి భీకరాకారమైన దృఢగాత్రములను జూచిన నెట్టివారికైన గుండెలు నీరై పోగలవు. వారిలోఁ బ్రతియొకఁడును చేతిలో నొక దుడ్డుకట్టను బట్టుకొని యుండెను. కరుణారస మన్న నెట్టిదో వారికిఁ దెలియదు.

వీరిలో నిద్దఱు పడకగదిని బ్రవేశించిరి. పిమ్మట వారిలో నొకఁడు బయటికి వచ్చి యచ్చట నున్నవారితో “ఓరీ! షాజీబీబీ మాత్రము మాకు చక్కగఁ దెలియవచ్చినది. మఱియొక మంచముమీఁద చాందబీబీయో, ముస్తూఫాయో పండుకొని యున్నా” రనెను. పిమ్మట గదికి వెలుపలనున్న వారిలో నొకఁడు “అరే! స్త్రీయో పురుషుడో బాగుగఁ జూడు” డనెను.

పిదప వారందఱు గదిలోని కేగి యాపాదమస్తకముగఁ గప్పకొని పరుండి యున్న మిరన్ బీబీ యొక్క ముసుగును మెల్లగఁ దీయుటకుఁ బ్రయత్నింప, నామె యిండుక చలించెను. అందుచే వీరు గొంత సేపూరకుండి ముఖమునకుఁ గప్పఁ బడియున్న ముసుగును దీసిన నామె లేచునను భయముచేఁ గాళ్ళవద్దనున్న ముసుగును దీసిచూచిరి. అప్పుడు వారా పరుండియున్న మానిసి చాందబీబీ యనియే నిర్ధారణ చేసిరి. అంత నలుగు రామె పరుండుయున్న మంచము నెత్తికొని కూటమును దాటి బయటనున్న బయలులోనికి వచ్చి చేరిరి. వారికి సహాయులుగ బయట నిద్దఱు మనుజు లుండిరి గాన వీరును వారితోఁ గలిసికొని శివనేరి దుర్గమును గూర్చి పోవు దారిలోఁ బోవుచు దెల్లవాఱు బోవుసరికి వా రొక యరణ్య మార్గమునఁ బోవుచుండిరి. మంచమును మోయువారుగాక మిగత నిద్దఱు మనుజులును మంచమునకు ముందు భాగమునఁ బోవుచుండిరి. మంచములోని యువతి గాఢనిద్ర నొంది యుండుటచే నించుకైన చలించలేదు.

కొంత సేపటికి వీరందఱ తా యరణ్యమును దాటి చదును పాటి బయటను బోవుచుండ నున్నట్టుండి ' నిలు నిలు ' డను భీకరారావములతో శూరు లిర్వరు వారికి సమీపించిరి. వెంటనే మంచము వహించియున్న వారిలో నిద్రఱి చేతులు తెగి క్రిందఁ బడుటచే వారు నేలఁగూలిరి. అంత మంచమును గ్రిందఁబడ దానిలోని యువతి దిగ్భ్రమ జెంది మేల్కొంచి యా భయానక రంగమును దిలకించి వెంటనే మూర్ఛిలైనను. మంచమునకు ముందు భాగముననున్న యిర్వరును మిగులు నిద్రఱితోఁజేరి యా స్త్రీ నెటులైన దక్కించు కొనుటకై యా శూరులతోఁ బోరిరి. వారట్లు పోరాడఁగ గడింగిన క్షణమునకే వారిలో నిద్రఱి తలలు దెగి క్రిందఁబడినవి. అంత మిగిలిన వారందఱదృశ్యమైరి. వారందఱు పలాయనమైన క్షణమునకే యా వచ్చిన శూరు లిర్వరును మిరణ్ బీకడ కేగిరి. వారిలో నొకనిని మిరన్ బీ చూడ వందనశతంబు లర్పించి " మహాను భావా! నిన్నేమని పొగడఁగలను. కారాగారమునుండి నను దప్పించి నా ప్రియురాలిని దర్శించు నట్లొనర్చితివి ! ఇప్పట్టున నెటనుండియో నన్ను రక్షింప సాక్షాత్కరించితివి. శూరనిధి ! వేయి జన్మంబులకైన నీ ఋణంబుఁ దీర్చుకొనఁజాల " ననెను. అంతఁ బకీరు " ముస్తుఫా ! ప్రపంచమున నున్న సంకటము లన్నియు నీకే తటస్థించుచున్నవి. ఇత్తరుణమున నే నిచ్చట లేకున్న నా దుర్మార్గులు నిన్నేమి చేసి యుందురో " యనుచు మాలోజీఖాన్సులేతోఁ గూడ ముస్తుఫాను వెంటఁ బెట్టుకొని తన కుటీరమునకు వెళ్ళిపోయెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

తెల్లవాఱగ నే మాజిబీబీ పడకనుండి లేచి గదినంతయుఁ దిలకించి చూడ మిరకబీ పండుకొనియుండిన మంచమం దగ పడ కుండును. వెంటనే యాపె బయటికి వచ్చి మిరన్ బీని వెతికి చూచెను. గాని యెచ్చటను నగపడలేదు. హజారముల తలుపు లన్నియుఁ దెలువఁబడియుండెను. కావలిగాచు వారం దఱు మత్తు చల్లఁబడిన వారివలె నింకను దేహములు దెలియక నిద్రించుచుండిరి. దీని నంతయుఁ జూచిన మాజిబీబీకిఁ గోపమును, దుఃఖము నొక్కసారిగఁ గలిగెను. వెంటనే యాపె కావలివారి ఁంత కేఁగి “ఓరీ! దుర్మార్గులారా! మీరు దేహములు దెలియక నిద్రించుచు నగరులోనికే వచ్చు దొంగలను బట్టలేక పోయితిరా? మిరకబీని చోరులెవరొ రాత్రి తస్కరించుకొని వెళ్ళినట్లున్నది. మీకుఁ దెలియదా?” యని గద్దించి యడిగెను. అందులకు వారు భయభ్రాంతులై “అమ్మా! మాకుఁ దెలియదు. రాత్రి రెండు గంటలకాలము వఱకును మే మతి జాగ్రత్తతో హజారమును గాచియుంటిమి. పిదప నించుక కన్ను గురికితిమి. ఆవలనేమి జరిగినచో మాకుఁ దెలియ” దనిరి. అంత మాజిబీబీ పరుండియున్న గది కేగెను.

చాందబీబీయు నప్పుడే నిద్రనుండి లేచుచుండెను. ఆమె మాజిబీబీ దురవస్థను జూడగనే “అమ్మా? యేమిది? నీ వేల ముట్లు రోజుచున్నావు! నీతి త్రరపాటునకుఁ గాఁగి మేమని యడిగెను. అంత మాజిబీబీ “అయ్యో! యిన్ని దినముల నుండియు

నల్లారుముద్దుగ నన్ను విడనాడక నాకుఁ దోడునీడ యైయున్న
మిరన్ బీ నెవ్వరో చోరు లపహరించుకొని పోయినారు. ఆమెను
మంచమునోఁ గూడ మన నగరునుండి దాటించినా ” రనెను
అంతఁ చాందబీబీ, “అయ్యో! పాపము మిరన్ బీ మొదట
నాద్రోహుల వాతనుండి తప్పించుకొని నే నేమో శూరసనిత
నని నాయండ నుండ నామెకే యిట్టి దురవస్థ వాటిల్ల మన కెట్టి
యక్కలు గలుగనున్నవో ” యని చెప్పుచు మిక్కిలి చింతా
క్రాంతయై పాజిబీబీ నూరార్చుచుండెను.

వీరిట్లు మాట్లాడు కొనుచున్న సమయముననే రాణిగారి
మూడవమంత్రియైన యబ్దుల్ రహిమానుఁ డచ్చటికి వచ్చి
“అమ్మా! రాత్రి మన నగరునందు దొంగలు జొరబడి
నట్లును, మిరన్ బీని గొనిపోయినట్లును ప్రజలెల్ల రనుకొను
చున్నారు. ఇదేమి విపరీతమని నేనిటకుఁ వచ్చితి జరిగిన సంగతి
యే ” మని యడిగెను. చాందబీబీ జరిగిన విషయము సంతయు
రహిమానుకుఁ దెలియఁ బఱచెను. అంత రహిమాను “అమ్మా!
మియర్ మంజూ తన సేవకుల సంపి యామెను బట్టుకొని వచ్చి
నట్లాజ్ఞాపించి యుండును. హజారమునఁ గావలిగాచు ముసలి
పందలు వారికి సహాయ మొనర్చియుందురా ” యని యడి
గెను. అందులకు రాణి “వా రెందుకు సహాయ మొనర్తురు ?
వారు దేహము దెలియక నిద్రించుచుండినందుననే యంతపని
జరిగినది. మిరన్ బీని తస్కరించిన దుర్మార్గు లింక నెంతపని
జేయుదురో ” అనెను. రహిమాను “అదియే నేనును జెప్పఁ

భోవుచుంటిని. మనమింక నెంతమాత్రము జాగుచేయక యుద్ధమునకు సిద్ధపడవలయును. మఱియు మీ యాజ్ఞయైనచో మిరన్ బీని వెనకంప సేవకుల నిష్ఠుడే పంపవలయును. ఆమె యెచ్చట నున్నను బిలిచికొని నచ్చిన వారికిఁ గొప్ప బహుమాన మిప్పించెదను. శివనేరదుర్గమునకు మిక్కిలి బలవంతులగు వారిలో నిద్దఱిని బంపుము. ఆమె శివనేరదుర్గముననే యుండిన నామె మన కబ్బుట ముర్లభము. కాని యామె ప్రాణములతో నుండఁగలదు. మియర్ మంజూ ఆమెను బలవంతముగనైన విచాహమాడనెంచి యుండినని యామె నాతోఁ జెప్పినది. కాన యుద్ధమాడి యామెను మనము గాపాఁపచ్చును. ఆమె శివనేరదుర్గములో లేక యింక నెచ్చట నుండినను ఆమె మనకుఁ జిక్కుననుటకు సందియము లే" నని చెప్పెను.

అంత రహిమారుడు పైఁ జెప్పఁబడిన కార్యమును సమకూర్చుటకై తన తావునుండి లేచిపోయెను. మాజిబీబీయు మిరన్ బీని దనవద్ద జేర్చిగల మహానుభావుఁ డెవఁడో యని తలంచుచు దీనవదనయై చాందబీబీ వద్దనుండి లేచిపోయెను. చాందబీబీయు డోలాంకోతమానసయై ప్రాతఃకాల కృత్యముల నెరవేర్చు బయటి కరుదెంచెను.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

మియర్ మంజూ తన సేవకుల కొనఁగిన వారమురోజుల గడువు సమీపించెను. అతని సేవకులు తమకు దారిలోఁ దటసించిన దురవస్థను రాజుగారి కిష్టుడే తెలియఁజుచక నాటిదిన మంతయుఁ జేరుచున్న గ్రామమునఁ గాలము గడుపుచుండిరి. ఈ సంగతి మియర్ మంజూకుఁ దెలియదు. అతఁడు తన

మంత్రిలతోఁగూడ సభచేయుచు హసన్ మియ్యా వంకఁ జూచి
 “మిత్రమా ! వారమురోజులు పూర్తికావచ్చినను మన సేవ
 కులు చాందబీబీనిగాని, ముస్తుఫానుగాని పట్టుకొనివచ్చు సమా
 చార మింకను దెలియరాలేదు. ఈ తూరియైన నా సేవకులు
 కార్యమును జక్కపెట్టిన నేచిక్కును లేక రాజ్యము మన
 వశముగాఁగల ” దనెను. అంత హసన్ మియ్యా “మిత్రమా !
 ముస్తుఫా చిక్కుట దుర్లభము. అతఁడు బీజపురమునకు వెళ్ళి
 యుండును. చాందబీబీని బట్టుకొనుటయుఁ గష్టమే కాని యామె
 నిద్రించి యుండుతఱి నామెను నపహరింప వారికి యనుజ్ఞ నిచ్చి
 యుండుటచే నీ కార్యమును వారు నెరవేర్చఁగలరనియే
 నా యభిప్రాయ ” మనెను.

ఇంతలో సహమ్మదు నగరమునకుఁ బోయిన సేవకు
 లరుఁడెంచుచున్నారన్న సంగతి మియర్ మంజూకుఁ దెలియ
 వచ్చెను. పిమ్మటఁ బదినిమిషముల కాలములోనే హస్తములు
 నఱుకఁబడి నట్టియు, గాయములచే బాధపడునట్టియు నలుగురు
 సేవకులు మియర్ మంజూ ఎదుట నిల్చిరి. వీరిని జూడగనే వారి
 నాయకునకుఁ గోపము మిక్కుటముకాఁగా నాతఁడు వారిమీఁదికి
 హుమ్మని దుమికి “ఓరీ ! మిమ్ములఁ జూడఁగనే కార్యభంగ
 మైనదని తెలియవచ్చెను. తక్కిన యిద్దఱుచండాలు రెచ్చట
 నున్నారు ? మిమ్ములనందఱి నా ఖడ్గమున కిప్పుడే బలి
 యొసంగెద ” నని సింగమువలె గర్జించెను. అంత సాసేవకులలో
 నొకఁడు “అయ్యా ! నేను చెప్పమాటను గొంచె మాటకించి
 పిమ్మట మమ్ములనందఱును జంపుడు. మేమందరము మీయాజ్ఞ

చొప్పున నహమ్మదు నగరమున కేగి నగరున బ్రవేశించి షాజిబీబీ యంతఃపురముఁ జొచ్చి ముస్తుఫా కొఱకై నలుప్రక్కలను గలయఁజూచితిమి. ముస్తుఫా యచ్చటలేడు. చాందబీబీ యచ్చటనే శయనించియుండ నామెను మంచముతోఁగూడ నెత్తుకొని బయటికివచ్చి యటనుండక మాదారిఁ బట్టితిమి. త్రోవలో నెవరో యొక ఫకీరును మఱియొక యువకుఁడును నామెను రక్షింప నెంచి మంచమును మోసుకొని వచ్చుచున్న వారిలో నీ యిద్దఱి చేతులను నఱికెను. పిదప మంచముక్రిందఁ బడగా మిగిలిన యిద్దఱును మేమును వారిపైకుటికి వారితోఁ జూరితిమి. అంత వారు మాలో నిద్దఱిని జంపిరి. పిదపఁ బ్రాణములపై నాశగొని పరుగెత్తి వచ్చితిమి. ఇంక మీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయు: ” డనెను.

ఈ మాటలను వినిన తోడనే మియర్ మంజూ గోపానలముచే దేహము మండుకొని పోవఁజొచ్చెను. ఆ మంటచే దన దేహము దెలియక “ ఓరీ ! మీ నలుగురు నాయిద్దఱి నీచులతోఁ జూరలేక చేతికి చొరకిన చాందబీబీని నిష్కారణముగ వదలిపెట్టితి ” రనుచుఁ దనకత్తితో నాయిర్వూరతలను నఱికివేసెను. వీరిద్దఱు హస్తవిహీనులగుటచే వీరిపోక కెవ్వరును దుఃఖంపలేదుగాని గాయపడిన మఱియిద్దఱిని గూడ నుఱితియ నలసి నట్లాతఁ డాజ్ఞాపించుటచే వారిచావునకు బ్రధానులందఱు దుఃఖించిరి.

మియర్ మంజూ ధరించియుండు నుడుపులును సభా మండపమును రక్తసిక్తమై ముందు జరుగఁబోవు ఘోరసంగ్రామమును సూచించుచుండెను. మియర్ మంజూకుఁ గొంత కోపము తగ్గినది. పిమ్మట నతఁడు ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా! మన మేకార్యముఁ జేయఁబూనుకొన్నను నది చక్కగ నెరవేఱుటలేదు. ఇంక యుద్ధమే కర్తవ్యము. అక్కరుచే బంపఁబడిన సేన మురాదు నాధిపత్యముక్రింగ వచ్చుచున్నదనియు మన గ్రామమునకు రెండఁమడల దూరమున నున్నదనియు, నిన్ననే మనకు వర్తమానము వచ్చినది. కాన మీరు మీ సేనలను సిద్ధపఱచుకొని యుండవలయును. (హసన్ మియ్యావంకఁ జూచి) “మిత్రమా! మురాదు సేనతో విడియుటకుఁ గొన్ని డేరాల నాటించితివా?” యని యడిగెను. అందులకు హసన్ “మన గ్రామమువద్ద సేనయంతయు విడియుటకుఁ దగిన ప్రదేశంబు లేకపోవుటచే గ్రామమున కుత్తరపు భాగమున రెండు క్రోసుల దూరములోనున్న బయలునందు డేరాల నాటించితి. వారికిఁ గావలసిన భోజనపదార్థముల నన్నిటిని జేర్చించితి ఇంకను దగు యత్నములఁ జేయవలయు” ననుచు దన తావు నుండి లేచి పోయెను. ప్రధానులును నియమితకార్యముల నొనర్ప వారి వారి ప్రదేశంబులకుఁ బోయిరి.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

పైఁ ప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడిన విషయములు జరిగిన మరుసటి దినమే యహమ్మదు నగరమునుండి శివనేరికిఁ బోవు

రస్తాలో మన ఫకీరు ప్రయాణము జేయుచుండెను. అప్పటికి దాదాపుగ రెండుగడియల ప్రాదెక్కినది. నడుచుచుండిన ఫకీరట్లే నిలిచి తూర్పుదిక్కున దేనినో పరికించి చూచుచుండెను. దినకరుడు సైత మగుడకుండ నాదిక్కున నెఱ్ఱని కాపుక్రమ్మి యుండెను. మొదట నా ఫకీరది మేఘమని భ్రమపడెను గాని కొలది కాలములో నది సమసిపోవుటచే నచ్చట మిక్కుటముగ దుమ్ము రేగియుండిన ట్లాకఁ జూపించెను. మరల నొక కరగంట కతనికి సమీపముననే ధూళి రేగుటచే నతఁ డప్పుడు దానిని బాగుగఁ జూచుచుండెను. మిక్కుటఁ గొండలోయన నొప్పు కొన్ని యేనుఁగు లాతని కంటఁ బడెను. ఎద్దియో గొప్ప సైన్యము వచ్చుచున్నదని యాతఁ డుండక యతనికి రెండు ఫర్లాంగుల దూరములో నున్న యొక వృక్షము నధిరోపించి యందు గుబురుకొన్న కొమ్మలలో దాఁగి యుండెను.

సైన్యము సమీపించెను. అశ్వరు చక్రవర్తిగారిచేఁ బంపఁబడిన సైన్య మదే యని యతనికిఁ దెలియవచ్చుటచేఁ దాఁ జేయఁ దలఁచుకొనిన కార్యము లన్నియు నెప్పుడు నెఱవేఱునా యని యతఁ డాలోచించుచు సేననంతను బాగుగ బరిశీలించి చూచుచుండెను.

ఈ సేనకు ముందుభాగమున నేఁబది యేనుఁగులు వరుసకుఁ బదివంతున నైదువరుసలుగఁ బోవుచుండెను వీటివెనుక నైదువందల యాశ్వికులు బోవుచుండిరి. వీరివెనుక మురాదు సర్వాలంకృతంబైన యొక దిగ్గజము నధిరోపించి దండనాయకులు, మంత్రి, సామంతప్రముఖు లిరుపార్శ్వములఁ గొలువ

మహా వైభవముతోఁ గదలి పోవుచుండెను. వీరి వెనుక నేనుగలచే నీడ్వబడుచున్న కొన్ని ఫిరంగుల బండ్లును, దుపాకులచేతను, మందుగొండ్లు మొదలగు యుద్ధపరికరములచే నిండిన మఱికొన్ని బండ్లును బోవుచుండెను. వీటికిఁ బిరుండు బదివేల కాల్బలము హుటాహుటిగ నడుచుచుండెను. వారి వెనుకఁ గొన్ని యెంటెలు సైన్యమునకు భోజనపదార్థములను, మైసపు డేరాగుడ్డలను, గూటములను, బగ్గములను మోసికొని పోవుచు మురాదు సేనలకు నదియే యంత్యమని తెలియఁజేయు చుండినవి.

వృక్షముమీద నున్న ఫకీరు సైన్యాడంబరమును, యోధవరుల బాహుబలమును, వారి ధైర్యమును జూచి విభ్రమము నొందెను. ఈ సైన్యమంతయు శివసేదుర్గమును గూర్చి పోవుటచే నాదుర్గమునకుఁ రెండు క్రోసుల దూరమున మియర్ మంజూ ఇదివఱకే నాటించియుండిన డేరాలలో నీ సైన్యమంతయుఁ జేరునని ఫకీరనుకొనెను. సైన్యమంతయుఁ నతఁడెక్కి-యున్న వృక్షమును దాటి రెండు ఫర్లాంగుల దూరము పోయిన వెనుక ఫకీరు చెట్టునుండి దిగి తన స్థానమును జేరుటకు వడివడిగ నడుచుచుండెను.

ఒక గంటకాలములోనే ఫకీరొక పర్వతము క్రిందఁ బోవు చుండెను. ఈతఁ డట్లు సాగిపోఁగా నాదారి రెండుచిన్న గుట్టలకు మధ్య నుండు నొకలోయలోనికిఁ బోయెను. అతఁ డాదారి న కొంతదూరము పోయి రెల్లుతోఁ గప్పబడిన యొక కుటీరము లోనికిఁ జొచ్చెను. అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించిన క్షణమునకే

యొక వృద్ధాంగనయు, మఱియొక జవ్వనియు నాతనికిఁ గొన్ని యుపచారములు లొనర్చిరి. పిదప నతఁ డొక దర్భాసనముపైఁ గూర్చుండి సమీపమున నున్న వృద్ధాంగనతో మాటాడఁ దొడఁగెను.

ఫకీరు :—రామాంబగారూ ! మాలోజి నేడే మింకను రాలేదు?
ఈ దినముననే గదా యతఁడు వచ్చునట్లు మొన్న చెప్పి పోయినది !

రామాంబ :-అవును. అతఁ డింకఁ గొంతసేపటికైన రాగలఁడు.
మఱియు మిరన్ బీ యహమ్మదునగరమునకుఁ బోవలయు నని యన్నది. ఎప్పుడుపోయెదరు ?

ఫకీరు :—ఎప్పుడో యననేల ? రేవుదయమునైన బయలుదేరి పోవలయును. లేనిచో తప్పక ముప్పవచ్చును.

ఇంతలో మాలోజి యచ్చటి కరుదెంచెను. ఫకీరాతనిని జూచి “నాయనా ! నీవుపోయి కార్యమును సమకూర్చుకొని వచ్చితివా ?” యనెను. అందులకు మాలోజి “కార్యమును జక్కఁబెట్టుకొనియే యిటు వచ్చితిని. లుఖాబీజోధనరావును గలసికొంటిని. అతనికిఁ గల సైన్యమునంతయు వెంటఁబెట్టుకొని రేండు రోజులలో నహమ్మదునగరమును జేరునట్లు చెప్పినాఁడు. ఇంతకుమునుపు నీవు మనకు ముప్పు వచ్చుననుచుంటివే యేమి ? నేను దానిని సమగ్రముగ విన్నతి” ననెను. ఫకీరు “అయ్యా ! నేను రాత్రి నాలుగుగంట లప్పడే లేచి జున్నరుకుఁ బోవలయు నని ప్రయాణమైతిని. బోవుచుండగా సూర్యోదయ మగుసరికి

దారిలో నక్కరుచే బంపబడిన సేన మురాదు నాధిపత్యము క్రింద వచ్చుచుండెను. వెంటనే మనమింక జాగుచేసిన బ్రయోజనము లేదని మరల నిటు వచ్చితి అహమ్మదు నగరమునకుఁ రేపుదయమున నైనను మనము బయలు దేరవలయు ” ననెను.

మాలోజి :—ఇంక మన మాలస్యముజేసిన మనకు దప్పక కీడు గలుగును. మిరన్ బీబీగూడ రామాంబను సైత మహమ్మదు నగరమునకుఁ గొనిపోవుద ” మనెను.

రామాంబ :—మిరన్ బీబీ నాచెంతజేరి యొక వారము రోజులు మాత్రమే యైనను నామెకు నాపై నెక్కుమగ్నజేమ జనించినది. నన్నామె యహమ్మదు నగరమునకుఁ గొంపోయి గొప్ప బహుమాన మిప్పించ వలయునని చెప్పినది నాయనా ఫకీరూ! ఈమె చాందబీబీగా మనుమరాలని నాకు మొన్ననే తెలియవచ్చినది. పాప మామె కెంతకష్టము వచ్చినదిరా! యనెను.

ఈ మాటలకు బకీరు నవ్వెను. అతఁడుగాని మాలోజి గాని మియర్ బీబీయే ముస్తుఫాయని రామాంబకుఁ దెలియఁ బటచలేదు. కొంత సేపటికిఁ బకీరు తన స్థానమునుండి లేచి, ప్రయాణ సన్నాహమును జేయఁబోయెను. రామాంబయును వారికందరికిని గావలసిన భోజనపదార్థములను సిద్ధముచేయుటకై వెళ్లెను. మిరన్ బీబీయును దా నహమ్మదు నగరమునకు రేపే పోవచ్చునని సంజోషపడుచుండెను.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

మిరకబీని వెదకుటకుఁ బోయిన సేవకులందఱు హచ్చి
యామె యెచ్చటను నగపడలేదని చాందబీబీకి చెప్పిరి.
షాజీబీబీ యీ మాటను విన్నతోడనే యామెకు గుండె నీరై
పోయెను. ఇప్పు డామెకు దుఃఖము మఱితవృద్ధి యగుటచే
వేళకు నన్నపానములనుగూడఁ దీసికొనుట మానివేసెను. చాల
దినముల నుడియుఁ జింతనే వహించియున్న చాందబీబీ
యిప్పుడు షాజీబీబీకొఱకుఁ గూడ జింతింపవలసిన చ్చెను. ఢిల్లీ
సైన్య మెప్పుడెప్పు డహమ్మదు నగరముపైఁ బడునోయని
యామెకుఁ బెల్లుభయము మఱియొకవంకఁ జనించుచుండెను.
ప్రధానమంత్రియైన మాలికాంబ రామెను గాపాడినపిమ్మట
నామె కగుపడక యుండెను.

శ్లో 7510

ఇట్టి దురవస్థలోఁ చాందబీబీ సింహాసనమునఁ గూర్చుండి
యుండెను. షాజీబీబీ దీనవదనమై యామె ప్రక్కన గూర్చుండి
యుండెను. షాజీబీబీ “అమ్మా! మిరన్ బీబీ వెతికించుటకై
మరలఁ గొంతమందిని సేవకుల నంపు” మనెను. అంతఁ
చాందబీబీ “వెతికింపవలసిన చోటులెల్ల వెతికించితిని.
మిరకబీబీ యగుపడలేదు. దీనికి నేనేమిచేయఁ గల” ననెను.

ఇంతలో హుసేనుమీర్జాయును, అబ్దుల్ రహిమానుఁ
డును, నచ్చటికివచ్చి వారికిగాఁ నియమింపబడిన యాసనము
లపైఁ గూరుచుండిరి. అంత రాణిగారు తన ప్రధానులవంకఁ
జూచి “ప్రధానులారా! మిరన్ బీబీ పోకకు షాజీ మిగుల

దుఃఖించు చున్నది. శివనేరి దుర్గమునఁగూడ మిరన్ బీలేగట ” యని చెప్పెను. హుసేనుమీర్జా యామెను జూచి “ అమ్మా ! ఆ దుర్కార్థులు దప్ప మఱెన్వ రామెను వొంగిలించుకొని వెళ్లుదురు ? మిరన్ బీ శివనేరి దుర్గముననే తప్పకయుండును. మీచే బంపబడిన సేవకు లక్కడికిఁ బోయిరో లేదో ? విశ్వా సార్థులగు వారును, బ్రాణములను దప్పించుకొని రాఁగలుగు నట్టివారును నగు శూరుల నిర్దుర శివనేరికిఁ బంపనలయును. మీరు దానికై యింత చింతతో నుండనవసగములే ” దనెను. అంతఁ చాందబీబీ “ నేను నట్లే తలంచుచున్నాను. (ఏదో శబ్ద మును విని) హజారమువద్ద జనసమృద్ధముగ నున్నది. వా రెండు కట్టు లూరక యజుచుచున్నా ” రనెను.

ఇంతలో నొకసేవకుఁ డచ్చటికిఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చి “ వచ్చె నచ్చె మిరన్ బీ వచ్చె ” నని చెప్పెను. ఈ మాట షాజీబీబీ చెవిలోఁ బడినదో లేదో వెంటనే యామెకుఁ బ్రాణ ములు లేచి వచ్చినవి. చాందబీబీయు మిక్కిలి సంతసించెను. సభవారందఱు మిరన్ బీ రాకకు నిరీక్షించుచుండిరి. వెంటనే వారికిఁ బకీరు సాక్షాత్కరించెను. ఇతనిఁ జూడగనే షాజీబీబీ చాందబీబీ లాశ్చర్యమగ్న మానసులై యతనికి వందనశతంబు లర్పించిరి ఫకీరునకు వెనుకనే మిరన్ బీయును, నామె వెనుక రామాంబయును, నామె ననుసరించి మాలోజీభాన్సులేయును వచ్చుచుండిరి. పిమ్మట వీరందఱు చాందబీబీ గూర్చుండియున్న సింహాసనమును సమీపించిరి. వెంటనే షాజీబీబీయును చాంద బీబీయును మిరన్ బీని కౌగిలిండుకొనిరి.

మాలికాంబరే ఘోర వేషమును ధరించియున్న సంగతి హుసేనుమీర్జాకుఁ దప్ప తక్కువవారి కెవ్వరికిని దెలియదు. మాలికాంబరుని యాజ్ఞ యగుటవఱకు నీ రహస్యమును వెల్లిపుచ్చకుండు నట్లాతఁడు ప్రమాణము జేసి యుండుటచే నిప్పటి వఱకును హుసేనుమీర్జా యా సంగతి రాణికిఁ దెలియబఱచలేదు. అందుచేఁ చాందబీబీ ఘోరవంకఁ జూచి “మహానుభావా! మీ రెవరో నాకుఁ దెలియదు. మా షాజీబీబీ పాలిటి భాగ్యదేవతయే యీ రూపమును ధరించి యిచ్చటికి వచ్చినదని తలంచెదను. లేనిచో షాజీబీబీయు నిక రెండు రోజులలోఁ బ్రాణములను విడిచియుండును. ఈ సహాయ మొనర్చినందులకు మీరు కోరు బహుమాన మొసంగ సిద్ధముగనున్నా ” ననెను. అందులకు ఘోర “అమ్మా! మీ కటాక్షము నాపైఁ బూర్ణముగనున్నఁ జాలును. నా చెంతనుండు నీ మాలోజియు, రామాంబయును మిరకబీబీ గాపాడినవారలు. వారు నాకీవలనే పరిచయులైరి. నేనీ మిరకబీబీ ప్రాణములను రక్షించి వీరి చెంత నిలిపి నా చోటునకు వెళ్ళితిని. ఇంతవఱకును వీరామెను గాపాడు చుండిరి. రామాంబను మీరు ముందుగ గౌరవింపవలయు ” ననెను. అంత సభలోని వారందఱు రామాంబ తట్టుఁ జూడ్కి నిగిడించి పరమానందభరితులైరి. చాందబీబీ రామాంబను దన ప్రక్కనే కూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. అంతఁ బక్షి చాందబీబీవంకఁ జూచి “అమ్మా! వీరినిఁ బిల్చుకొని వచ్చుటకై నిన్నటిదినము వీరున్న తావునకుఁ బ్రయాణమై పోవుచుంటిని. అప్పుడు శివనేరి దుర్గమువైపుఁ గొంత పైన్యము నడచు

చుండెను. అది ఢిల్లీచక్రవర్తిచే బంపబడిన సేనయనియు, మిమ్ము నతి జాగరూకతతో యుద్ధసన్నాహములను జేయవలసి నట్లును, ద్రోవలో నాకగుపడిన మాలికాంబరు నుడివె ” నని చెప్పెను.

అందులకుఁ చాందబీబీ “మహానుభావా ! నిన్నేమని పొగడఁగలను ? ముఖ్యమైన వార్తను నాచెవిలో వేసితివి. ఇన్ని దినముల నుండియు నాకు గోచరింపని మాలికాంబరు మీ కగ పడెనా ! అతఁ డిక్కడి కెప్పుడు వచ్చును ? ” అనియెను. దానిని విన్న ఫకీరు “అమ్మా ! రేపు మధ్యాహ్నమున కిచటికిఁ రాఁగలఁడు. మఱియు నతఁడు మీ రాజకార్యములను జక్కఁ బెట్టుటకు వేటొక ప్రదేశమునకుఁ బోవుచుంటి నని చెప్పెను. విశేషములన్నియు మీకు గేపే తెలియఁగల ” వనెను.

చాంద :—స్వామీ ! నా కుడిభుజమగు మాలికాంబరుని సహాయముచే నిక నా దుర్మార్గుఁడగు మియర్ మంజూ నోడించి బహదరును గాపాడఁగలను.

ఫకీరు :—(షాజిబీబీవంకఁ జూచి) అమ్మా ! నేడు మొదలు నీ దుఃఖము తీరినదని తలఁచెద.

షాజి :—స్వామీ ! నా దుఃఖము గొంత యుపశమమగు గాఁగలదు. నిశ్చేషముగఁ బోఁగలదని నే నెట్లు చెప్పఁ గలను ?

ఫకీరు :—రేపు మధ్యాహ్నమున కది నిశ్చేషముగఁ బోవునని నేను దృఢముగఁ జెప్పగలను. నీ మనస్సులోని కోరిక నెరవేటు సమయము వచ్చును.

షాజి :—కరుణాసముద్రా ! రేపు మధ్యాహ్నమునకే నాకోరిక
యెట్లు నెరవేరినది. అట్లుగనునని నాకుఁ దోఁపలేదు.
నాప్రియుఁ డిచ్చటి కరుదెంచినగదా నా సంకల్పము
సిద్ధించుట.

ఫకీరు :—అమ్మా ! మీరు దానికై చింతింప నవసరములేదు.
కానున్న కార్యములు కాకమానవుగదా ?

ఇట్లు చెప్పుచుఁ బకీరదృశ్యుఁ డయ్యెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

ఫకీరు నుడివిన సంగతులను విన్నదిమొదలు షాజిబీబీ
యెప్పుడెప్పుడు తెల్లవాఱునా యని వేచియుండినది. కాని
యాతఁడు చెప్పిన మాటలయం దించుకైన నమ్మక మామెకు
జనింపలేదు. ముస్తుఫా బీజపురమునుండి యొక దినములో నెట్లు
రాగలఁ డని యామె తలంచెను.

మఱునాడు తెల్లవాటి షాజిబీబీ పడకనుండి లేచి
“ముస్తుఫా నేటికి వచ్చియుండునా ?” యని తనవద్దనున్న
మిరన్ బీ నడిగెను. షాజిబీబీ యెంతయాతురతో నున్నదో
మిరన్ బీయును నంత వేగిరపడుచుండుటచే “ముస్తుఫా వచ్చియే
యుండు” నని చెప్పెను. అంత షాజి “చెలీ ! నీవు తెలిసిన
దానివలె వచ్చి యుండునని చెప్పుచున్నావు ? నీ కెట్లు తెలియ”
ననెను. అందులకు మిరన్ “నేనును నీవలెనే యూహచేసి
చెప్పుచున్నాను గాని వేఱుగా” దనెను.

పిదప వారు ప్రాతఃకాలకృత్యముల నెరవేర్చి భోజన శాల కరుదెంచిరి. వారు భుజించిన పిదపఁ గొంతకాల మేదో మాట్లాడుకొనుచుఁ బ్రాద్దు పుచ్చుకొనుచుండిరి. పిదప వాగొక గంటకాలమునకు రాణిగారి యంతఃపురమునకు వెళ్లిరి. చాంద బీబీయుఁ దన స్థితీహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. షాజీ బీబీయు మిరజీబీయును నామెకుఁ బ్రక్కగనే గూరుచుండి ముందు దినమున జరిగిన విషయములను గూర్చి ముచ్చటించు కొనుచుండిరి.

ఇప్పటికి దాదాపుగఁ బండ్రెండుగంటల ప్రాద్దయినది. చాందబీబీ ఫకీరుకొఱకును, మాలికాంబరుకొరకును నిరీక్షించు చుండెను షాజీబీబీ ముస్తుఫాకొఱకును, ఫకీరురాకకును వేచి యుండెను. మిరజీబీ ఫకీరుకొఱకే కనిపెట్టియుండెను. ఎవరి కార్యములు వారు సమకూర్చుకొన నెంచుచుందురుకదా !

ఇంతలో నచ్చటఁ బకీరు సాక్షాత్కరించెను. వారు మువ్వరును దమ యాసనములనుంచి లేచి యతనిని బిలిచికొని వచ్చి యుచితాసనాసీనునిగఁ జేసిరి. వెంటనే చాందబీబీ “స్వామీ ! మీరు చెప్పినట్లు మాలికాంబరింకను రాలేదు. కారణమేమై యుండునో ” యనెను. “ఆతఁ డిప్పుడే వచ్చి మిమ్ములఁ దర్కింపఁ గలఁ ” డని ఫకీరు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. షాజీబీబీ “స్వామీ ! నా కోరిక సఫలముజేయు సమయము దట స్థించెనా ” యని యడిగెను. “మీ రొక గంటకాలము వేచి యుండవలయును ” నని యతఁడు బదులు చెప్పెను. అంతఁ

చాందబీబీ “అయ్యా! ముస్తఫా ఇష్క్ డెచ్చటనుండి రాగలడు? మీ చర్యలన్నియుఁ గడు చోద్యముగ నున్న” వనెను. అందులకుఁ బకీరు “అంతయు మీకే విశదము కాగల” దనెను.

ఇంతలోఁ బ్రధానులును, దండనాయకులును సభకు విచ్చేసిరి. షాజీబీయు మిగన్ బీయును రాణివద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తమ యంతఃపురమునకు నెళ్ళిరి. దండనాయకు లందఱు బారులుదీరి రాణియెదుట నిలువఁబడియుండిరి. అంత చాందబీబీ ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా! మీరందఱు మీమీ సేనలను సిద్ధముజేసి యెప్పుడు కావలయునన్నను నావద్ద హాజరు పఱపవలయును. మొగలాయి సైన్యము శివనేరిదుర్గముకడఁ దిగి యున్నదట! మాలికాంబరుగూడ నేడే వచ్చి మనలను గలిసి కొనును. చాలకాలము క్రిందటఁ బరదేశమున కరిగియున్న ప్రధాన సేనానాయకుని దప్పించి నేడు మొదలు మీరందఱాతని యాధిపత్యముక్రింద నుండవలయును. ఈ సమాచార మంతయు నిచ్చట విచ్చేసియున్న మహామహుడగు నీ ఫకీరు వలనఁ దెలిసికొంటి” నని యాతని కొఱకై సభనంతయు గలయఁ జూచెను. పకీరు రాణి కెందు నగపడలేదు. చాందబీబీ నిభ్రమము జెందినది. ఆశ్చర్యము భయము నొక్కసారిగ నామె నావరించుకొనెను. అంత రాణి “గహిమానూ! ఇష్క్ డెచ్చటనే యున్న ఫకీరును నీవు చూడలేదా? అతఁ డెచ్చటికి చేచిపోయెను.” “అమ్మా! నాకుఁ దెలియదు. మీరు మాతో మాటలాడుచుండ

నందఱము మీవంకఁ జూచుచుంటిమి. అతఁ డిచటనుండి శ్రేచి పోయిన సంగతికూడ నాకుఁ దెలియ ” దని యతఁ డనెను. ఇతర యోధనరులు సహిత మామాటనే చెప్పిరి.

ఏమియుఁ దోచక వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచున్న సమయముననే మాలికాంబరును, ముస్తుఫాయును నున్నట్లుండి యా సభలోని కరుదెంచిరి. చాందబీబీ యొక్కయు ప్రధానుల యొక్కయు విస్మయము నర్జనాతీతమయ్యెను. చాందబీబీ పుల కాంతి శరీరయయ్యెను. ఆనందోద్రేకముచే నామె కొంత సేపు దేహము తెలియక మాటాడకుండెను. అంతఁ గొంత వడికిఁ చాందబీబీ ముస్తుఫా మాలికాంబరులను విశేషముగ గౌరవించి తన సింహాసనమునకుఁ బ్రక్కగనే వారి నిద్దఱిని గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. ముస్తుఫా యొక్కయు నతని బంధువుల యొక్కయు క్షేమములు విచారింపఁ బడినవి. పిమ్మట రాణి మాలికాంబరుని కుశలముల నడుగుచు “ నాయనా! యిప్పుడొక ఫకీ రిచటికి వచ్చియుండెను. అతనిని మీరు చూచితిరా? సభలో నున్నవాఁ డెచ్చట నగపడ లేదు. మిమ్ముల నెదుర్కొన మీ వద్దకు వచ్చెనా?” యని యడిగెను. అందులకు మాలికాంబ రించుక సే పూర కుండి చిఱునవ్వునవ్వి తన తావునుండి లేచి రాణివంకను నితర ప్రధానుల వంకను జూచి యిట్లనియె.

“ సభ్యులారా! మీ యెదుట నిప్పుడు నిలిచియున్న యీ మాలికాంబరే యిన్నిదినముల నుండియుఁ బకీరువేషమును ధరించి యుండెను. మొదట నేను బహదరును గాపాడి, నాసహ

చతురైవన మాలోజవశముఁజేసి ముచ్చటి కంపిశిన. పిమ్మట రాణికి ముప్పకలుగఁ బోవుచున్న వచ్చటి కనుదెంచి మామెను రక్షించితిని. మఱల ముస్తుఫా సాజిని దప్పింప నిచటికి వచ్చుచుండ మియర్ మంజూ అతినిని జెఱఱబెట్ట నచటికి వెళ్ళి ముస్తుఫాను రక్షించి యతనిని గొన్ని రోజులు స్త్రీ రూపమున నుండ నియమించి యహమ్మదు నగరమున కంపితి. పిదప నా దుర్మార్గు లాతని మరలఁ దస్కరించుకొని శివనేరికి వెళ్లుచుండ వారినిఁ బొలియించి ముస్తుఫాను గాపాడితి. ఇప్పుడు మీ యెదుటఁ గూర్చుండి యున్న నీ శూరుఁడగు ముస్తుఫాయే యిన్నిదినముల నుండియు రాణిగారి నగరిలో మిరకబీయును నామమును వహించి మెలఁగుచుండెను. మఱియు నిప్పుడు మొగలాయి సైన్య మహమ్మదు నగరమును సమీపించుచుండుటచే యుద్ధ సన్నాహ మొనర్చుటకు నేనా ఘోర వేషమును వదలి రాణి గారిని దర్శించితి ” నని చెప్పి యిదివఱకుఁ దానును ముస్తుఫా యును ధరించియుండిన యుడుపులను వారికిఁ జూపెను. అచ్చట నున్న వారందఱును మిక్కిలి యాశ్చర్యమును జెందిరి చాంద బీబీ మాలికాంబ రొనర్చిన యమృత కృత్యముల కాతని నెంతయుఁ గొనియాడి ప్రధానులవంకఁ జూచి “ప్రధానులారా! అక్కరుచే బంపఁబడిన సైన్యమంతయు నతని పుత్రుఁడైన మురాదు నాధిపత్యమున వచ్చి మియర్ మంజూ సేనతోఁ గలిసి శివనేరి సమీపమున నున్నదట. ఆ సైన్యమంతయు నొక వారము రోజులలో నహమ్మదు నగరముపైఁ బడనున్నదని నేడే

వార్త వచ్చినది. మీదందలు మీ సేనానాయకులను దీసికొని రేపు సభ కరుదేరవలయును. మఱియు నీపట్టణములోని యశేష జనులును రేపు సభకు రావలసిన ట్లాజ్జాపింపవలయు” నని చెప్పెను. అందులకుఁ బ్రధానులందఱు సమ్మతించి యామె యొద్ద సెలవు వుచ్చుకొని వారి ప్రదేశేంబుల కరిగిరి. మాలి కాంబ రొనర్చిన యద్భుతకృత్యములకుఁ గడు విస్మయ మొందుచుఁ చాందబీబీ మాలికాంబరును వెంటఁబెట్టుకొని ముస్తఫాను షాజిబీబీకిఁ జూపుటకై యామె యంతఃపురమునకు వెళ్లెను.

ఇరువదియాఱవ ప్రకరణము

మఱునాఁడు సూర్యోదయ మగునప్పటి కహమ్మదు నగర మంతయు మిక్కిలి జనసమృద్ధముగ నుండెను. ప్రధానులు, సైనికులు, సేనానాయకులును బట్టణములోని ధనవంతులందఱును రాణిగారి నగరునకు నడుచుచుండిరి. పదిగంటల ప్రౌఢగు నప్పటికి రాణిగారి సభామండప మంతయు వేనవేలు జనులతో నియమిత కాలమునకుఁ బూర్వమే నిండియుండెను.

సభామండప మంతయుఁ జక్కగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. మండపము స్తంభము లన్నియు ననల్పశిల్ప చాతుర్య మునఁ బెంపెనలారుచుండెను. దిగువ రత్నకంబళ మొకటి కరువఁబడియుండెను. సభ్యులందఱు నుచితస్థానములలోఁ గూర్చుండి యుండిరి. చాందబీబీ రత్నఖచిత సింహాసనాసీనయై యుండెను. ఈమెకుఁ దూర్పుభాగమున నామె సమీప

బంధువులును, వారికిఁ బ్రక్కగఁ దన ప్రధానమంత్రులును, వారికిముందు భాగమున మాలికాంబరు, మాంగోజీ భాక్షాసులే యును, వీరికిఁ బిరుంద నితరయోధవరులును, వీరి వెనుక వీరులును జౌరులును నిల్చియుండిరి. బహిఃప్రదేశమున నాశ్వీకులు తమ బలగముతో సంత్యోధ మేమియుఁ గలుగకుండఁ గావలి గాచుచుండిరి.

అంతఁ చాందబీబీ తన తావునుండి లేచి సభ్యులనవలోకించి “సభ్యులారా! మిమ్మునందఱిని నేఁడు నాసభకుఁ పిలిపించి నందులకుఁ గారణము మీకు దెలిసియే యుండును. అయినను నేను మీకుఁ గొంత తెలుపనెంచి యున్నాను. ఇప్పుడు మన యహమ్మదునగర రాజ్యములో ననేక దుర్మార్గులు ప్రబలి యీ రాజ్యము నాశనమొనరింప సమకట్టి యున్నారు. వారిలో ముఖ్యుఁడు మియర్ మంజూ అని మీ కెల్లరకుచు విదితమే. తర తరములనుండియు నీ పట్టణము నేలుచుండిన నైజాంషాహీ వారి వంశమును నాశన మొనర్పనెంచి యా దుర్మార్గుఁ డెవనినో యొక యధముని నైజాంషాహీ వంశములోని వాఁడనియు, వానికే మిక్కిలి హక్కుగలదనియుఁ బ్రకటించి పరరాజగు నక్కరు చక్రవర్తిని సహాయమునకుఁ బిల్చివాఁడట. సభ్యులారా! జయచంద్రుఁ డైకమత్యములేక పృథ్వీరాజుపైఁ గక్షవహించి, మహమ్మదు గోరీని సహాయమునకు బిలిచి యేమి లాభమును బొందెను? అట్లే యైకమత్యము లేక నాపైఁ గక్షవహించియున్న మియర్ మంజూ నాశనం కాఁగలడు. మీ రెంతమాత్రము భయపడవలదు. మనరాజ్య మెప్పటికి నాశనము కానేరదు.

నా కంఠమునఁ బ్రాణ ముండునంతవఱకును, నైజాంషాహీ
 వంశపువారి రక్తము నానరములలోఁ బ్రవహించుచున్నంత
 కాలమును నేను ధైర్యమును వీడను. మొగలాయి సైన్యమును
 జించి చెండాడుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను. మీరు మీ
 ప్రాణములపై నించుకైన నాశగొనక మీ శక్తికొలఁదిఁ
 బోరాడి మీ రాజభక్తిని వెదజల్లుడు. జీవకోటులకు జన్మము
 గలిగినప్పుడే మరణమున కొక్క-ప్పుడు లోబడవలసి యున్నది.
 అది విధాయకమైయున్నది. మనము నొకప్పుడు దేహవియోగ
 మును బొందగలవారమే. అప్పుడు పుట్టిన పసికూనలను భూమి
 కర్పించి యముని యాజ్ఞకు లోబడినవా రెందఱున్నారు ?
 ఇదంతయు భగవన్మామ. మీరందఱు మీ శక్తికొలఁదిఁ
 బోరాడి మీ శౌర్యమును జూప సమయము దట్టించినది.
 యుద్ధముఁ జేయలేని వారందఱిచ్చటనే యాగిపొండు. వారిని
 నేను బలవంతి పెట్టను. ప్రధానులారా! మీ రందఱును నీ దినము
 మొదలు యుద్ధసన్నాహమును జేయవలయును. కోట గోడలు,
 బురుజులు మొదలగునవి బాగుచేయింప వలయును. చందన్
 వందన్, లోహగడము మొదలుగాఁగల దుర్గములలోనున్న
 ఫిరంగులను మనకోటకు జేర్పవలయును. భోజనపదార్థముల
 నన్నిటిని నేడే కోటకుఁ జేర్చుడు. యుద్ధములో గాయములు
 తగిలినవారికిఁ జికిత్సఁ జేయుటకు వైద్యులను సిద్ధముగ నుండున
 ట్లజ్ఞాపింపును. యోధులారా! మీకుఁ గడపట నొకమాటఁ
 జెప్పెదను. మీరందఱు నైకమత్యము గలిగి మీ పట్టణమును

బరరాజుచే బడసీయక ధీరత్వముగఁ బోట్లాడవలయును. మనకే జయము గలుగవలయునని సర్వకాల సర్వావస్థలయందును భగవంతుని ప్రార్థించు చుండవలయును. సర్వాత్మకా! భగవంతుడా! దియూనిధీ నాకు సైర్యమునిమ్ము. నా రాజ్యమునకు ను, నా న.శమునకును గళంగము గలుగకుండునట్లు హస్తాశీగ్వదింపు” మని తన వాక్యజాలమును ముగించెను.

ఇంతదనుకను సభలోని వారందఱు చాందబీబీని తడేక ధ్యానముతోఁ జూచుచుండిరి. అత్యంతమనోహరమై, ధైర్య సూచకమై యలరారు చాందబీబీ యాకారము, దివ్యమగు నామె నిశ్చలత్వము సభవారి నందఱి నద్భుతసాగరమున ముంచివై చెను. సభలోఁ గొందఱు చాందబీబీ సాక్షాద్భగవత్స్వరూపిణి యని భావించిరి. మఱికొందఱు “మనము పూర్వ జన్మమున నెంతపుణ్య మొనఁచితిమో! యిట్టి శూరవనిత యార్యాన ర్తనమున జన్మించి మన రాజ్యమునకే రాణియయ్యె” నని చెప్పకొనిరి. అంతఁ గొంతనడికి “రాణిగారికి జయమగు గాక! ఆమె కీ లోకమున శాశ్వతకీర్తి సుటిల్లుగాక!” యను ఘోషములు సభయ .తయు నిండిపోయెను. పిమ్మట యోధవరు లందఱు జయసూచకముగఁ దమ శంఖములఁ బూరించిరి. వెంటనే చాందబీబీ మాలికాంబును వెంటబెట్టుకొని తన యంతఃపురమునకుఁ పోయెను. సభ వారందఱును లేచి రాణి గారిని వేనోళ్ళ గొనియాడుచుఁ దమ నివాసంబుల కరిగిరి.

ఇరువదియేడవ ప్రకరణము

ముస్తుఫా షాజీబీబీని చూచిన పిమ్మట నామెకుఁ గలిగిన సంతోషము వర్ణనాతీతము. మాలికాంబరే ముస్తుఫాను కష్టములనుండి దక్కించి తనకుఁ జూపినందులకు షాజీబీబీ మిక్కిలి విస్మయ మొందెను. ఆమె తన వివాహకాలమున నతని కేదో యొక గొప్ప బహుమాన మొసగఁ దలచి యుండెను. ప్రస్తుతము రాణిగారు మొగలులతో సంగర మొనర్ప వలసినట్లు మాలికాంబ రేర్పాటు చేసెను. అందుచే షాజీబీబీ తన ప్రియుని దర్శనమువలనఁ గలిగిన సుఖమునే కొంతకాలము వఱకు ననుభవింప వలసియుండెను. ఎప్పుడెప్పుడు యుద్ధము ప్రారంభింపఁబడి త్వరలో పరిసమాప్తినొంది రాణి గారికి జయము గలుగునా యని యామె వేచియుండెను. చాందబీబీకే యుద్ధమునందు దప్పక జయము గలుగఁ గలదని యామెకు దృఢమైన నమ్మకముండుటచేఁ దన వివాహమును గూడ మిక్కిలి వైభవముతోఁ జరుగఁ గలదని యామె యుద్విఘ్నోరుచుండెను. కష్టములనుండి బ్రతికి వచ్చినందులకే సంతసించుచున్న ముస్తుఫా షాజీబీబీవలెఁ బెండ్లికై తొందర పడక యున్నను యుద్ధానంతరమున నామెను పెండ్లాడ వచ్చు నని సంతసించుచు యుద్ధసన్నాహమునకై కొంత పాటు పడుచుండెను.

చాందబీబీ తన సింహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. హమీదుఖానుఁడు దక్క మిగిలి ప్రధానులందఱు నామె చుట్టుఁ గూర్చుండి రాణిగారితో నీక్రింది విధమున మాట్లాడ చొడంగిరి. చాంద.—నూలికాంబరూ ! ఇంక రెండురోజులలోనైన దప్పక యుద్ధము దటస్థింపఁ గలను. మీ రందఱు సిద్ధముగ నున్నారు గదా ?

మాలికాంబరూ :—సిద్ధముగ లేకేమి ? కావలసిన పనులన్నియుఁ జక్కగ నెరవేలుచున్నవి. బీజపూరుసుల్తాను వద్దనుండి మరల వర్తమాన మెద్దియు వచ్చినట్లులేదు.

చాంద :—నేఁడే వర్తమానము వచ్చినది. ఇబ్రహీంఅదిల్ షాహా తన సైన్యముతో వచ్చి మనలను గలసికొను నట్లును, నతనికై మనము వేచియుండ నవసరము లేనట్లును. వర్తమానమును బంపినాఁడు. అతఁడు మనలఁ దప్పక కలసికొనఁగలఁడు.

మాలి :—అమ్మా ! నాటి దినమున నేఁ జూచిన మొగలాయి సైన్యమును నర్హింపనలవికాదు. సైనిక భటులందఱు దృఢగాత్రులై శౌర్యచిహ్నములచేఁ దాండవమాడు చుండిరి. ఏనుగులును, గుఱ్ఱములును మిక్కిలి బలిష్ఠములై యప్పుడే యుద్ధమునకు దూకువానివలె సూంకరించుచు నుండినవి. ఫిరంగులును, దుసాకులును, మందుగూఱు మొదలగునవి వారియొద్దఁ జెక్కులుండినవి. అయినను

మనమిప్పు డొనర్చు సన్నాహములు వాని వినుమడించి
యుండుటచే నా కించుకైన భయములేదు.

చాంద :—ఇంతకంటె రెండు రెట్లు మొగలాయి సైన్యము
మన పైకి వచ్చినను నేను జంకను. మనసైన్య మటుండ
నిమ్ము. బీజపూరు సేనలకున్న ధైర్యసాహసములను
వేటుగఁ జెప్పవలయునా? మఱచితి గోలుకొండ నుండి
యేల వర్తమాన మింకను రాకున్నది? అతఁడు మనకు
సాయ మొనర్చినో లేదో తెలియకున్నది

మాలి :—నేను నట్లే సందేహపడుచున్నాను. అమ్మా!
యొకటి చెప్పఁమఱచితిని. దక్షిణీ తురకలు గొండఱు
గొప్ప సైన్యములతో మియర్ మంజూను గలిసికొన
వచ్చుచున్నారట. త్రోవలోనే వారి నెదిరించి తగుమఁ
గొట్టుటకై యబ్దుల్ రహిమానుచెంతఁ గొంత
సైన్యము నంపవలయును. లేనిచో మనము వారిని
జయించుట దుర్లభము.

చాంద :—రహిమానూ! నీ విప్పుడే కొంతసేనను దీసికొని
వారి నెదిరించుట కేగవలయును. మరలఁ ద్వరలో
మములను గలిసికొన వలయును.

రహిమాను :—అమ్మా! అట్లే వర్తించెదను. కాని నాప్రయత్న
ముల కన్నిటికిని హమీదుఖానుఁ డడ్డము వచ్చుచు
రాజ కార్యములలో నించుకయైన శ్రద్ధవహింప

కున్నాడు. మతియు నతఁడప్పుడు శత్రుపక్షమువారిఁ గొనియాడుచు మిమ్ములఁ దృణీకరించుచున్నట్లు వింటిని.

చాంద :—నేను నట్లే వింటిని. అహమ్మదుఖానుని కారాగారము నందుంచినది మొదలు హమీదుఖానుని చర్య యొక విధముగ నున్నది. చక్క-గ నిజమును బరిశీలించనిదే మన మేపనిని చేయఁగూడదు.

మాలి :—అమ్మా ! అహమ్మదుఖానుఁడు చెఱునాలనుండి యెట్లయిననుఁ తప్పించుకొని పోవుటకై యనేక సదుపాయములఁ జూచుకొన్నాఁడట. కాన మన మతిజాగ్రతతో నుండవలయును. లేకున్న ముప్పు తప్పదు.

వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచుండ సేవకుఁ డొకఁ డరుదెంచి “అమ్మా ! సిద్ధిసర్దారులందఱు వారి సేనలను దీసికొని వచ్చి హజారమునఁ గాచుకొని యున్నా ” రని చెప్పెను చాందబీబీ “హుసేనూ ! నీ పీక్షణముననే సిద్ధి సర్దారుల సేనలు విడియుట కనుకూల ప్రదేశముల నేర్పాటు చేయు” మనుచు సింహాసనము నుండి లేచెను. వెంటనే ప్రధానులందఱును లేచి వారికి నియమింపఁబడిన కార్యముల నొనర్చుటకై రాణివద్ద నెలవు దీసికొని తమ నెలవుల కరిగిరి.

ఇదవడియెనిమిదవ ప్రకరణము

ప్రథానులును, దండనాయకులును యుద్ధసన్నాహము లను జేయుచుండిరి. సైన్యములకు వసతులు గావింపఁ బడెను. చాల దినములనఱకు సరిపోయెడు నాహారపదార్థమును బండ్ల మీఁద తీసికొనిరాఁబడి కోటలోఁ జేర్పఁబడినవి. సైన్యాధిపతు లందఱు సేనలకు యుద్ధశిక్షణ బాగుగఁ గఱపుచుండిరి. ఖడ్గములు, భిండివాలములు, కుఠారములు మొదలగు నాయుధము లన్నియుఁ జక్కగఁ బదనుబెట్టఁబడుచుఁ గ్రొత్తవిగూడ సిద్ధము జేయఁబడుచుండెను. యుద్ధమునం దుపయోగపడు గజములు, హయములు మొదలగు వావికి యజమానులు శిక్షణ చక్కగఁ గఱపుచుండిరి. సహాయమునకై వచ్చిన క్రొత్త సైనికులకు గుడారములు నాటింపఁబడు చుండెను. సేనా నాయకు లందఱును వారి వారి సేనలను జేగ్గుకొని యందు యుద్ధమున కర్హులెవ్వరో యని పరీక్షించుచుండిరి. ఫిరంగుల కును, దుపాకులకును గావలసిన నాళములు. మందుగుంట్లు మొదలగునవి కోటలోనికిఁ జేర్పఁబడు చుండెను. 'చంద్ వందన్' లోహగడము మున్నగు దుర్గములనుండి ఫిరంగు లన్నియుఁ దేబడి కోటలోఁ జేర్పఁబడినవి. సైనికులలోఁ గొందఱు కోట గోడలను బురుజులను బరిశోధించి శిథిలములైన భాగములను బాగుచేయుచుండిరి.

చదువరులారా ! ఈ యహమ్మదు నగరము కోట చాల ప్రసిద్ధమైనది. ఈ కోట యుత్తరపు దిక్కున సింహద్వారమును గలిగియుండెను. దీని చుట్టుకొలత రమారమి యేనిమిది

మెల్లండెను. తూర్పు, దక్షిణము, పడమర - యీ భాగములలో గచ్చ, బలుకక్క-సి, గొమ్మజెముడుచెట్లు దట్టముగఁ బెరిగి యుండుటచే గొప్పక్కల ముట్టడించుటకు వీలు లేకుండెను. ఈ కోటగోడలు నేలమట్టమున నాలుగున్నర గజములు వెడల్పును, నగ్గమున రెండుగజములు వెడల్పును గలిగి నిలువున పదునాలు గడుగుల యెత్తుగలిగి యుండెను. ఈ గోడల చుట్టును సదా నీటిచే నింపబడినట్టియు నిగునది గజముల వెడల్పు గలిగి నట్టియుఁ గందకి మొకటి నిర్మింపబడి యుండెను. గోడలకు లోపల భగమున జుట్టు ఫిరంగుల నుంచుటకుగాను బదియడుగుల నెత్తుగల పిట్టగోడ యొకటి కట్టబడి యుండెను. ఈ పిట్టగోడ మీఁద ఫిరంగులనుంచి శిక్రపులఁ గాల్చుచుందురు. అందువలన వానికి సమముగ రెండడుగుల దూరమున కొక చిన్నరంధ్రము వంతున కోటగోడల కన్నివైపుల రంధ్రము లొనర్పబడి యుండెను. ఈ రంధ్రము లన్నియు ఫిరంగుల మాతృలయొక్క చుట్టుకొలతల ననుసరించి చేయబడియుండెను. భటులంగఱు పిట్టగోడమీఁద నిలుచుండి ఫిరంగులను గాల్తురు. మొదట గోడమీఁద నిలుచుండి తుపాకులతో యుద్ధము చేయువార లలసిపోయినపు డీ చిన్న గోడమీఁదికి వచ్చి ఫిరంగుల గాల్చువారినిఁ బైకి బంపి వారచట యుద్ధము జేయుచుందురు. కోటగోడలకు లోపలి భాగమున నొక ఫణ్దాగు దూరమున కొక్కొక్క బురుజు గలదు. కొన్ని బురుజులు క్రొత్తగ మరమ్మతు చేయింపఁ

బడియుండెను. ఈ బురుజులలో యుద్ధమునకుఁ గావలసిన షరికరములన్నియు సిద్ధముగఁ బెట్టఁబడియుండుటచే సైనికులు సర్వకాలసర్వానసలయందు నానిని గనిపెట్టుకొని యుందురు. మఱియుఁ గోట సింహద్వారమున కిరుప్రక్కలను కెండేసి దృఢములైన బురుజులు గలవు. వీనియందుఁ బూర్వపు నైజాం షాహీలు వాడెడు ఫిరంగులన్నియుఁ బెట్టఁబడి యుండెను.

వైఁ జెప్పఁబడన సింహద్వార మింత విస్తీర్ణము గలదని చెప్పటకు వీలులేదు గాని యా ద్వారమునుండి యోధాః గట్టఁబడిన మూఁడు బలిష్ఠములైన యేనుఁగులు బరాబాటకముగ నొకటే కాలమున దాటిపోగలవు. ద్వారముయొక్క కవాటము లుక్కుతోఁ జేయఁబడి యతితీక్షణమగు గుబ్బి మేకులతోఁ దాపఁబడి యుండెను. వీటికి బీగములు లోపలి భాగముననే వేయఁబడి యుండెను విశ్వాస పాత్రులును, యుద్ధములయం దారితేరినవారును, సదాజాగ్రత్తనే నహించి యుండువారును నగు ముసలి బంట్లు వైఁ జెప్పిన బురుజులలో నెల్లప్పుడును గాచుకొని యుండి సింహద్వారమును గాపాడుచుందురు. ఈ నృద్ధరక్షకభటుల కెప్పుడైన సహాయము గావలసి యుండినఁ గోటలోనుండు నితర సైనికులు వారికి సహాయ మొనర్చుచుందురు. యుద్ధసమయములలోఁ దప్ప నితర కాలములయందుఁ బగటిపూటమాత్రము గోట సింహద్వారము తెరువఁబడి యుండును.

ఇరువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

సూర్యోదయమైనది. అహమ్మదు నగరమంతయు జన సమృద్ధముగ నుండెను. ఏ ప్రక్కజూచిన నిటునటు బరుగెత్తు వారును, గోరిగో నొకరు మాటాడుకొనువారును, నేమియుఁ దోచు వడినడిగ నడచువారునై వీధులలో జనులు నిండిరి. కొందఱు స్త్రీలు తమభర్తలు యుద్ధమున నిహతు లగుదు రేమో యని గుఱించుచుండిరి. మఱికొందఱు తమప్రియులకు యుద్ధమున జయము గలుగునట్లు భగవంతుని ప్రార్థించు చుండిరి. కోటకు ముందు భాగమున నున్న వీధియంతయు సేనలచే నిండిపోయెను. సామంతరాజులచే దీసికొని రాబడిన సైన్యములును, రాణిగారి సైన్యములును సింహద్వారముకడ నిల్చి యుండెను. ఒక్కొక్క సేనయొద్ద కొక్కొక్క సేనా నాయకుఁడు తీవిగఁ దన హయముపైఁ గూర్చుండి సేననంతను బరిశీలించి చూచుచుండెను.

ఇంతలో రణభేరి మ్రోయింపఁబడినది. దానిని విన్న సైనికు లమిఁగోతానూలై ధైర్యసూచకముగ శంఖములను బూరించిరి. పిమ్మట సైన్యమంతయుఁ గోటఁ జేరవలసినట్లుత్తరు వగుఁడు సేనానాయకులు తమ సేనలను బారులుదీర్చి కోట లోనికిఁ గొనిపోవుచుండిరి. వీరి కందఱుకును బ్రధానన్యాయకుఁ డగు మాలికాంబకు ముందు నడచుచుండెను. వీరిట్లు కోటఁ జొచ్చుచుండగనే ప్రళయ కాలమువచ్చునని గగననుంజలము బ్రద్దలగునట్లు భేరి నినాదములు రాణిగారి సేనకు వినవచ్చెను.

“మురాదు సైన్యము సమీపించుచున్నది. కోటలోనికి ద్వారగ రం” డని సేనానాయకులందఱు తేకగ్రీవముగఁ దమ సేనలకు త్తరువిచ్చిరి. సైన్యమంతయుఁ గోటలోని కేగినది సింహద్వారపు కవాటములు బంధింపఁబడినవి. కోటలోనున్న సైనికులందఱును వారివారికి నియమింపఁ బడియున్న స్థలములలో నిలుచుండి యుద్ధమునకుఁ సిద్ధపడి యుండిరి.

ఇంతలో మురాదు సైన్యము గోటవద్దఁ జేరఁ గోటముట్టడి ప్రారంభమాయెను. మురాదు సైన్యములో సగముమంది కోటకుఁ జుట్టునున్న యగడ్డనీది గోడలను సమీపించి వానికి రంధ్రములను జేయఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. క్రిందనున్న సైన్యము గోడలమీఁద నున్నవారిపైఁ దుపాకులను, ఫిరంగులను గాల్పుచుండిరి. గోడలపైనున్న రాణిగారిసేన ప్రయోగించు శతఘ్నులయుఁ దుపాకులయుఁ గుండ్లవలనఁ గ్రిందనున్న వారనేకులు నిహతులగుచుండిరి. ఇట్లుండ మురాదు సేనలోఁ గొంతమంది రాళ్ళను జెట్లకొమ్మలను దీసికొనివచ్చి కందకములను బూడ్చుటకై యత్నించుచుండిరి. వైనున్నవారు శత్రువులొనర్చు పనుల కనేకవిఘ్నములను గలుగఁజేయుచుండిరి. మురాదు సేనలోఁ గొంతమంది బాణవర్షమును గురిపించుచు ఘోరముగఁ భోరుచుండిరి. కోటలోని సైనికులలోఁ గూడఁ జాలమంది నిహతులగుటచేఁ చాందబీబీ పురుషవేషమును ధరించి కవచమును చొడిగి చేతఖడ్గమును ధరించి కోటగోడమీఁద బిరబిర నడచుచు సైనికులను ‘బ్రోత్సాహ పెట్టుదుండెను. రాణిగారి దర్శనమైన వెంటనే సైనికులందఱు మిక్కిలి

యుత్సాహముతోఁ బోరాడుచుండిరి. కోటగోడలను సమీపించియున్న మురాదు సైన్యము బురుజులను బయటనుండి త్రవ్వి గూఁడుచేసి యా గూటిలోఁ దుపాకిమందు నుంచి దానికి న్నిరగులొక్కలు ప్రయత్నించుచుండిరి. వెంటనే చాతుర్యవతి యగు చాందబీబీ దానిని జూచి యా వైపునకుఁ బరుగెత్తి లోకలనుండి బయటనటకును రంధ్రముల బొడిపించి వారు గూటిలోనుంచు మందును బయటకుఁ దీయించుచుండెను. మియర్ మంజూ సేనలో ననేకులు మురాదుసేనతోఁ గలిసి సింహద్వారమును స్వాధీనము జేసికొని లోపలఁ బ్రవేశించుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. ఆ వైపుననున్న రాణిగారి సైన్యము శత్రువులను లోపలకు రాసీయక వారితో ఘోరాఘోరిగఁ బోరాడుచుండెను.

పీరిట్లాండారులతోఁ బోరునప్పుడు వేటొకసేన రాణి గారికి సహాయ మొనర్చుట కరుదెంచి మురాదు సైన్యముతోఁ బోరాడ మొదలు పెట్టెను. ఈ సైన్యమే బీజపూరుచుండి నచ్చిన క్రొత్త సైన్యము. ఇబ్రహీంఅదిల్ షాహీ యీ సేనకు నాయకుఁడు. ఇతనిక్రింద నితర సేనానాయకులుగూడ నుండిరి. ఈ సైన్యమును జూడఁగ నే రాణిగారిసేన విద్రంభించి పోరాడ మొదలు పెట్టెను. నిమిసములో రక్తము కాల్యబుగ్గిరి పాటుచుండెను. ధటులశలలు, కాళ్లు, చేతులు నెత్తుగులోఁ దేలుచుండెను. కొందఱాశ్వికులు లీటులం గైకొన కౌతులఁ బాడుచుచుండిరి. మహవీరుల నేత్రములు రక్తస్పృశములై క్రూరాకారులఁ జేయుచుండెను. కొందఱాయుధములఁ బాజువైచి గుర్తుకొనుచుండిరి.

కొందఱు పర్వెత్తుచుండిరి. మఱికొందఱు వారిని గరుము చుండిరి. కొందఱు స్మృతిదప్పి వారంతటవాశే నేలం బడిపోవు చుండిరి. కోటగోడలపై నున్న సైన్య ములసిపోవునపుడెల్ల జిన్న గోడలపైఁ బిరంగులను గాల్చువారు పెద్దగోడలమీఁదికి వచ్చి తుపాకులతో యుద్ధ మొనర్చుచుండిరి. మొగలాయి సైన్యము సింహద్వారముపైఁ బడి కవాటములను బ్రద్దలు చేయుచుండెను. వెనుకనుండు బీజపూరు సైన్యము వీరి ప్రయత్నముల నిండు కైన కొనసాగనీయలేదు. చాందబీబీయు చాలమంది మొగలాయి వీరులను భూమికి బలి పెట్టుచుండెను. ఆమె శ్రోత్యము నకుఁ దాళఁజాలక వారందఱు తహతహ పడుచుండిరి. ఇరు పక్షములలోఁ బడిపోవు సైనికులను జూడలేక కాఁబోలు సూర్యుఁ డపర సముద్రమునఁ గ్రుంకెను. ఇరు తెగలవారును నాఁడు యుద్ధమును నిలిపిరి.

ముప్పదియవ ప్రకరణము

మఱునాఁ డుదయమున రణభేరి మ్రోగింపఁబడెను. శత్రు సైన్యములు కోటను ముట్టడించినవి. డాఱుము మెఱుము పిడుగులతోటి మేఘంబు వడువునఁ దుపాకులు ప్రయోగింపఁ బడినవి. వానివలనం బొడమిన ధూమంబు లుభయ సైన్యం బులం గప్పివైచెను. బీజపూరు సైన్యములోఁ గొంత భాగము ముందే కోటలోనికి రప్పింపఁబడి యుండుటచేఁ రాణిగారి సైన్యము పూర్వమునకంటె నిష్ప డధికోత్సాహంబునఁ బోరాడఁ దొడంగెను. మియర్ మంజూసేన బయట శేషించి

యుండిన బీజపూరు సేనతోఁ బోరాడుచుండెను. చాలసేపిట్లు పోరు ఘోరమగుడు మురాదు సేనలో ననేకులు నిహతులైరి. మురా దిదిగని కోపోద్దీపితుఁడై రాణిగారి సేనలపై నగ్నివర్షమును గురియించెను. నెంటనే మఱియొక క్రొత్తసైన్య మరు దెంచి మియర్ మంజూ సేనతో గలిసెను. వీరే మియర్ మంజూ సహాయమునకు వచ్చిన దక్షిణీతురికలు. అబ్దుల్ రహిమానుఁడు వీరిని ద్రోవలో గలిసికొని తరుమఁ గొట్టుటకు వీలు లేక పోయెను. ఈతఁడు వచ్చుచున్నాడను సంగతి తెలియగనే దక్షిణీతురికలు మఱియొక మార్గమునవచ్చి మియర్ మంజూను గలిసికొనిరి. అబ్దుల్ రహిమానుఁడును జేయునది లేక రాణిగారి సైన్యమును గలిసికొనెను.

ఇప్పుడు మియర్ మంజూ సైన్యమును మొగలాయి సైన్యమును నతిఘోరముగఁ బోట్లాడుటకు మొదలుపెట్టెను. కాని చాందబీబీ వారిపై నిష్ఫలనర్షమును గురియించుటచే వారందఱు నిరుత్సాహులైరి. కాని మురాదు వారి నందఱినిఁ బోత్సాహపెట్టి సింహద్వారమును భేదింప నాజ్ఞయిచ్చెను. అంత సైనికులందఱుఁ నల్లొనర్పఁ బ్రయత్నించిరి. కాని ప్రయోజన మగపడకుండెను. అంత మురాదు కోపావేశుఁడై తననద్దనున్న యేనుఁగుల నన్నిటిని వరుసగ నిలువఁబెట్టి కోటకులుపులను దాకఁ బురికొల్పెను. కవాటము లించుకైనఁ జలింప లేదు. ఇనుపగుబ్బలు గజయాధముల మస్తకములతో గ్రుచ్చుకొనుటచే రక్తము ప్రవాహమై పాటుచుండెను. అంత మురాదు చేయునదిలేక కోట బురుజులకు నిష్పండింప నాజ్ఞయిచ్చెను.

అంత నతని సైనికులు బురుజులను గాల్చి యుక్కించుచుండిరి. మాలికాంబు శక్తిగొల్పదు వారితో బోరాడుచుండెను. చాందబీబీ గోటగోటపై యుద్ధము జేయుచుండెను. మొగలాయి సైన్యము విజృంభించి పోరుటచే గోటలోని యత్తరపు లెట్టు బురుజు నిష్పరిమళమయ్యెను. ఆ భాగమున నున్న మఱి యొక బురుజు గూడ నిష్పరిమళమయి రెండు బురుజులును వెళ వెళారావములతో గ్రిందఁ బడిపోవుచుండెను. ఆ శ్రోవను మొగలులు గోటలోఁ బ్రవేశింప మొదలుపెట్టు చుండిరి. రాణి గారి సైనికులలో ననేకులు నిరుత్సాహులై పాటిపోవు చుండిరి. చాందబీబీ యా విషదశను జూచి రోమావేషముతో వెనుకకు మఱియు సైనికులను బిల్చి “ పిఱికిపడలారా ! యిట్లు భీతిఁ జెంది పరుగిడ వచ్చునా ? లెక్కకు మిక్కిలి యెక్కువ యని నిక్కుచున్న మొగలాయి వీరుల నుక్కడింప శక్తి లేక మీరిట్లు నిరుత్సాహులై పరుగిడుటకుఁ గారణమేమి ? నా శరీరములోఁ బ్రాణములుండఁ బట్టణమును బగవారి చేజిక్కినియ్య ” నని చెప్పుచు, జేతఖడ్గమును ధరించి కూలిన బురుజులనైపుఁ బరుగెత్తెను. ఆమె మాటలను విన్నతోడనే వెనుకను మరలిన సైనికులు మరల రాణిగారి సేనను జేరిరి. చాందబీబీ బురుజుల కిడఁ ఘోరముగఁ బోరాడుచు మొగలులను గోటలోని కొక్కయడుగైన జెట్టకుండఁ జేయుచుండెను. రాక్షససంహార కాలమున శక్తిస్వరూపమును గైకొన్న పార్వతీదేవివలె నామె విజృంభించి పరాజిల్లుచుండెను. ఆమెతోఁ బోరుటకు మురాదచటి కరుదెంచెను గాని యామె ఛాందాకారమును జూచి

మిక్కిలి వెఱగొంది దూరముగఁ గోయి యచ్చట నుండి మామెపై బాణవర్షమును గురియింపఁ దొడగెను. ఆమె యా బాణము లన్నిటిని ఖండించుచుండెను. కాని యంబొక బాణ మామె శిరస్సున గ్రుచ్చుకొనగా నామె మరింత క్రోధావిష్ట మానసయై యా బాణమును దాచే పెఱికివైచి మఱింత క్రాంద ముతో యుద్ధము చేయసాగెను. మాలికాంబరును, అదిల్ షాహీ యును మియర్ మంజూ హసన్ మియ్యాలతోఁ బోరాడుచుండిరి. అదిల్ షాహీ తనకరవాలంబును గైకొని కదళికాంతారమును భేదించునట్లు సైనికుల కంఠములను విలువనము గావించు చుండెను. అంత మియర్ మంజూ రోష కషాయిత నేత్రుడై యిబ్రహీంపైఁ బడి యతనిఁ దెగటార్చుటకుఁ దనకత్తి నెత్తెను. ఇంతలోఁ దరుణవయస్కుడగు నొక రాకొమరుఁ డెచ్చటి నుండియో తన గుఱ్ఱమును వాయువేగమున బరుగెత్తించుకొని వచ్చి యా పురుష సింహునికిఁ బోడుగ మియర్ మంజూపైఁ బడినను. మియర్ మంజూ యిబ్రహీముతోఁ బోరాడుటమాని యా వచ్చిన సూతన పురుషునితోఁ బోరాడుచుండెను. వీరిద్దఱి కిని పోరు ఘోరమాయెను. ఈ సూతనపురుషుండు ముస్తుఫా యని మియర్ మంజూకుఁ దెలియఁగానే యతనికిఁ గ్రోధ మూరక పొంగి వచ్చుచుండెను. ముస్తుఫాయును నాస్తితిలోనే యుండెను. మియర్ మంజూ సేనలో ననేకులు మడిసిరి. ముస్తుఫా, మాలికాంబరు, అదిల్ షాహీలకు జంకి హత శేషులగు సైనికులు పరుగెత్తి పోవుచుండిరి. అంత మియర్ మంజూ ముస్తుఫాతోఁ బోరుటమాని మిగిలియున్న

సైన్యమును దీసికొని ముగ్ధాదుకుఁ దోడ్పఱచ నచ్చెను. ముస్తుఘా
మాలికాంబరులు చాందబీబీకిఁ దోడ్పడవచ్చిరి. ఇప్పటివఱకును
చాందబీబీ సాయముచే నామె సైన్యములు మహానదిప్రవా
హమునకుఁ జంకుఁగొనని పర్వతముల క్రియసుస్థిరులై నిల్చి
యుద్ధ మాడుచుండినవి. చాందబీబీయు శత్రుసైన్యంబు సాచ్చి
తుంగమడువుజొచ్చిన మదేభేంద్రంబు చందంబున సైనికులను
జించి చెండాడుచుండెను. ముగ్ధాదు సేనలో ననేకులు మడి
యుటయేకాక కాలుచేతులు నలుకఁబడిన వారును, గొన
యూపిరితో నుండువారును, లెక్కకు మిక్కుటమైయుండిరి
వీరిలో నొకఁడు చాందబీబీ శౌర్యమునుగని “ఆహా! దక్షిణ
హిందూ దేశమున నిట్టివీరమాత యెచ్చటను జన్మించియుండ
లేదు. ఇక మీఁదటనైన నీమెవంటి స్త్రీరత్నము లుద్భవించుట
యరుదు. ఆహా! ఏమి యీమె శౌర్యము! ఎంతపొరిన నామె
కించుకైన నలసట జనింపకున్నది. కొద్దికాలముగోనే శత్రు
సైన్యము నంతటిని ధ్వంసముచేసినది. ఇట్టి దేశాభిమానముగల
యీ శూరవనిత పవిత్ర చరిత్రము లోకమున శాశ్వతముగ
నుండుఁగాక” యని తన ప్రాణములను విడచెను.

పోరాటము జరుగుకొలఁది ముగ్ధాదు మియర్ మంజూ
సేనలలో ననేకులు మడియుటచేతను, సాయంకాల మగుటం
బట్టియు నాఁటిదినము యుద్ధమునాపి ముగ్ధాదు మియర్
మంజూలు శేషించిన సైన్యములను దీసికొని తమ గుఱార
ముల కరిగిరి.

గుడారముల కేగిన మురాదు సైన్యములలో ననేకులు గాయములచే మిక్కిలి బాధపడుచుండిరి. వ్రణవైద్యులు వారికిఁ జకిత్సచేయుచుండిరి. కొంతమంది సైనికులు వంటలువండుచుండిరి. కొంతమంది నేవకులు మురాదు మియర్ మంజూలకుఁ బ్రత్యేకముగ భోజనపదార్థములను దయారు చేయుచుండిరి. సైనికులు నినసిరిచియుండు గుడారములకుఁ బ్రక్కఁగనే వేటొక డేరాయందు మురా దొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండి యూరక యాలోచించుచుండెను. మియర్ మంజూ మిక్కిలి దీనవదనుడై యతని ప్రక్కన వేటొక కుర్చీపైఁ గూర్చుండియుండెను. అంత మురాదు “మియర్ మంజూ ! మనకింక జయము దొరకుట దుర్లభమనియే తలఁచెదను. ఇంతటితో సంతి గావించుకొనుట యుచితమని నా యభిప్రాయము” మనెను. అందులకు మియర్ “ఇప్పుడు సంతియొనర్చుటవలన మనకేమిలాభము ? మనయిష్ట ప్రకారము రాణి యొప్పుకొనునా ? ఆమె సైనికులలోఁ గూడ ననేకులు మడిసిరి. రాణిగారి సైన్యములకంటె మనసేనలు గొప్పవి. అయినను మనసేనలలో ననేకులు మృతిబొందుట వలన నిప్పుడు చాంసబీబీ కెంత సైన్యముగలదో యంతసేన మనకున్నది. ఇంకొక తూరి కోటను ముట్టడించి చూతము. సినపమన ప్రాప్తికొలది జరగఁగల” దనెను అందులకు మురాదు “ఇంకొకతూరి కోటను ముట్టడించిన మనకిప్పుడున్న

సైన్యములను గూడ మనము పోగొట్టుకొనఁగలము. అబ్బా ! చాందబీబీశౌర్య మేమని చెప్పఁగలను ! అట్టి రణశూర్యుగఁ గు స్త్రీని నే నెచ్చటనుఁ జూడలేదు. ఏమి యామె శౌర్యము ! యుద్ధము ప్రారంభించఁబడినది మొదలుకొని తుదివఱకు నెవరి కిని వెఱువక పోరాడినది. నాబోళివానికి సహిత మామె యెదుటనిల్చి పోరాడుటకు గుండియలు లేవు. కాబట్టి యిప్పు డెట్లయినను నామెతో సమాధానమునర్హు కొనవలయు ” ననెను. అందులకు మియర్ “ మన కేదో లాభకర మగునట్లు గదా సంధి యొనర్చుకొనవలయును. ఇప్పటికి మన కపజయము గలుగలేదు. కాన సమాధానములో మన మొనర్చు నేర్పాటుల కామె యొప్పుకొనుననియే నా యభిప్రాయ ” మనెను. అంత మురాదు బీరారుదేశమును మనకిచ్చిన నామెతో యుద్ధ మొనర్చుట లేదని యామెకు వర్తమాన మంపుదము. దీని కామె సమ్మతించినచో మన మా దేశమునుజేరి యచ్చటి జనులను లోఁబఱచుకొని సైన్యమును బలపఱచి మరల మాతండ్రికిఁ గొంతసేన నంపునట్లు జాబువ్రాసి యాసైన్యముతో మరల సహ యుద్ధ మనగరముపై బడి యామెను రాజ్యభ్రష్ట గావించుము. ఇంత కంటె మంచి యాలోచనము నా కేదియుఁ దోచకున్న ” ననెను. అందులకు మియర్ “ మురాదూ ! నీ తెలివితేటలకు మిక్కిలి సంతసమాయె. ఈ సమాధానముచే మనము బహదరును గారా గృహమునుండి విడుదల చేయవలసియుండు ” ననెను.

వీరిట్లు మాటాడుకొనుచున్న సమయమునందే హాసన్ మియ్యా యచ్చటికరుదెంచి “ మిత్రులారా ! రాణిగారు ప్రస్తు

తము యుద్ధము నిలుపుదలచేసిన బాగుండునని తలంచుచున్న దట. మఱియు ముందుఁ గోటచు చుట్టడించిన నామె యుద్ధము నకు సిద్ధముగ యున్నదని నా యాంతరిభ్రమితుఁడగు హమీదు ఖానుఁడొ చెప్పెను. మీ యభి పాయమేమో నాకుఁ దెలియ కున్న ” దనెను. అంత మురాదు “మిత్రమా ! ఇంతవఱకును మేమావిషయమునే యాలోచించుచుంటిమి. ప్రస్తుతము సమాధాన మొనర్చుటయే యుక్తమని భావించితిమి. (మియర్ వంకః జూచి) మనమనుకొనినట్లు చాందబీబీ మన యేర్పాటున కొప్పు కొనును. కాబట్టి యిప్పుడొ మె కొకజాబు వ్రాసి పంపవలయు” నని చెప్పుచు నొక కాగితమును దీసికొని వారి యభిప్రాయము నన్నిటిని యందు విశదముగ వ్రాసెను. వెంటనే మియర్ వంజూ యొక సేవకుని బిలిచి యతనిచేత కాజాబు నొసఁగి “అతిత్వరితముగఁ జూయి నీనీ లేఖను చా. దబీబీయొద్ద నొసఁగి జవాబును గొని తేవలయు” నని చెప్పెను. అంత సేవకుఁడు జాబును దీసికొని మురాదు మంజూలయొద్ద సెలవు బుచ్చు కొని గుఱారమును వదలి బయటికి వచ్చెను. పిమ్మట మియర్ “హసనూ ! హమీదుఖానుఁడే మన కిప్పుడు కొంచెము సాదు మొనర్చుచున్నాఁడు మిగిలిన వారందఱు నిష్ప్రయోజకు లనియే నా యభి పాయ ” మనెను. అంత హసను “కొంచెము సహాయమన నేల ? అతఁ డిప్పుడు ఖానుని జెజునుండి విడిపించుట కెంతో ప్రయత్నించుచున్నాఁడట. మఱియు నాపని పూర్తికాగానే ప్రజలకును, బ్రభూవులకును రా.పి.సి. యాంతర్య కలహములను గలుగఁజేసి వారి యొకమత్యమును

నట్టేటఁ గలుప నెంచి యున్నాడట. ఇంతకుండు మనకు వేటుపాయము గానలెనా ? ” యనెను. ఈ మాటలు విన్న తోడనే మురాదు మియర్ మంజూలు మిగుల సంతోషించిరి. రెండవమారు జరుగు యుద్ధమునఁ దమకు జయము గలుగఁ గలదని వారు దృఢముగ నమ్మిరి.

ముప్పదిరెండవ ప్రకరణము

సంగరమాహరిణి మఱుసటిదినము మరల యుద్ధము ప్రారంభింపఁబడనందునఁ బ్రధానులును దండనాయకులును రాణిని దర్శించుటకై యామె యంతఃపురమునకు వెళ్ళిరి. చాందబీబీ తన సింహాసనమునఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమెకుఁ బ్రక్కన నిబ్రహీంఅదిల్ షాహీయును, ముస్తుఫాయును, వీరికి ముందుభాగమున మాలికాంబరును, సూసేనుమీరాయును గూర్చుండియుండిరి. ప్రధానమంత్రులును దండనాయకులును ‘శాత్రవ భయంకరి’ యని పేరువడసిన చాందబీబీ తట్టేనూచుచుండిరి. అంత నామె వారతో “ప్రధానులారా ? మీరందఱు మీ సేనలను యుద్ధమునఁ జక్కగ నడిపి శత్రువులతోఁ బోరి పట్టణమును బరరాజులచేతఁ బడనీయక కాపాడినందులకు నేనెంతయు సంతసించుచున్నాను. మఱియు నిప్పుడు మన యొద్దఁ గూర్చుండియున్న తేజోమూర్తి యిబ్రహీం అదిల్ షాహీ మనకొఱకై మిక్కిలి పాటుపడి యుద్ధ మొనర్చినందులకు నతనికి మన మనేక వందనము లర్పింపవలయును. మఱియు నాతని పినతండ్రి కొమరుడైన ముస్తుఫాయును

దన సామర్థ్యమును జూపినందులకు నేను మిక్కిలి సంతసించుచున్నా” ననెను. అంత నిబ్రహీం “అమ్మా ! ముస్తుఫాపడిన కష్టములను గుఱించి నాకిదివఱకే తెలిసియుండిన యుద్ధమునందు మియర్ మంజూను ప్రాణములతో విడిచి యుండెను. అహా ! ముస్తుఫా యెట్టి విపత్తునకు లోనయ్యెను. మాలి కాంగరూ ! నేను నీకేమి సహాయ మొనర్పఁగల” ననెను. అంత మాలికాంబరు తన తావునుంచి లేచి “నాకు మీరేమి సాయమొనర్పవలయును ? బీజపురమునుండి మీ రిచ్చటికివచ్చి మా పట్టణమును గాపాడుటకై మీరు మా రాణిగారి కొనర్చిన సహాయమే చాలు” ననెను. అంత నిబ్రహీం “నాయనా ! నే నేమి సాయమొనర్చితిని ? ఈ జగదేక వీరమాతయగు చాందబీబీ లేనిచో మన మిదివఱ కహమ్మదునగర రాజ్యము నుండి వెళ్ళవలసినవారమే యగుదు” మనెను. అంత మాలికాంబరు “చక్కగ వక్కాణించితిరి. మే మెన్నియో పుణ్యము లొనర్చి యుండుటచే నిట్టి యప్రతిమ శౌర్యనిధి మాకు రాణి యయ్యెను. మఱియు నామె పగవారికి భయపడి పరుగెత్తిపోవు సైనికుల నందఱి నొకటిగఁ జేర్చి వారి కుత్సాహమును గలుగఁ జేసి శత్రువులను బట్టణములోనికిఁ జొరనియ్యక శౌర్యమును వెదజల్లుచు మొగలాయీ సైన్యములను దునుహాడి మమ్ములను మా పట్టణమును గాపాడి నేటికిని నైజాంషాహివారి వంశమే యహ్మదునగర రాజ్యము నేలుచున్నదను ఖ్యాతిని నిల్పిన యీ వీరమాతకు మా కృతజ్ఞతను జూపుటకై “సుల్తానా” యను బిరుదము నొసఁగుచున్నా” మ.

యప్పుడే నూతనముగఁ దీసికొని రాఁబడిన వెలలేని ఖడ్గమును, నొక కవచమును భక్తితో నామెకు సమర్పించెను. వెంటనే సభాస్థాన మంతయుఁ గరతాళములతో ‘చాందసుల్తానా’ గారికి “జయము గలుగుగాఁక” యను వాక్యములతో నిండిపోయెను.

ఈ సమయముననే యొక పురుషుఁడు సభలోని కరు దెంచి రాణిగారికి వంగివంగి సలాములొనర్చి యామె చేతికొక జాబు నొసంగెను. అంత చాందసుల్తానా దానిలోని విషయముల నరయఁగోరి దానిని మాలికాంబరు చేతి కొసంగెను. అతఁ డీ విధమున దానిని జదివెను.

“చాందబీబీగారికి

మేము సీతో యుద్ధమొనర్చుట మానుకొంటిమి లేని పోని కారణములవల్లఁ గలహమును బెంపుఁ జేసికొని సంగర మొనర్చుటచే జనులు నశించెదరు గాని వేఱులాభము గాన రాదు. దేశములను జయించి మొగలాయి రాజ్యమును వ్యాపింపఁ జేయ మా యభిప్రాయము గాని మీకు వెఱచి పాఱిపోవుటకాదు. మీతోఁ జోరలేక యిట్లు వ్రాసితిమని తలంపవద్దు. మీ క్షేమమునకై యిట్లు వ్రాసితిమి. మీకు సంబంధించియుండు బీరారు రాజ్యమును మాకిచ్చిన మాఝట్ట ణమునకు వెల్లెదము. లేనిచో కయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్యి యున్నాము. జవా బునకు నిరీక్షించుచున్నాము

ఇట్లు

మురాదు. ”

మాలికాంబ రిట్లు చదివి ముగించి “అమ్మా! మీ యభిప్రాయ మేమి” యని యడిగెను. అంతఁ జాందసుల్తానా “ప్రస్తుతము మనము సంధిగావించుటయే యుక్తము. మన సైన్యములలో మేలైన యోధవరులలదఱును నిహతులైరి. గోలుకొండ సైన్యము సాయమొనర్చుటకు రాలేదు. మఱియుఁ బిరంగులకును దుపాకులకును గావలసిన మందుగుండు సామానులుగూడఁ గొంచెముగ నున్నవి. కావున బీరారు పట్టణమును మురాదునకిచ్చి సంధి చేసికొనుటయే మంచి” దని చెప్పెను. మాలికాంబరు నితర ప్రధానులును నందులకు సమ్మతించిరి. పిమ్మట బీరారుపట్టణమును మురాదున కిచ్చినట్లును, మియర్ మంజూ బహదరును జెఱునుంచి విడిపించవలసినట్లును, ఏర్పాటుగావించి యా విషయము నంతయు రాణిగారొక జాబువ్రాసి యా వచ్చిన మియర్ మంజూ సేవకున కొసఁగి, మురాదున కియ్యవలసిన ట్లాజుపించెను.

చాందసుల్తానాచేఁ బంపఁబడిన వర్తమానమును విన్న మురాదు మియర్ మంజూల సంతోషమునకు మేరయేలేదు. వెంటనే బీరారునకుఁ బోవుటకుఁ బ్రయాణ సన్నాహములు గావింపఁబడెను. బహదరును జెఱునుండి విడిపించుటకు మియర్ మంజూ తక్షణమే సేవకులను శివనేరి కంపెను; మురాదు తన సేనను దీసికొని బీరారునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను. మురాదు గొప్ప సహాయ మొనర్పఁ గలఁడని కొండంత యాశతోనున్న మియర్ మంజూ మురాదు ననుసరించి బీరారునకుఁ బోయెను. హసన్ మియ్యా శేషించిన సేనలతో శివనేరిదుర్గమును జేరెను.

ముప్పదిమూడవ ప్రకరణము

కాలము తెక్కలుగల యొక వింతపక్షి. అది యొకరి కొఱకై నిలిచియుండదు. దానికి బడలిక లేదు. అది నిద్రా హారములఁ గొనక నిరంతరము బ్రయాణము జేయుచునే యుండును. అది తన తెక్కలను విదల్చి పరుగిడుకొలఁది లోక మెన్నో మార్పులను జెందుచుండును. ఇట్టిమార్పులలో మానవులకు సంతోషము విచారముగాను, విచారము సంత సముగాను బరిణమించును. కాలముయొక్క వేగము నడ్డగింప నరునకు శక్తిలేదు. మానవునికిఁ గాలము జరుగుకొలఁదిని సుఖ దుఃఖములు గలుగుచుండును. రారాజుగ నుండువాఁడుసైత మొకప్పుడు భిక్షుమెత్తుకొనును. భిక్షుకుఁడు నొకప్పుడు రాజై వెలయుచుండును. క్షణములో జరుగు మేలునుగాని కీడును గాని యెఱుంగుట కా పరమేశ్వరునకుఁ దప్ప తక్కిన వారి కెవ్వరికిని సాధ్యముగాదు. కాబట్టి చాందసుల్తానా తనకిఁ గలుగఁజోవు దురవస్థను గుఱించి తెలిసికొనలేకయున్న దని వ్రాయుట యొక వింతగాదు.

ఆమెకు కాలము మాటినది. ఆమె ముఖములోని కాంతి క్రమముగఁ దగ్గిపోవుకొలది యామె ధైర్యమును క్షీణించి పోవుచుండెను. ఒక వింత వికార మామె కిప్పుడు జనించినది. ఏదోయోగ గొప్పభయ మామెకుఁ గలిగెను. దానికిఁ గారణం బామె యూహింపఁ జాలకుండెను. అదేమి చిత్రమో యామె ప్రధానుల మాటలను గూడఁ దృణీకరించుచుండెను. ఈ సమ

యముననే యామె విషయమునఁ గుట్రలు పన్ను ఖానుఁడు
చెఱచుండి తప్పించుకొనెను. ఈ వార్తను విన్న చాందసుల్తానా
స్థితి యెట్లుండునో వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? ప్రధాను లందఁ
జేకమై యతనిని కారాగారము నుండి విడిపించిరని యామె
తలంచెను. చెడుకాలము సమీపించునపుడు న్యాయా
న్యాయములను, మంచిచెడ్డలను విచారించుట యగుదు గదా !

అహమ్మదుఖానుఁడు చెఱచుండి తప్పించుకొనిన వెనుక
నాలోచనామందిరముఁ జేరి యెవ్వరికంటఁ బడకుండెను.
హమీదుఖానుఁడు ఘానితోఁ జేరి రాణీగారిని జంపుటకై
పన్నగడలఁ బన్నుచు నగరున కప్పడప్పడు మాత్రమే పోవుచు
ప్రధానులయెడ ద్వేషమును నహించి పైకిమాత్రము మంచిగ
నుండునట్లు నటించుచు నగరులో జరుగు రహస్యముల నన్నిటిని
గనుగొని యెప్పుటి కప్పటికి మియర్ మంజూకుఁ దెలియఁజేయు
చుండెను. మఱియు నతఁడు పట్టణములోని జనుల నందఱిని
రహస్యముగఁ నొకటిగఁ జేర్చుకొని వారందరికిని దురోబ్ధ
మొనర్చి తన పక్షము గావించుకొను చుండెను.

ఇట్లుండి నొకదినమున మాలికాంబరు రాణిని దర్శించి
“అమ్మా ! మురాదు బీరారు జేరిన వెంటనే దక్షిణరాజ్యమున
నుండు రాజులలో గొందఁ జేకమై యతనిని బీరారునుండి
తరుమఁ గొట్టవలయు నని యతనితోఁ బోర నతఁడు యుద్ధము
నందు గొన్ని బలమైనగాయములను బొందుటచే నతఁడచట
మృతి బొందినట్లుఁను, బర్హాణపురములో నున్న యక్షరు

చక్రవర్తి కీసంగతి తెలియరాగ నతఁడు కోపోద్దీప్తితోడై ముందుగ నహమ్మదు నగరముపైఁ బడి పిమ్మట నితరరాజ్యము లతోఁ బోరఁ గడంగినట్లును నొక చారుండు నాతోఁ జెప్పెను. గోలుకొండ రాజుకూడ సీతూరి మనకు సాయమొనర్చునట్లు వర్తమాన మంపియున్నాఁడు. అదిలోపాహాయును మనకు సాయమొనర్ప సిద్ధముగ నున్నాఁడు. నేఁడో రేపో వారు మనలను దప్పక కలిసికొనగలరు. మనము జాగుసేయక యుద్ధ సన్నాహ మొనర్పవలయు” ననెను. ఈ మాటలను విన్న తోడనే చాందసుల్తానా కేమిచేయుటకును దోచలేదు. అంత నామె “మాలికాంబరూ! ప్రస్తుతము యుద్ధమన్న నాగుండియ లవియుచున్నవి. ఇటీవలనే యుద్ధ మొనర్చినవా రగుటచే సైనికులు గాసిజెంది యున్నారు. మఱియు ఖానుఁడు చెఱ నుండి తప్పించుకొనిపోయి యెవరి సాయముననో ప్రజలను తన పక్షమునకుఁ దీసికొనుచున్నాఁడు. మంత్రిలును నామాటను దృఢీకరించుచున్నా” రనెను. మాలికాంబరూ “అమ్మా! యిదంతయు హమీదుఖానుఁ డొనరించు దుర్మార్గమే! అతఁడు మనకు మంచిగ నుండునట్లు నటించుచు లోలోపలఁ గుటలను బన్ని ఖాను నెట్లో చెఱనుండి తప్పించిన సంగతి నాకుఁ దెలియవచ్చినది. అతనిని ముందుగఁ జెఱయంఘించవలయును. ఇతనిదుర్భేధముచేఁ గాఁబోలు నొకరులు సైతము నామాటను బాటించుటలేదు. అమ్మా! ఏది యెట్లున్నను మనమిప్పట్టున ధైర్యము వీడరాదు. యుద్ధ మొనరించియే తీరవలయును. నేఁడే యుద్ధసన్నాహమున కనుజ్ఞ యొసంగెద” నని చెప్పెను

రాణిగారి యాజ్ఞఁగొని తన తావునుండి లేచిపోయెను. చాంద సుల్తానాయును ధైర్యము వీడక తగు యత్నములఁ జేయు చుండెను.

ముప్పదినాల్గవ ప్రకరణము

మఱునాఁడు భానుండుదయాద్రుది నలంకరించు నప్పటికి రాణిగారి సైన్యంబులు ప్రకాశమానంబులగు కత్తశంబులం దాల్చి భారులుదీర్చి కోటయెదుట నిలిచియుండెను. దుర్ని వారంబులగు గజయూధముల కంచుగంటలు 'ఖంగు ఖంగు' మని మ్రోగుచుండెను. యుద్ధవీరుల దారుణారావంబులును, హయహేషులును మిన్న ముట్టుచుండెను. కొంతమంది వీర మాతలు తమ కుమారులకు జయము గలుగు నట్లాశీర్వదించు చుండిరి. ఆ వీరులును విరోధి సైన్యములతోఁ బోరి గెల్పొంది చక్రవర్తిని బ్రాణంబులతోఁ బట్టుకొని తెచ్చి యిచ్చుటో లేక యుద్ధరంగమున బ్రాణముల విడిచి వీరస్వర్గమును బొందుటో కావెను మని వారి మాతలకు నిర్భయముగను, ద్రికరణశుద్ధిగను వాగ్దానము గావించుచుండిరి.

ఇట్లుండ నక్కరుచక్రవర్తి తన సైన్యమును దీసికొని వచ్చి కోటను ముట్టడించెను. లోపలనున్న రాణిగారి సైన్యములు చెలరేగి కొందఁ జాడతెఱపిలేకుండ ఫిరంగులను దుపాకులను గాల్చుచు గొందఱు బ్రాణములను శ్రేష్ఠువులపైఁ బ్రయోగించు చుండిరి. ఇట్లు విధివిరామము లేకుండ వచ్చుచున్న బంధూకుల గుండ్రవలనఁ బెక్కుమంది మరణించుట నవలోకించి యక్కరు తన

సైన్యమును ముందుకు నడిపించి ఫిరంగులను బెట్టి కోట ద్వారములను బగులఁ గొట్టించుచుండెను. ఒక్కొక్క ఫిరంగి దెబ్బకు పిడుగు పడినభంగిఁ గొంతసేపటివఱకును హోరుమను మ్రోత మ్రోగుచుండెను. గాని తలుపులు మాత్రము స్వాధీనము కాకుండెను. దక్షిణ దిశయందున్న సేన కోట గోడలపై కెక్క సాహసము జేసి లోతుగనున్న కందకమును మనుజాశ్వ కళేబరములచేఁ బూడ్చి గోడలపై కెగ్రబాక సాగెను. లోపల నున్నవారు వారి నట్లు చేయనీక నిష్పల వర్షమును గురిపింపఁజొచ్చిరి. వీరిచ్చట నిట్లు పోరాడుచుండ మియర్ మంజూ తన సైన్యమును దీసికొని తూర్పు భాగమున నుండు కోటగోడలు బ్రద్దలగునట్లు ఫిరంగులను గాల్పించు చుండెను. అందుచే నా భాగము గొంత ధ్వంసము కాఁ జొచ్చెను. ఇట్లుండ నక్కరు సేనానాయకుఁడగు నబ్దుల్ ఫజలు పడమట వైపునున్న కోటగోడల యడుగు భాగమున సొరంగ ములఁ జేయించి మందుగూరి కాల్పు నాజ్ఞానొసఁగెను. ఈసంగతి లోపలివారు కనుగొని వారిపైనగిని వర్షమును గురియింపఁ దొడఁగిరి. ఇంతలో రాణిగారికి సహాయముగ వచ్చిన బీజపూరు సైన్యము మియర్ మంజూ సేనను దాఁకెను. మియర్ మంజూ సేన కోటముట్టడిని మాని, అదిల్ షాహీ సైన్యము వైబడెను. అదిల్ షాహీ తన సేనను బ్రోత్సాహపెట్టి తాను ధీరముగఁ బోట్లాడుచుండెను. పిమ్మట మియర్ మంజూ దీర్ఘముగ కర వాలంబును గైకొని యదిల్ షాహీను సమీపించి యాతని కంతమునకు గుఱిచూచి కొట్టెను. ఇబ్రహీం ధానిం దప్పించు

కొని కోపోద్దీపితుడై మియర్ మంజూ పైఁబడి కంఠమును దెగ వేయఁ దనక త్తని విసరుటచే నాదెబ్బ కంఠమును దప్పి భుజము కడఁ దగిలి మెడవఱకుఁ దెగెను. వెంటనే మియర్ మంజూ తన గుఱ్ఱముపై వ్రాలెను. హసన్ మియ్యా దానిని గని మియర్ మంజూను శత్రువులచేఁ జిక్కనివ్వక దూరమునకుఁ గొంపోయెను. అంత మియర్ మంజూ కంఠగత ప్రాణుడై హసన్ మియ్యావంకఁ జూచి “నాయనా ! నేను షరలోకమునకుఁ బోవుచున్నాను. నీవా నీచురాలిని, బ్రాణములతోఁ వదలిపెట్టవలదు. ఆమెను గడతేర్చి అక్కరు శరణజొచ్చుము. నీ కోరిక సఫలము కాఁగల ” దని దీనస్వరముతోఁ బలికి తన ప్రాణములను వదలెను.

ఇట్లుండఁ బడమటి దిశయందలి వారెట్లో తమ పనిని బూర్తిచేసి మందునకు నిష్పంఢింపగా సంవర్తకాలమందలి పిడుగులవలె భయంకరధ్వానంబులు మిన్నుముట్టి గోడరాళ్ళు కొన్ని కూలెనేగాని పూర్తిగఁ బడవయ్యె. అంత గాతములఁ దీసి మందుఁగూర నారంభించిరి. కోటగోడ లీ పర్యాయంబున గూలునను భయంబునఁ జాందసుల్తానా యెచ్చటనుండియో పరుగెత్తుకొనివచ్చి వారిపై దుపాకులను, ఫిరంగులను గాల్చుచు శత్రువులను దగ్గఱకు రానీయకుండెను. ద్వారమును భేదించుచుండిన వారు మిక్కిలి విజృంభించి పనిచేయుటవలన ద్వారపు తలుపులలో నొకటి ఫెళఫెళారావములచేఁ గ్రిందఁబడెను. వెంటనే శత్రువులు గోటలోనికి రాఁసాగిరి. ఆవార్త విని చాందసుల్తానా తనపనిని హుసేనుమిర్జా కప్పగించి రెండు

చేతుల రెండు కత్తులఁ బూని యాడుసింగంబురీతి ద్వారము కడ కుఱికి లెక్కలేని భటులను జంపుచు శత్రువులను ద్వారము దాటి యీవలికి రాసీయకుండ నాపుచుండెను. పశ్చిమదిశ యందలి వారును నెట్లో గోడలను బగులఁగొట్టి లోపలకు వచ్చుచుండిరి. మాలికాంబరు వెంటనే యచటికివెళ్ళి సూసేను మీర్జాకు సాయపడెను. చాందసుల్తానా ద్వారముకడ ధీరముగఁ బోట్లాడుచున్నను ననేకులు మడిసిరి. అందుచే బీజపూరు సేనలోఁ గొంత భాగము లోపలికిఁ గొని రాబడెను.

పడమటి దిక్కుననున్న మొగలాయి వీరులతో మాలికాంబరు హుసేనుమీర్జాలు పోరుచున్నను సైనికులు పెక్కురు లోపలఁ బ్రవేశించుచునే యుండిరి. అందుచే రాణిగారి సైనికులలోఁ గొందఱు ధైర్యముచెడి పాటిపోవుచుండిరి. రాణిగారు పాటిపోవువారిని మరలఁ బిలుచుచు యుద్ధముజేయఁ బురికొల్పుచుండెను. కాని వినువారెవ్వరును లేకపోయిరి. ధైర్యవంతులగువారు కొలదిమంది మాత్రము పోరాడుచుండిరి. అట్లున్నను గోటలోనికిఁ జొచ్చిన మొగలాయి సైన్యములో మూడు భాగములకంటె నెక్కుమగ హతులైరి. వెంటనే యక్కరు బయటనున్న ఫిరంగీలను గోటలోనికిఁ దెప్పించుచుండెను. వీరిట్లానర్చుటచేఁ చాందసుల్తానా తన యొద్దనున్న ఫిరంగీల నన్నిటిని గోటద్వారమునకు సమముగఁ బెట్టించి మొగలులను గోటలోనికి రాసీయక వారిపై నిష్పగోళములను విడుచుచుండెను. గోటలోశేషించి యున్న మొగలులతో మాలికాంబరును అదిల్-షాహాయును బోరుచుండిరి. బయటనుండు

మొగలాయీలు గాల్చు ఫిరంగిగుండ్లు కోటద్వారము రెండవ తలుపును బ్రద్దలుచేసెను. చాందసుల్తానా కేమియుఁ దోచలేదు. ఎడతెరపితేక ఫిరంగులను గాల్చెదమన్న వాని కుపయోగించెడు మందుగుండు సామానులు ఖర్చయిపోయినవి. మందు మాత్రము గొంచెము మిగిలియుండెను. ఇట్టి దురవస్థలో నామె యేమిచేయఁగలదు? ఆమె కేయుపాయమును దోచలేదు. ఆలోచన కదితరుణముగాదు. శత్రువులు కోటలోనికిఁ జొచ్చుచుండిరి. వెంటనే చాందసుల్తానా తన ఖజానాలోనున్న రాగినాణెములను వెండినాణెములను దీసికొని వచ్చునట్లు మాలికాంబరున కాజ్ఞ నొసంగెను. పిమ్మట లెక్కలేని సంచులు రాగి, వెండి నాణెములతో నింపఁబడి తీసికొని రాబడెను. సైనికులు రాగినాణెములను ఫిరంగులలోఁ బోసి శత్రువులపై గాల్చిరి. నిష్పగుండ్లనే లక్ష్యపెట్టని మొగలాయీలు వీనిని సరకుఁగొనక కోటలోనికి వచ్చుచునే యుండిరి. కాల్పఁబడు నాణెములన్నియు నిష్పకణికలవలె శత్రువులపైఁ బడుచు ననేకులఁ బాదపెట్టుచుండెను. ఎడతెరపితేక నీ విధముగ ఫిరంగులను గాల్చుటవలన రాగినాణెములన్నియు నయిపోయినవి. చాందసుల్తానా కిష్పడు మఱింత వీరావేశము పెరుగుటచే వెండినాణెములను గూడ ఫిరంగులకు వాడవలసినట్లామె యుత్తరువు చేసెను. సైనికు లట్లేయొనర్చిరి. ఒక్కొక్క ఫిరంగులోఁబోసి కాల్పఁబడు నాణెములు పెక్కు శత్రువుల శరీరములలో జొచ్చి వారిని బాధించుచుండెను. ఇట్లు ఫిరంగులన్నియు నీ విధముగఁ గాల్పింపఁబడినందున శత్రువులు జంకుగొని కోటలోనికి యడుగుబెట్టకుండిరి. ఎట్లో

తప్పించుకొని కోటజొచ్చిన శత్రువులను చాందసుల్తానా యమపురికంపు చుండెను. మరల నక్కరు ప్రోత్సాహముచే శత్రుసైన్యంబులు తండ తండంబులుగఁ గోటలోనికి రామొదలు పెట్టెను. మిగిలియున్న రాణిగారి సైనికులు పాఠిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండిరి. చాందసుల్తానా యెంతసేపు పోరాడినను బ్రయోజనమగపడలేదు. ఆమె యేదోయొక సదుపాయమున నక్కరు చక్రవర్తిని సమాధానపెట్టి యుద్ధము నాపవలయునని ప్రయత్నపడుచుండెను. ఇట్లుండ నొక సేవకుఁ డక్కరుచక్రవర్తి కడ కరుదెంచి “స్వామీ! పడమటి దిక్కునఁ బోరాడుచున్న నబుల్ ఘజలునకు ఫిరంగిగుండుదెబ్బ వలన గొప్పగాయము దగిలియున్నది. ఆ బాధకుఁ దాళజాలకున్నాఁడు. మీతోఁ గొన్ని రహస్యములను మాట్లాడుటకై మిమ్ముల నతిశీఘ్రముగఁ బిలిచికొనిరమ్మని చెప్పిపంపె” ననెను. వెంటనే యక్కరు అబుల్ ఘజుల్ వద్ద కేగి యాతనిఁ జూడ నతఁడు సత్ప్రతిదర్శి పడి యుండెను. సైనికులందఱును జూట్టుకొనిరి. ఇంతలో రాజ వైద్యులచ్చటి కరుదెంచి యతనిని జక్కగఁ బరీక్షించి చూచి ప్రాణాపాయమగు దెబ్బకాదని యెంచి యతనిని గుడారము నకుఁ దీసికొనిపోవునట్లాజ్ఞాపించిరి. అక్కరుచక్రవర్తి కేమియుఁ దోఁపక నాటిదినమునకు యుద్ధము జాలింపవలసిన దని యాజ్ఞాపించి అబుల్ ఘజులుతోఁగూడ గుడారమునకు వెళ్లెను.

ముప్పదియైదవ ప్రకరణము

అక్కరుచక్రవర్తి తనగుడారమున కేగినపిదప నారాత్రి
యంతయు నతఁ డబుల్ ఫజల్ వద్దనే కూరుచుండి యతనికిఁ
జేయవలసిన శైత్యోపచారములఁ జేయించుచుండెను. ఇంతలోఁ
దెల్లవాఁతినది. అక్కరు యుద్ధమునకు సిద్ధపడియుండలేదు.
అబుల్ ఫజల్ లక్కరును యుద్ధమొనర్ప పురికొల్పుచుండెను.
కాని యక్కరందుల కొప్పుకొనక “అబుల్ ఫజలు! నీ బోటి
మిత్రుఁడును, విద్వాంసుఁడును, లౌకికవ్యవహారదక్షుఁడును నగు
శానిని వేఱొకనిని జూచియెఱుంగను. మీరు నాకు జ్ఞానో
దయమును గలుగఁ జేసిన గురువులు. మీ యుపదేశములవలన
సకలమతముల యందును నాకు సమభావము గలిగినది. మీరు
లేకున్న నాకు లోకమే లేదు. మీకు శరీరము స్వస్థతపడు
వఱకును నేను యుద్ధమాడుట లే” దని చెప్పెను. అందుల
కబుల్ ఫజల్ “నాయనా! మనమిప్పుడు యుద్ధమును నిలిపితి
మేని యక్కరు చక్రవర్తి చాందసుల్తానాకు వెఱచి పాఠిపోయె
నని లోకులు దలంతురు. నీవు కలలోనైన నెఱుంగని యప
కీర్తిని నిష్కారణముగఁ బొందవలయును. మఱియుఁ జాంద
సుల్తానా ధీరురాలు. అట్టి స్త్రీని మన మిప్పుడు లొంగదీసికొన
కున్న మనరాజ్యమునకే ముప్పువాటిల్లునేమో! మఱియు మన
మనుకొనినట్లు దక్కనులో మొగలాయిరాజ్యమును స్థాపింప
వీలులేకుండును. మీరు నాకై చింతింపనవసరములేదు.
నా దేహము స్వస్థపడగలదు. రాణికి మందుగుండు సామాను
లెవ్వియును లేవు. సైనికులలోఁ జాలమంది నిహతులైరి.
మనకు జయము తప్పక కలుగఁ గలదు. నిన్నటి దినమే

పట్టణము మనచే జిక్కియుండవలసినది. కాని మీరే యుద్ధము నాపి వేసితిరి. రేపుదయమున మీరు తప్పక కోటను ముట్టడింప వలయు” ననెను. పిమ్మట నక్కరు “మిత్రమా! నీవు చెప్పినట్లే చేసెదను. ఆ స్త్రీ యింక మన చేతులలోఁ బడిన దనియే నీవు భావింపవలయును. అహమ్మదు నగరము మనకుఁ జిక్కిన వెంటనే మురాదు మరణమునకు హేతుభూతులైన బీజపూరు గోలుకొండ నవాబుల ఫించ మార్పవలయును. రేపటియుదయమున గోటను ముట్టడించుటకుఁ దగు యత్నములను జేయించెద” నని చెప్పి తన తావునుండి లేచి వేతొక గుడారము నకుఁ బోయెను.

ఆ నాటి రాత్రి పదిగంట లగునప్పటికి నెవరో పట్టణ వాసులు ముగ్గు రహమ్మదు నగరకోటకు దక్షిణమున రెండు మైళ్ళ దూరమునుండి వచ్చుచుండిరి. వారి కీ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

మొదటివాడు :—అయ్యలారా! మన రాణిగారి గ్రహచార మేమోగాని పట్టణమునకుఁ బూర్వముండిన కళయే మాటిపోయినది. గుడ్లగూబలును రాత్రులలోఁ బట్టణ మంతయుఁ జేరి యుచున్నవి. ఏదోయొక గొప్ప విపత్తు జరుగఁగలదు.

రెండవవాడు :—మిత్రమా! నిన్నటిరేయి మఱియొక గొప్ప వింత జరిగినది. పండెండు గంటల రాత్రిలో నెవడో యొక యశావనపురుషుఁ డొక గుఱ్ఱము నెక్కిపోవుచు గొప్ప ధనవంతులగు వారి యిండ్లకడ నిలిపి తాను లోనికిఁబోయి అయ్యా! చాందసుల్తానా శౌర్యముగలదైవను నక్కరుచక్ర

వర్తిచో బోరాడలేక బహదరును వెంటఁబెట్టుకొని జన్నరు పట్టణమునకుఁ బొత్తిపోఁగలఁచి యున్నది. పట్టణము శత్రువులచేఁ జిక్కినేని మీహింసఁ జెప్పనక్కరలేదు. మొగలాయీలతి క్రూరులు. ఇన్ని దినముల నుండియు మీ రా దుర్మార్గురాలిని నమ్మినందుల కెంతపనియైనదో చూడుడు. ఇప్పటికైనను మీరందఱు మా పక్షమునఁజేరి హసన్ మియ్యాకు సహాయ మొనర్పఁ దోడ్పడుడు. రాజ్యము మొగలుల చేతిలోఁ బడకుండ యుక్తిచేసెద నని చెప్పిను ఆ దుర్మార్గు డెవ్వఁడైనది నాకుఁ దెలియదు.

మూడవవాఁడు !—మిత్రమా ? ఎవఁడో యనెద వేల ? దుర్మార్గుఁడగు హమీదుఖానుఁడే యతఁడు. సైనికులకును, చాందసుల్తానాకును లేనిపోని మిషలుపెట్టి వారికుండిన యొక మత్యమును జెఱచివేసెను. మఱియు నా నీచుఁడే ఖానుని దొంగతనముగఁ జెఱచుండి వదలిపెట్టెను. ఇప్పు డీహమీదు ఖానుఁడును నహమ్మదుఖానుఁడును గలిసి రాణి నెప్పు డెప్పుడు శంభుడమా యని వేచియున్నారు. మఱియు నీ దుర్మార్గులబుల్ రహిమానుని దమ వలలో వేసికొని రాణికి విరోధిగఁ జేసిరి. ఇట్టి వారహమ్మదు నగరముననున్న, రాజ్యము చెడకుండునే !

మొదటివాఁడు :—మిత్రులారా ! ఇప్పు డక్క రేమి చేయ నున్నాఁడు ?

రెండవవాఁడు :—అబుల్ ఫజలు యొక్క ప్రోత్సాహముచే నక్కరు యుద్ధ మొనర్చుటకుఁ సిద్ధముగ నున్నాడు. కాని అబుల్ ఫజల్ వ్రణబాధచే బాధపడుచుండినను నతని

యారోగ్యము చెడినను నక్కరు యుద్ధమొనర్పఁ డని నా నమ్మకము.

మొదటివాఁడు :—మొగలాయి చక్రవర్తి యొకవేళ యుద్ధ మొనర్చిన చాందసుల్తానా సంధి చేసికొనునా?

రెండవవాఁడు :—రాణి గారెన్నటికిని సంధి యొనర్పదు. ఆమె ప్రాణమున్నంతవరకును బోట్లాడియే తీరును. ఆమె వంటి ధీరురా లేవరైన నున్నారా? యేమి యావీరా వేళము! ఆ ధైర్యము! నిన్నటిదిన మక్కరు సహిత మామె పరాక్రమమును జూచి యాశ్చర్యపడెను. అట్టి తేజోనిధి మొగలాయిలకు వెఱచి పాటి పోవునా?

మొదటివాఁడు :—మిత్రమా! అది యబుండనిమ్ము. ఆ దుర్మార్గు డగు మియర్ మంజూ మరణించినను హసన్ మియ్యా కింకను నహమ్మదును రాజుగాఁజేయు పిచ్చి వదలలేదా!

రెండవవాఁడు :—వదల లేదనియా? అయ్యో! యిప్పు డది మొండైనది. మియర్ మంజూ మృతిఁ బొందునపుడు హసన్ మియ్యాను బిలిచి “మిత్రమా! ఆ దుర్మార్గు రాలిని నీవింకఁ బ్రాణములతో నుంచవలదు. ఆమెను జంపి నీ వక్కరు శరణు జొచ్చుము. అహమ్మదు రాజు కాఁగలఁ” డని చెప్పెను. అప్పటినుండియు హసన్ మియ్యా మిక్కిలి వినయముతో నక్కరును గొల్చు చున్నాడట. మఱియు, చాందసుల్తానాను గ్రూరముగ వధించుటకై యెన్నో పన్నుగడలఁ బన్నుచున్నాడట. మఱియు నతఁడు గ్రామములలోఁ జాటించిన విషయ

ములు వినినది మొదలు దక్షిణీతురక లండలు హమీదు
ఖానుని జేరి రాణిగారి ప్రాణములనుదీయ నతి ప్రయత్న
మున నున్నారు.

మొదటివాడు :—మిత్రులారా ! ఆ వంక జూడుడు. ఆ చెట్ల
గుంపులలో నేవో రెండుమూడు దీపములు వెలుగు
చున్నట్లున్నవి. ఈ యర్ధరాత్రమున నచట దీపములు
వెలుగుటకు కారణమేమి ? మన మచటికి వెళ్ళి దాని
బరిశీలింపవలయును.

రెండవవాడు :—మిత్రమా ! మనకు వానితో బనియేమి ?
అచ్చటికి మనము పోగూడదు. మనదారిని మనము
వెళ్ళదము రండు.

మూడవవాడు :—నీవు భయపడితివా ? అట్లయిన మనము
వాని చెంతకేగక దూరమునుండియే చూతము రమ్ము.

వీరిట్లు మాట్లాడుకొనుచు దీపములు వెలుగుచున్న
ప్రక్కకు నడుచుచుండిరి. వీరు దీపములున్న స్థలమున కొక
యరఫల్లాంగు దూరముననిల్చి బదిమంది స్థూలకాయులచ్చట
గుంపుగఁ గూడి యుండుటను జూచిరి. ఆ గుంపులోని
వాఁడొక డైన నా మువ్వరిని జూడకుండుటచే వారాచెంతనున్న
జెట్లలోదాగి యా గుంపులోనివా రొనర్చు కృత్యములను జూచు
చుండిరి. ఇంతలో నెవరో యిద్దఱు మనుజులు సారాయితో
నింపఁబడిన రెండు పెద్ద జాడీలను మోసికొనివచ్చి యా గుంపు
వద్దఁ జేర్చిరి. వెంటనే వారందఱు తొలుత సంతకమున జిన్నపాత్రల
లోనికి సారాయమును వంచికొని త్రాగుటకారంభించిరి. కొన్ని

నిముసములలోనే జాడీలన్నియుఁ గాఢీచేయుఁబడెను. సారా
యము ద్రాగిన మత్తుచే వ రిహోఁ గొందఱు క్రిందఁబడి పొరలు
చుండిరి. మఱికొందఱు చంపుటకు వాటము జూచుచు కత్తులను
విసరుచుండిరి. మఱికొందఱు “ ఆ స్త్రీని జంపుటకు మేమే
చాలుదుము. మీ రందఱు ఐక్కరలే ” దని చెప్పుచుండిరి.

వీ రిట్లాకరితో నొకరు మాట్లాడుకొనుచుండ మఱియొక
దీర్ఘ కాయుఁ డచ్చటి జనుడెంచి “ ఓరీ ! యింకను మీరిక్కడనే
జాగుచేయుచున్నారా ! రండు. రండు. హమీదుఖానుఁడు సిద్ధి
ముగ నున్నాఁడు. ఇదే మంచితరుణమని మిమ్ముల నందఱును
ఓలిచికొని వచ్చుటకు నన్నంపినాఁడు. త్వరగా బయలుదేరు ”
డని యచ్చట నున్నవారిని తొందరపెట్టెను. చదువరులారా !
ప్రథమమునుండియు రాణిని జేఱఁదలచిన యహమ్మదు
ఖానుడే యిప్పుడు వచ్చిన సూతన పురుషుఁడు.

ఖానుని మాటలనువిన్న యా దుష్టులందఱు వెంటనే
లేచి పట్టణమువై పు నడుచుచుండిరి. వారు కొంతదూరము నడిచి
పోగానే చెట్లచాటున దాగియుండిన మువ్వరు బాటసారులును
లేచిరి. అంత వారిలో నొకఁడు “ మిత్రమా ! నాకు భయమగు
చున్నది. వీ రేదో ఘోరకృత్యముఁ జేయఁబూనినట్లున్నది.
ఆ వచ్చిన మనుజుఁడు ఖానువలె నున్నాఁడు ” డనెను. అంత మఱి
యొకఁడు “ ఖానుడే. అందుకు సందేహములేదు. వీ రీ రాత్రికే
రాణిని దుదముట్టింతురేమో ! లేక మజ్జేనైకైన పోవు
చున్నారా ? ” యనెను. అందులకు వేటొకఁడు “ మిత్రమా !
వారి కంతకంటె ముఖ్యమైన కార్యము మఱియొకటి గలదా ?

అహా ! దైవము నేమనవలయును ? నేటితోఁ యహమ్మదు నగర రాజ్య మంత మొందుచున్నదిగదా ! ఇంక మన మెట్టికష్టములకుఁ బాల్పడవలసి యున్నదో భగవంతుని కేఱుక ” యనెను. అంత వారు మువ్వరును గలిసి షట్టఱమువైపు నడచిపోయిరి.

ముప్పదియాఱవ ప్రకరణము

తెల్ల వాఱుటకు ముందే యహమ్మదు నగరమంతయు నల్లకల్లోలముగ నుండెను. తప్పిదాగిన క్రూరులెవరో యర్థ రాత్రమునఁ చాందసుల్తానా నంతఃపురమున వధించిరను వార్త బాగుగఁ దెల్లవాఱునరికిఁ బట్టణమంతయు వ్యాపించెను. పుర వాసుల యాందోళనము వర్ణనాతీతము. కొందఱా యెడ కీ యెడకుం బర్వెత్తుచు నెట్ల నగరిహజారముకడఁ జేరు చుండిరి. మఱికొందఱు వారిగృహములందే ఘోల్లుమని యేడ్చుచుండిరి. కొందఱు తురకలు మాత్రము వీధులలోఁ బరుగెత్తుచుఁ దమహితుల నందఱి నొకచోటికిఁ బిలుచుచు నహమ్మదునగర రాజ్యము దమవశమైనట్లే దలంచుచుఁ గావలసిన కార్యములనెల్ల నెరవేర్చ నత్యుత్సాహంబునఁ బని చేయుచుండిరి. నగరు హజారముకడఁ జేసినవారంతఃపురములో నుండి వచ్చువారిని రాణిగారి మరణమునకు నిజమైన కారణము నడుగుచుండిరి. ఎవరు వారికిఁ దోచినట్లెల్లఁ జెప్పుచుండిరి. కాని యెవరో కొందఱు క్రూరు లర్థరాత్రమున నగరిలోఁ బ్రవేశించి రాణిని వధించి రనుటమాత్ర మందఱి నోటనుండి వెడలు చుండెను.

అంతఃపురమున పాజీబీబీ ముస్తుఫాల దుఃఖమునకు మేరయేలేదు. అంతఃపుర పరిచారిక లండటొకవంక భోరుమని యేడ్చుచుండిరి. చాందసుల్తానా మరణవార్త పాజీబీబీ చెవి సోకగనే యామె మూర్ఛిల్లి నేలఁగూలెను. బహదరును దుఃఖాతి శయముచే నేలఁబడి దొరలుచుండెను. మాలికాంబరు బహదరు నెట్లో యూరార్చి యతని దుఃఖమును గొంత యుపశమింపఁ జేసెను. ముస్తుఫా, పాజీబీబీకిఁ కొంత శైశ్యోపచార మొనర్చి యామెను స్మృతికిఁ గొనివచ్చెను. గాని యామె దుఃఖమించుకైన తగ్గలేదు. అంత నాతఁ డామెకడఁజేరి “ప్రియసఖ! మించినదానికి నగచినఁ బ్రయోజనమేమి? మరల మనరాని బ్రతికిఁజచ్చునా? శాంతింపు” మనెను. అందులకు పాజీబీబీ దుఃఖము నాపఁజాలక “ఏ కరుణాసముద్ర నన్నుఁ బసితనము నుండియు గన్నబిడ్డవలెఁ గాపాడెనో, ఏ వీరవనిత తన నిరుపమానపరాక్రమంబున శాత్రువభయంకరి యని పేరువడసెనో, ఏ ధీర యహమ్మదునగఁ బీరారు దేశములందు సమస్త శాత్రువర్గ ప్రముఖుల గర్వంబును భంగమొనరించెనో, ఏ మహాపతి వ్రత మియ్యమంజూ సైన్యంబుల ననన్యసామాన్యంబుగ నుగ్గునుగ్గుగఁ జేసెనో, ఏ యువతీలలామ తనకుఁగల పరాక్రమంబున ‘సుల్తానా’ యను బిరుదమును బొందెనో-యట్టి జగదేకవీర మాతయగు చాందసుల్తానా యీ లోకమును వదలిన పిదప నేను మాత్రము జీవించియుండిన నేమి ప్రయోజన” మని చెప్పి దుఃఖాతిశయంబున నేలపైఁ బొరలుచు నేవేవో పిచ్చి మాటలను మాటాడుచుండెను. అంత మాలికాంబ రామెను

గొంత శాంతింపఁజేయఁ దలంచి యామెచెంతఁజేరి “అమ్మా ! విధివశమును దప్పింప నెవరికిని సాధ్యముగాదు. ప్రపంచమున జీవరాసులకెల్ల ‘జాతస్య మరణం ద్రువ’ మ్మను న్యాయరీతిగ మరణము సహజమైయున్నది. విధివ్రాత ననుసరించి నరుఁ డెంతకాలము జీవింపవలయునో యంతవఱకే జీవించి పిమ్మట మరణమునొందును. ‘నింద లేనిదే బొందెపో’ దను సామెత చొప్పున మృత్యు వనేకవిధములఁ దన పనిని జేయుచుండును. అది కొన్ని సమయములలో ఘోరమృగ సర్ప వృశ్చిక రోగ రూపంబులను, గొన్ని సమయములలో ఘోరకృత్యము లొన రించు వారి హృదయంబులం జొచ్చియు వారిచే దాఁజేయఁ బూనుకొనిన కార్యములు జేయించుచు మానవులను మ్రింగు చుండును. ఆయువుగలవారిని జంపువారును, ఆయువులేనివారిని బ్రతికించువారును గలరా ! కావున శాంతింపుము. జ్ఞానవంతు రాల వగు నీ విట్లజ్ఞానులభంగి వగవఁదగునా ?” యని కొంత జ్ఞానోపదేశముజేసి యామె దుఃఖమును గొంత శాంతింపఁ జేసెను. అంత నాతఁడు రాణిపోకకై విలపించుచున్న ప్రధానుల వంకఁ జూచి “గతించిన విషయమునకై మీరిట్లు వాపోవుట వలనఁ బ్రయోజనమేమియుఁ గనరాదు. ప్రస్తుతము జరుగ వలసిన కార్యములను ద్వరగ నెరవేర్చుడు. నేటి సాయం కాలమునకే మూర్తిజా యిచ్చటికి వచ్చునట్లు వర్తమానము నంపుడు. మఱియుఁ బట్టణములోని జనులెల్లరు లేవు మధ్యా హ్నము మూఁడు గంటలకు నగరుహజారముకడఁ జేరవలసినట్లు జాటఁబంపు” డని వారితోఁ జెప్పెను.

అబుల్ ఫజలునకు గ్రమముగ వ్యాధియభివృద్ధి బొందుటచే నక్కరు చింతనొంది కోటముట్టసిని మాని ఢిల్లీకరుగ యత్నించుచుండెను. చాందసుల్తానా మరణించెనని వినిన వెంటనే యతఁడు ప్రధాన సేనానాయకులను గొందఱను వెంటఁ బెట్టకొని కోటలోనికిఁ బ్రవేశించి బహదరును జెఱఁబెట్టెను. ప్రస్తుతావస్థలో మాలికాంబరు చేయునది లేక యక్కరు చక్రవర్తికి లోబడవలసి వచ్చెను. అంత నక్కరు చక్రవర్తి బహదరుషాహాను వెంటనే యాగ్రాపట్టణమునకుఁ దీసికొనిపోయి యచ్చటఁ జెఱలోఁ బెట్టవలసిన ట్లాజ్జయొనర్చి మరల నొక తూరి యహమ్మదునగరముపైఁ బడి దానిని సంపూర్ణముగ స్వాధీన మొనర్చుకొనవచ్చు నని యెంచి ఢిల్లీకిఁ బ్రయాణమాయెను.

ముప్పదియేడవ ప్రకరణము

పదునాఱవశతాబ్ద మంతమొందినది. మన చరిత్రయు నంతమొందుచున్నది. బహదరుషాహా చెఱఁగొని పోఁబడిన మరుచటి దినము మధ్యాహ్నము మూడుగంటల కహమ్మదు నగరములోని జనులలోఁ గొందఱు వీధులలో గుంపులు గుంపులుగా నడచుచు రాణిగారి హజారముకడ నిలిచిపోవుచుండిరి. ఇట్లు నడచు జనులలోఁ గొందఱు “అయ్యా! మన మెట్లైనఁ బట్టణమును శత్రువుల వశముగాకుండఁ జేయవలయునని త్రికరణశుద్ధిగ నుంటిమే! దైవఘటన యెట్లున్నదో చూడుడు. ఆదుర్మార్గు లామెను వధింపకయెయుండిన నీవఱ కక్కరు చక్రవర్తి బహదరును జెఱగొనక పలాయనమై యుండునుగదా!

అహమ్మదునగరరాజ్య మంతరించెననియే జెప్పవలసి యున్న దని చెప్పుకొనుచుండిరి ఆ మాటలను విన్న మఱి కొందఱు “మీగల యిట్లు విచారపడెదరు? మాలికాంబరు మనల నందఱ నొకటిగఁ జేరునట్లు మనకు తగువు జేసినందు వలన నేదో యిగకను గొంతయాశ గలదు. అతనివంటి ధైర్య వంతు లెవ్వరును లేరు. మరల నతఁ డక్కడు చక్రవర్తితో యుద్ధమాడి బహదరును జెఱచుండి విడిపించు నేమో? అన్ని విషయములును మన కిప్పుడు విశదముగఁ దెలియగలవు రండు. బిరబిరఁ బోవుదమని ” చెప్పుచు హజారముకడఁ జేరిరి. వీరంద రచ్చటఁ జేరుటకుమున్నే యా ప్రదేశమున రాణిగారి ప్రధాన సేనానాయకులును నితరయోధవరులును నిండియుండిరి. అంత మాలికాంబరును, మాలోజీభాన్సులేయును నచ్చటి కరు దెంచిరి. వీరిరాకకై నిరీక్షించుచుండిన జనులు వీరిని జూడగనే నిశ్శబ్దముగ గూర్చుండి మాలికాంబరు వంకఁ జూడ్కి నిగిడించిరి.

అంత మాలికాంబ రచ్చటనున్న జనసమూహము నవ లోకించి “మిత్రులారా! మనలను, మనరాజ్యములొని ప్రజలను గన్న బిడ్డలనలెఁ బోషించుచుండిన చాందసుల్తానాగారికి దుర్మరణము ప్రాప్తించినందులకు మనమందఱము చింతింపవలసి యున్నది. కాని కాలముతీరినవా రేదో యొక కారణమువలన మృతిఁబొందక మానరు. అందువలన మనము నిరుత్సాహులమై యిఁకమీగ జరుగవలసిన కార్యములను జేయఁ విడిచిపెట్టరాదు. ఇప్పు డక్కరు చక్రవర్తి బహదరును జెఱబెట్టగానే యహమ్మదు నగరరాజ్య మాతని వశమైన దని మీరు తలంపవలదు. మఱియు

నైజాం షాహీవంశములోనివాఁడగు మూర్తిజా రాజ్యమున కర్హుఁడు. ఆతనికిఁ బట్టముగట్టి యతని నండగ నుంచుకొని మనము మొగలులతోఁ బోటి స్వాతంత్ర్యమును బొందగలము. నాకు లెక్కలేని మరాటి వీరులు సహాయము జేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారు. మీ రందఱును రాజభక్తిని దేశాభిమానమును గలిగి నాకు సహాయ మొనర్పుఁడు. మఱియు రాణిగారు మృతిబొందనపుడు నన్ను దగ్గఱకుఁ బిలిచి “నాయనా ! మొగలులు బహదరును జెఱబట్టినచో మూర్తిజా నైజాం షాహీకిఁ బట్టముగట్టి యహమ్మదు నగరరాజ్యమును మొగలుల వశముగాకుండునట్లు నీ యావచ్చక్తిని వినియోగపఱపుము మఱియు షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహమొనర్పు” మని నాతో నొక్కివక్కాణించెను. నేను నట్లే యని యామెకు వాగ్దానము గావించితిని. కావున మీరందఱును రాజభక్తి దేశాభిమాన మను రెండు మంచి మార్గముల ననుసరించి నాకు సాయ మొనర్పుఁడు. మీరందఱు నాకు నిక్కముగ సహాయ మొనర్తురను నమ్మకముతోను, ముస్తుఫాగారి సాయమువలనను నహమ్మదునగర రాజ్యమును రక్షింప నేఁజే మీ యెదుటఁ గంకణము గట్టుకొనుచున్నా” నని వాని యెదుట ధీరముగఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చెను.

ఈ మాటను వినుచుండిన జనులందఱు పరమానంద భరితులై “శౌర్యనిధియగు మాలికాంబరూ ! మేమందఱము యుద్ధమునకు సిద్ధముగ నున్నాము. మీరు భయపడవలదు. రాజ్యము నెప్పటికిఁ బరులకుఁ దక్కినియ్య” మని యేకగ్రీవముగఁ దమ యుత్సాహమును వెల్లడిపఱచిరి. అంత మాలి

కాంబరు “మిత్రులారా ! పరలోకమున సంపూర్ణసుఖముల ననుభవించుచున్న చాండసూత్రానాగారు దేశాభిమాన మను వింతవస్తువును మీ కంపినదా ? లేక యా వీరమాతయే పరలోకమునుండి వచ్చి యిచ్చటఁ దాండవమాడుచున్నదా ? కానిచో మీరందఱి ట్లు సంతోషమున మీకుఁగల రాజభక్తి దేశాభిమానములను వెల్లడిజేయుదురా ? కాదు కాదు చాండసూత్రానాగారి శరీరము మాత్రము నశించిపోయినది. కాని యామె తేజస్వికను మన రాజ్యమునుండి వదలిపోలేదు. ఆ ప్రకాశమే మీ కిట్టి యుత్సాహమును గలుగఁ జేయుచున్నది. ఆ దివ్యతేజస్సు మీకు యావచ్చుకొని గలుగఁజేయఁ గలదు. ఆ ప్రకాశమింకను గొప్ప యోధవరుల హృదయములలోఁ జొచ్చి సంగర మొనర్చుటకుఁ బ్రోత్సాహము పెట్టుచున్నది. అందువలన మనకుఁ దప్పక జయమే కలుగఁ గలదు. ఏ యువతీమణి దేశాభిమానమునందే తన యావజ్జీవమును ధారవోయనెంచి తన మఱిది కొమరుఁ డగు నిబ్రహీము యదిల్ షాహా బాలుఁడుగ నున్నతఱి నతనికొఱకు బీజపురమును రక్షించెనో—ఏ వీరమాత యహమ్మదునగర రాజ్యమునఁ దన దమ్ముని మనుమఁడగు బహదరుకొఱకు రాజ్యసంరక్షణమును మిగులఁ గుశలతతో నొనర్చి మొగలాయి సైన్యంబుల నవక్ర విక్రమంబునఁ జించి చెండాడెనో—ఏ పతివ్రతాశిరోమణి పసి తనముననే భర్తవియోగదుఃఖము ప్రాప్తించినను మరణము వలకుఁ బవిత్రాచరణమునందే దృష్టిగలిగి యుండెనో యట్టి

చాందసుల్తానాగారికి దేవుడు పరలోకసుఖముల నొసంగుగాక! ఆమె చరిత్రము లోకమున్నంతకాలము స్థిరముగ నిల్చుగాక! ఆమె జీవితమును విన్న బ్రతిమానవుడును నామెను సమ్మాన పూర్వకముగ స్మరించుచుండుగాక! మఱియు నచిరకాలము ననే మూర్తిజా నైజాంషాహీకి బట్టాభిషేకమును షాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహ మహోత్సవమును జరుగవలసిన స్థైర్వాటు గావింపబడుటచే సక్కార్కముల నొనర్ప మీరెల్లరు నాకు సాయపడెదరుగాక! ఏ తత్కృత్యంబుల నొనర్చి యహమ్మదు నగర రాజ్యమును గొంత కాలమువఱకైన గక్షింపయత్నించెద" నని గంభీరోపన్యాసము నొసంగి తన స్థలమునుండి వెడలిపోయెను. జనులెల్లరును మాలికాంబరును వేనోళ్ళు గొనియాడుచు దమ నివాసంబుల కరిగిరి.

ముప్పదియేనిమిదవ ప్రకరణము

చాందసుల్తానా పరలోకమున కేగి దాదాపు రెండు మాసములు కావచ్చుచుండెను. షాజిబీబీ ముస్తుఫాలు తమ ముఖము నెట్లో మఱచిపోయి కాబోలు వివాహమహోత్సవ మునకై యువ్విళ్ళూరుచుండిరి. పురవాసులందఱును మూర్తిజా పట్టాభిషేకమునకును షాజిబీబీ ముస్తుఫాల వివాహమహోత్సవమునకును బట్టణమంతయుఁ జక్కగ నలంకరించి కావలసిన కార్యములనెల్ల నెఱవేర్చుచుండిరి. హుసేనుమీర్జా రావలసిన బంధువులకెల్ల శుభలేఖలనంపి వచ్చిన చుట్టములు విడియుటకై వసతిగనుండు గృహములు కాళీచేయుచుండెను. మాలికాంబ

రును మాలోజీభాన్సులేయును వివాహమహోత్సవమునకు కావలసినవన్నియు సిద్ధము జేయుచుండిరి. ఇతర ప్రధానులందఱు షట్టాభిషేక సంభారములను గూర్చుచు వారివారికి నియమింపబడిన పనులయందు ద్రష్టమత్తులై యుండిరి.

ఇక రెండు రోజులనాటికి బట్టాభిషేకమును వివాహమును జరుగవలసియుండెను. ఒక దినమంతయు సన్నాహములచే గడిచిపోయెను. తెల్లవాఱినది. ప్రొద్దుకుకొలదిని బట్టణమంతయు జనసమృద్ధముగ నుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను బంధువు లెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱపుబండ్ల నిండియుండెను. కొంతమంది జనులు నూతనముగ విచ్చేసిన బంధువులయొక్కయు, మిత్రులయొక్కయు క్షేమములను విచారించుచుండిరి. నూతన వస్త్రములను నాభరణములను ధరించి దాసీజనంబు లీయెడకా యెడకుం బచ్చెత్తుచుండిరి. శుశ్రూషుమీఞ్గా వచ్చుచున్న బంధువులను మంగళ వాద్యంబులతో నెదుర్కొని వారినందఱిని బిలిచికొనిపోయి వారి వారికి నియమింపబడియున్న గృహములలో విడిచివేట్టుచుండెను. ముస్తఫా కొసంగబడు గజాశ్వరత్న హేమంబులును, కళింగరాష్ట్రమున మాత్రమే దొరకు మేలిమైన దంతపు సామ్రాట్లును, పనడపుకోళ్ళ మంచములును, సువర్ణపాత్రములును, షాజిబీబీ కియ్యబడు వివిధ రత్నాభరణములు, ఫలములు, వస్త్రములు మొదలగు కానుకలను భృత్యులు సిద్ధము జేయుచుండిరి. ఈ విధంబుగఁ బగలంతయు గడిచిపోయెను. ఆ నాటిరాత్రి షట్టణములోని

యశేషజనంబులు నెప్పుడెప్పుడు తెల్లవాటునా, యెప్పుడెప్పుడు మాజిబీబీ వివాహమును, మూర్తిజా పట్టాభిషేకమును గన్నులారఁ గాంచెదమా యని వేచియుండిరి.

తెల్లవాటినది. నగరమంతయు మంగళ వాద్యములచే నిండిపోయెను. సభామండపమంతయుఁ జక్కగ నలంకరింపఁ బడియుండెను. బంధుమిత్రులును, సకల సామంతరాజులును సభ నలంకరించియుండిరి. అనుపమోజ్వల రత్నసింహాసన మొకటి వీరి సమీపముననే వేయఁబడియుండెను. సభామండపమునకు ముందుభాగమునఁ జక్కగ నలంకరింపఁబడిన గుట్టములును, వీటి వెనుక బాగుగ శృంగారింపఁబడిన యేనుఁగులును బారులు దీరి నిలిచియుండెను. ప్రతియేనుఁగపైని మావటి వాఁడొకఁ డంకుశమును జేతధరించి తీవిగఁ గూర్చుండియుండెను. ఈ వరుసల కిరుపార్శ్వములను సేవకబృందము నిలిచి యుండెను. వీరికిఁ బ్రక్కగనే మంగళవాద్యము లొనర్చు వారు నిలిచియుండిరి.

పిదప మాలికాంబరు మూర్తిజాను చక్కగ నలంకరించి తన ప్రధానమంత్రులతోఁగూడ బిలిచికొని సభాస్థానమున కరుదెంచెను. వెంటనే యతఁడు ప్రధానులయొక్కయు, సభాసదాలయొక్కయు, ననుజ్ఞఁ దీసికొని మూర్తిజాను సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. మంగళ వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. పిమ్మట మాలికాంబరు నిజాంషాహీ వంశమువారు తరతరముల నుండియు ధరించుచున్న కిరీటమును దీసికొనివచ్చి మూర్తిజా

శిరస్సుపై నునిచి, పచ్చలతోఁ దాపబడిన పిడిగల యొక ఖడ్గమును నతని చేతి కొసంగెను. ఈ ఖడ్గమును బూర్వపు నైజాం షాహీవారు షట్టాభిషేక కాలమున వాడుచుండిరి. పిమ్మట నబ్దుల్ రహిమానుడును, హుసేనుమిర్జాయును, శ్వేతాత పత్రంబులం బట్టుకొని మూర్తిజాకు నిరుగడల నిల్చిరి. పిమ్మట హుసేనుమిర్జా మాలికాంబరుని యాజ్ఞఁగొని సభలోనివారి కందఱికిని వారివారికిఁ దగినట్లు బహుమతు లిచ్చుచుండెను. షట్టాభిషేకము నిర్విఘ్నముగను, మిక్కిలి వైభవముగను జరిగినందులకు సభవారందఱు మిక్కిలి సంతసించిరి.

అంతఁ గొంతవడికి మూర్తిజా సింహాసనమునుండి లేచెను. సభవారందఱును దమ తావులనుండి లేచిరి. పిదప మాలికాంబరు “ఇష్టజేషాజిబీబీ ముస్తుఫాలకు వివాహము జరుగఁబోవు చున్నది. కాన మీ రందఱు అచ్చటికి విచ్చేయవలయు” నని సభవారితోఁ జెప్పి ప్రధానమంత్రులతోడను మూర్తిజాతోను వివాహ మంటపమున కరుదెంచెను.

ఈ పెండ్లి మంటపమునకు మధ్య ప్రదేశమున రత్న కంబళ మొకటి పరుపబడియుండెను. దానిపై రమణీయములైన దంతపు బనితనముగల యాసనములు వేయబడియుండినవి. ఈ యాసనములపై సామంతరాజులును నితరబంధువులును గూర్చుండి సరసముగ సల్లాపించుకొనుచుండిరి. సౌందర్యమునఁ బ్రఖ్యాతిగాంచిన లేఁబ్రాయపుఁ జిగురుబోడులు గుంపులు గుంపులుగ నచటఁ జేరిరి. ఆ యువతీవతంసములలోఁ గొందఱు

సంతోషముగ నల్లాపించుచును, గొందఱు గానరసాధిదైవతములవలెఁ బాడుచు నేత్రపర్వముగ నర్తనములు నలుపుచుండిరి.

ఇంతలో ముస్తుఫా సర్వాభరణభూషితుడై యచ్చటికి రుదెంచి ప్రత్యేకముగ నమర్పఁబడి దేదీప్యమానమైన పీఠముపైఁ గూర్చుండెను. ఇంతలో నా మండపమునకు మధ్య భాగమున నొక తెరగట్టఁబడెను. మంగళవాద్యముల నిగాదములు మిన్ను ముట్టుచుండెను. కొందఱు దాసీలఱిగి షాజీబీబీని జక్కగ నలంకరించి వివాహమండపమునకు బిలిచికొనివచ్చి తెర కావల్పిపక్కన గూర్చుండఁబెట్టిరి. ఈవల్పి పక్కన ముస్తుఫా గూర్చుండి యుండెను. పిమ్మట వారి మతగురువగు 'ఖాజీ' కొన్ని మంత్రముల నుచ్చరించుచు వారి మతానుసారముగ వారిరువురికిని బెండ్లి జేయించెను. షాజీబీబీ ముస్తుఫాల యానందము వర్ణనాతీతము. వివాహము పూర్తియైనది. వెంటనే ముస్తుఫా యొక బంగారు పల్లెమునిండుగఁ గొన్ని బంగారు నాణెములను బోసికొని మాలికాంబరుకడ కరుదెంచి “మహానుభావా! మీరు మితితేని కరుణారసమును నాపైఁ జిలికి నాకు రానున్న మహావిపత్తు లన్నిటిని దొలగించి నా క్షేమముల నారసి నన్నుఁ గాపాడినందులకు మీ కిదే నే నొసంగు బహుమాన” మని చెప్పఁచుఁ బల్లెర మాతని కొసంగెను. మాలికాంబరు దానింగైకొనెను. ముస్తుఫా రామాంబను మరచినవాఁడుకాఁడు. కుటీరమునఁ దన్ను

మిక్కిలి ప్రేమతో గాపాడినందున కారణ జామెకు వెలలేని చస్తాభరణముల నొసంగెను. మాజీబీబీయు మాలికాంబరున కమూల్యాభరణములను బహుమతిగ నొసంగెను.

ఇట్లు వివాహము పూర్తయగునప్పటికి మధ్యాహ్నము రెండు గంటలాయెను. ప్రధానమంత్రిలును దండనాయకులును మూర్తిజా ముస్తుఫాలకుఁ బట్టణమంతయు మహోత్సవమును జరుపుటకై తగు సన్నాహముల నొనర్చుచుండిరి. మాలికాంబరు నచ్చిన బంధువుల కందఱికిని భోజనాదికృత్యములను గావించు చుండెను. మూర్తిజా ముస్తుఫాల యుత్సవమును జూచుటకై పట్టణములోని జనులందఱును వారికిఁ గల పనులను పెందలకడనే పూర్తిచేసు కొనుచుండిరి.

సాయంకాల మాఱుగంటలు కావచ్చెను. పురమం దెక్కడఁ జూచినను లెక్కలేని గులోబులును, లస్తరుదీపములును వెలుగుచుండెను. ఎచ్చటఁ జూచినను జెవులు గిగురు మనునట్లు మంగళ వాఙ్మములే మ్రోగుచుండెను. ఇంతలో దివాణముకడ జనులు గుంపులు గుంపులుగాఁ గూడిరి. లెక్కలేని దివ్వీటీలును, మఱాబులును వెలిగింపఁబడినవి. దండనాయకులు చేతులలో బెత్తములను బట్టుకొని జనులనీ యెడకాయెడకు నెట్టుచుండిరి. అంతఁ గొంతవడికి మూర్తిజా పట్టపేనుఁగుపైఁ గట్టఁబడియున్న బంగా రంబారీలోఁ గూరుచుండెను. ఈతని వెనుక మాలికాంబరు గూరుచుండెను. వేటొక దిగ్గజముపైఁ గట్టఁబడిన యంబారీలో ముస్తుఫాయును నతని వెనుక హుసేనుమిర్జాయును గూర్చుండిరి. అబ్దుల్

రహిమానుడును మఱియొక యుత్తమకుంజర మధిగోహిం-
వీరికి బ్రక్కగ వచ్చుచుండెను. మంత్రులును, దండనాయ-
కులును యుత్తమాశ్వముల నెక్కి పట్టపేనుగకుముందు బో-
చుండిరి.

వీరికి ముందుభాగమునఁ బ్రఖ్యాతివహించిన మేళగాండ్ల
తమవిద్యయందుఁ దమకుఁగల చాతుర్యమంతయుఁ జూ-
చుండిరి. వీరికి దగ్గఱనే నాట్య గాన చాతుర్యమునఁ బేర
పొందిన వేశ్య వనితలు దమ నిపుణతను జూపుచుండిరి. వీ-
చుట్టను జనులు గుంపులు గుంపులుగఁ గూడి యత్యుల్లాసంబున
జూచుచుండిరి.

ఇట్లేయుత్సవము నాలుగు వీధులును జరుగునప్పటి-
రాత్రి పదునొకండు గంటలాయెను. మూర్తిజా ముస్తుఫాల
వారి యంతఃపురములఁ బ్రవేశించిరి. పిదప జనులందఱున
దమకుఁ గలిగిన యానందమునకు సంతసించుచుఁ దమ నివా-
సంబుల కరిగిరి.

మాలికాంబరు చాందసుల్తానా మరణమున కొకవంక,
జింత నొందియున్నను దాననుకొనిన కార్యములు గొన్నియైనను
సర్విహ్వముగ జరుగుటచే నించుక సంతసించుచుఁ బట్టణమున
మొగలుల వాతఁబడనియ్యక దానిం గాపాడుచుండెను.

న మా ప్త ము.

